

D
198
.3
Z81
v.10

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY

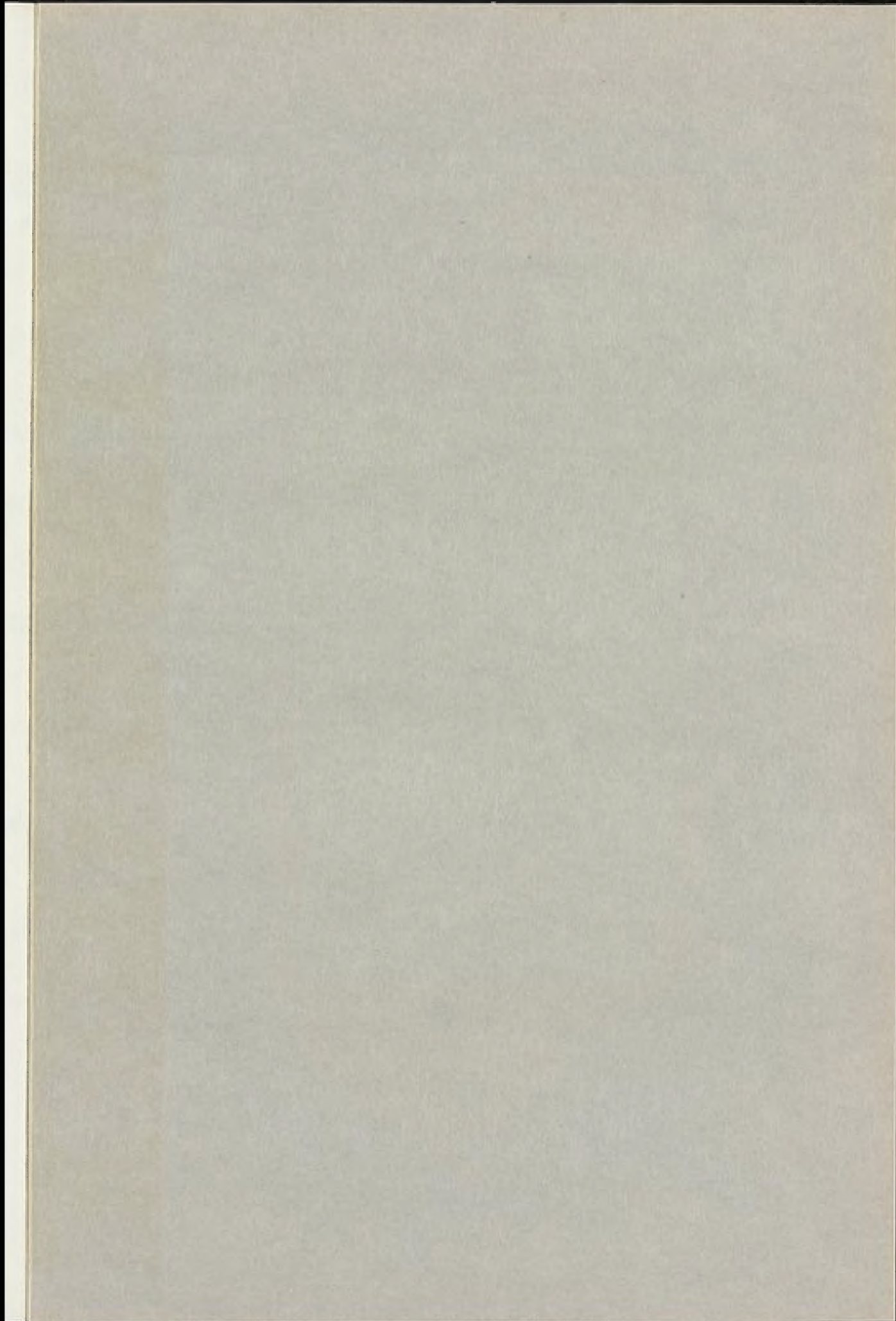


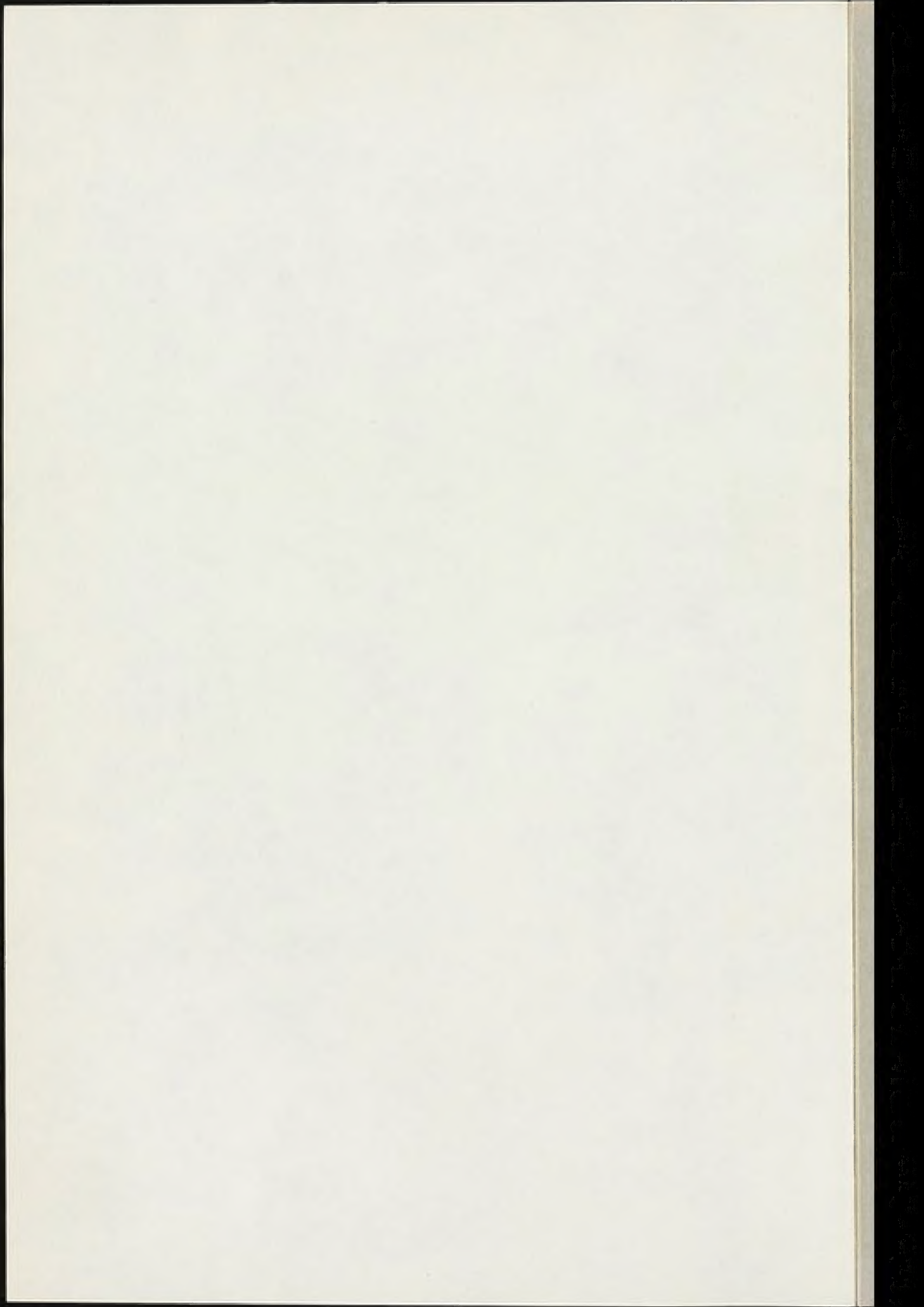
BOUGHT WITH THE INCOME
OF THE SAGE ENDOWMENT
FUND GIVEN IN 1891 BY
HENRY WILLIAMS SAGE

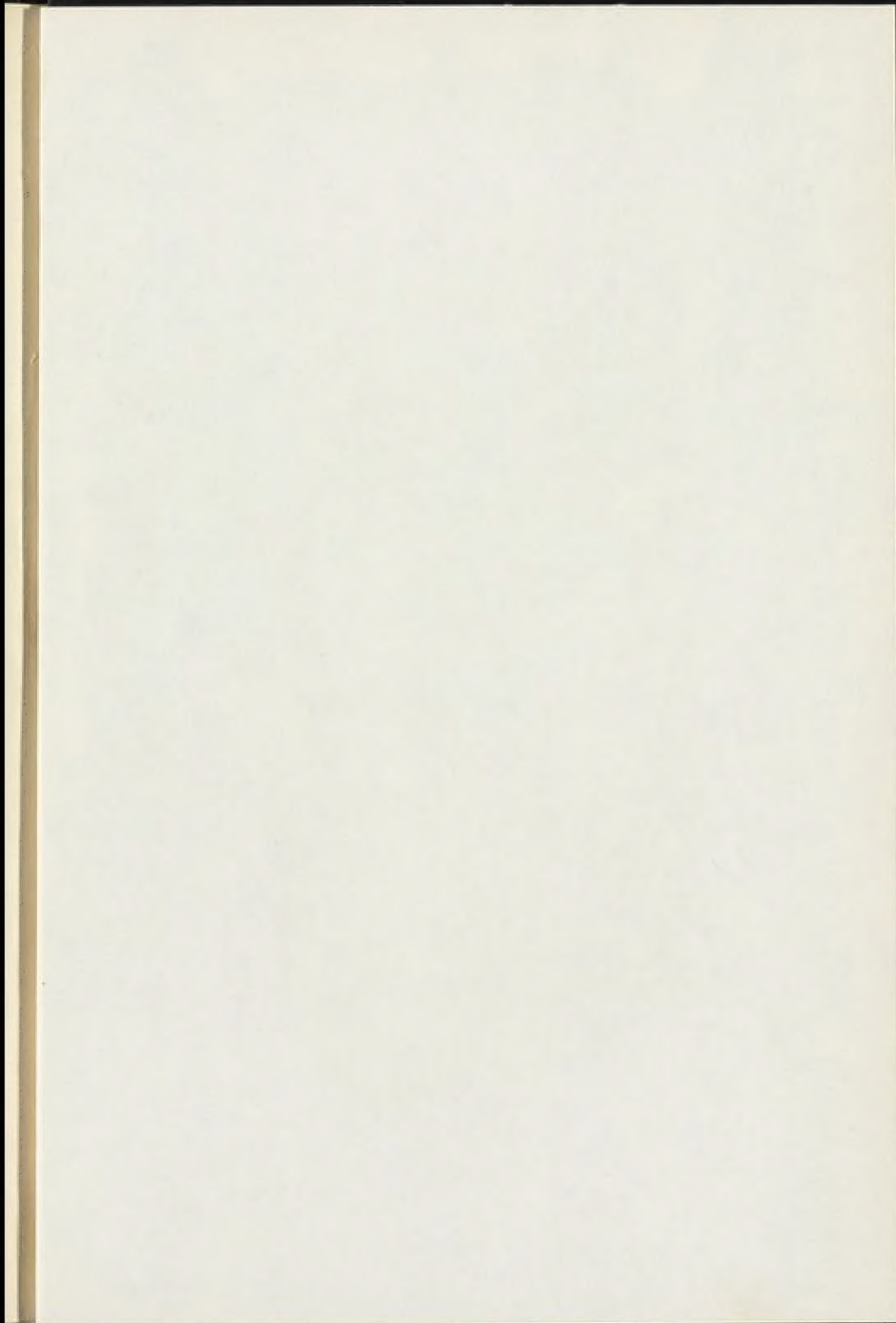
CORNELL UNIVERSITY LIBRARY



3 1924 068 914 112







الإعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء العاشر

وهو

المستدرک

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

9
198
.3
281
V.10

al-Ziribbi, K

B674812

55

S

LM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

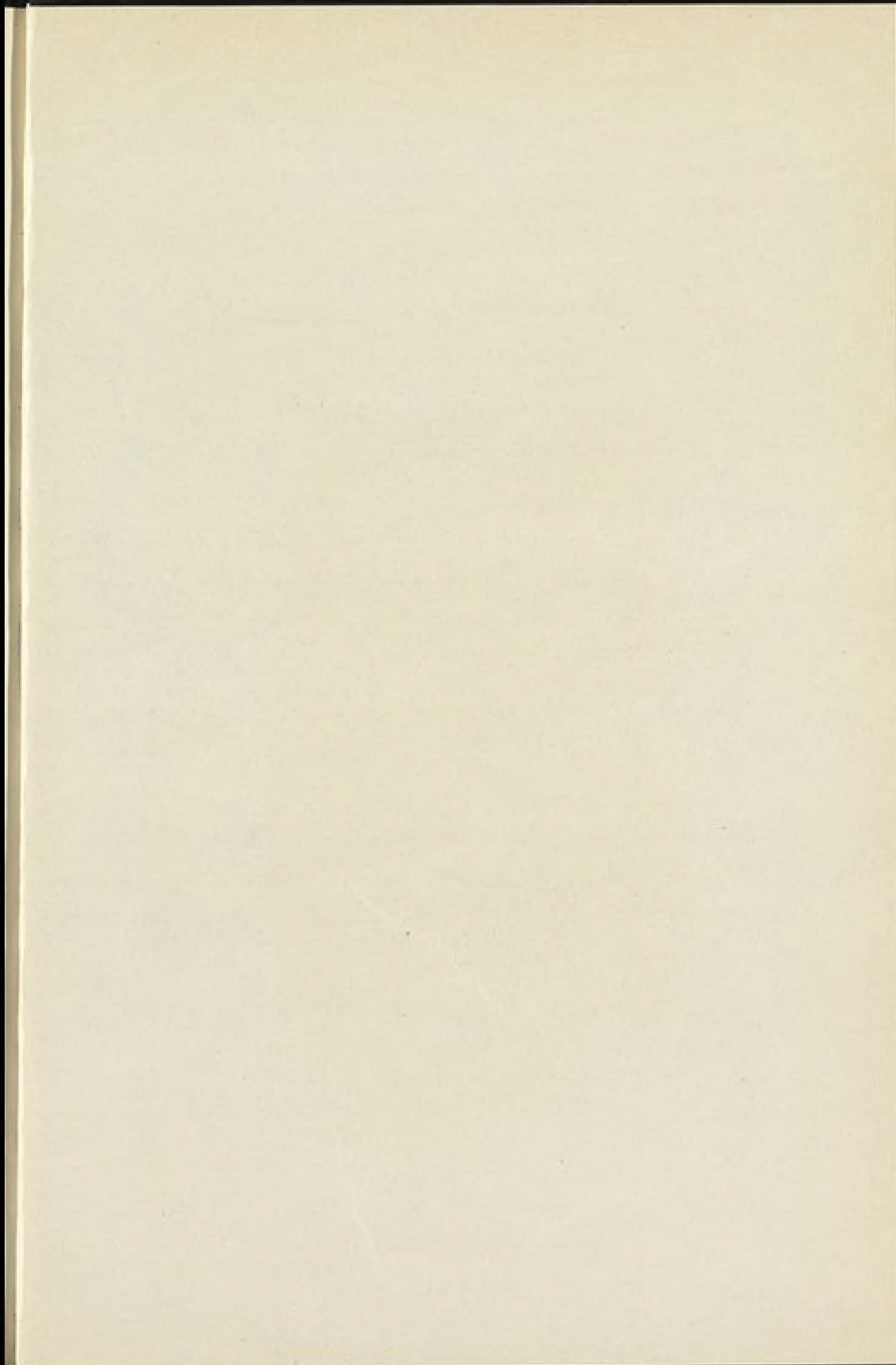
أشرت في مواضع من الأعلام إلى أن « المستدرك » متمم للأصل . ودعوت إلى الرجوع إليه ، بعد النظر في أية ترجمة ؛ لما عسى أن يكون فيه من إصلاح خطأ ، أو تصويب رواية ، أو إضافة زيادة .

وكان العزم ، كما ذكرت في اختتام الجزء التاسع ، أن أجعل في جملة ما يشتمل عليه العاشر ، من مستدركات ، تراجم جديدة تكاملت لي مادتها بعد طبع أجزاءها من الكتاب .

وتحوّلت النية ، بانكشاف مصادر وأصول ، أتيح لي الاطلاع عليها أخيراً ، في سفارتي للمغرب العربي الأقصى ؛ فاستبعدت ما كنت أعدده من تراجم مستقلة ، ليكون منها ومما قد يتهياً لي من نوعها ، مستدرك آخر ، أو ملحق ، يصدر في فرصة قريبة إن شاء الله .

وما دامت في خزائن الكتب الخاصة والعامة ، مكنونات من المخطوطات ، مغيبات ؛ وحركة الطباعة والنشر تطلع كل يوم بجديد ، فلاستدراك يمكن أن يتتابع ، ما فسح الله في الأجل وأقدر على العمل . وهو حسبي ؟

خير الدين الزركلي



حرف ألف

الآرشفولى = يحيى بن إبراهيم ٣٢٣

الآنسى = الأنسى

إبراهيم بن أحمد . ابن همشك (٥٧٢ هـ ، ١١٧٦ م) (١) تقدم في ٢٣ : ١

يزاد في ترجمته : قال لسان الدين ابن الخطيب ما حصله : كان مفرج (جد إبراهيم) نصرانياً (إسبانياً أو من قشتالة) وذهب إلى بني هود (أصحاب سرقسطة) فأسلم على يد أحدهم . وكان معروفاً بالشجاعة . وإحدى أذنيه مقطوعة ، فإذا رآه الأعداء في الحرب عرفوه . وقالوا بالإسبانية : همشك ! ومعناها : مقطوع الأذن . ولما نشأ إبراهيم (صاحب الترجمة) تقرب من يحيى بن غانية ، بقرطبة ، واستقل بحصن أشقوبش سنة ٥٣٩ وتغلب على شقورة (Segura de la Sierra) وتزوج بنت محمد بن مردنيش . واتصلت له الرياسة والإمارة . ثم فسد ما بينه وبين ابن مردنيش ، وخدم الموحدين آخر أيامه . فكان ذلك من أسباب خروج الأمر عن ابن مردنيش . وقدم إبراهيم على مراکش سنة ٥٧١ وأسكن بمكناسة ، فمات فيها . وكان جباراً قاسياً ، عظيم العبث بالخلق ، يحرقهم بالنار ، ويطرحهم من الشواحق (٢)

إبراهيم بن أحمد ، الحصكفى (١٠٣٢) تقدم في ٢٤ : ١

يجعل نسبه : إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي
ويزاد في أسماء كتبه : و « اقتطاف شقائق النعمان » من رياض الوافي بوقيات

(١) وانظر السطرين الأخيرين من ٩ : ٩٩

(٢) أعمال الأعلام : القسم الثاني ٣٠٣ والإحاطة : طبعة المعارف ١ : ٣٠٥ - ٣١١ وشمس الدين سامي

الأعيان - خ « خمسة أجزاء منه : مخطه . و « جامع المتفرقات من فوائد الورقات »
لإمام الحرمين - خ « في الأصول (١)

إبراهيم بن إسحاق الحرابي (٢٨٥) تقدم في ١ : ٢٤

يزاد في ترجمته : بعد « غريب الحديث - خ » : الجزء الخامس منه :
وهو الأخير . و « إكرام الضيف - ط » (٢)

إبراهيم بن حسن الشهرزوري الكوراني (١١٠١) تقدم في ١ : ٢٨

ينظر خطه في اللوحة ١٥١٢
ويزاد في أسماء كتيبه : و « إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد - خ »
عندي .

إبراهيم حلمي العمر (١٣٦٠) تقدم في ١ : ٣٠

يصحح تولى تحرير « النهضة » : سنة ١٩١٣
ويزاد في ترجمته : وله رسالة عن « الثورة الإيطالية - ط » (٣)

إبراهيم بن خطاب سرقيس (١٣٠٢) تقدم في ١ : ٣١

يزاد في نهاية هامشه : وهو خطأ . انظر جريدة النشرة الأسبوعية البيروتية :
سنة ١٨٨٥ ص ١١٩ : ١٣٣

إبراهيم بن السري الزجاج (٣١١) تقدم في ١ : ٣٣

يزاد في نهاية ترجمته : و « المثلث - خ » في اللغة ، مهياً للنشر في بغداد (٤)

إبراهيم بن سنان الحرابي (٣٣٥) تقدم في ١ : ٣٥

يزاد في أسماء كتيبه : و « رسالة في وصف المعاني المستخرجة في الهندسة
وعلم النجوم - خ » و « مقالة في طريق التحليل والتركيب - خ » في الهندسة ،

(١) الأثرية ٥ : ٦٠٦ ومخطوطات الأوقاف ٢٠١ قلت : لم ألاحظه . بعد الوقوف على نماذج من
سط صاحب الترجمة أنه يكتب « الملا » مذكورة التوف « الملا » ولا يذكر في نسبه لفظ « المصكفي » وكان
المصدر الذي أخذت منه اللفظين « خلاصة الأثر » ١ : ١١ فليكن عنوان ترجمته « ابن الملا »

(٢) تعليقات مبهمة .

(٣) الصحافة في العراق ٢٨ . ٢٩ . ٣١ . ٣٢ . ٨٢ . ٨٥ . ١٠٢

(٤) مذكرات المبعوث - خ .

و « كتاب في حركات الشمس - خ » رسالة ، و « كتاب في مساحة قطع
المخروط المكافئ - خ » رسالة ، و « كتاب في الدوائر المتماثلة - خ » ست ورقات ،
و « كتاب في أصول الهندسة - خ » خمس أوراق (١) .

إبراهيم بن صالح (١٧٦) تقدم في ١ : ٣٧
يزاد في هامشه : وفي الانتصار لابن دقاق ٦ : وقبره أول قبر بيض بمصر .

إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان (١٣٦٠) تقدم في ١ : ٤٠
بصح ما جاء عن ديوانه ، بأنه : طبع مصدراً بقصيدة لصديقه جلال أمين
زريق ، في رثائه ، فكلمة لأحمد طوقان ناشر الديوان ، ثم رسالة من إنشاء أخته
« فدوى طوقان » في سيرته ، كانت قد نشرتها بعنوان « أخى إبراهيم »

إبراهيم بن عبد الله ابن أبي الدم (٦٤٢) تقدم في ١ : ٤٢
يزاد في السطر الأول من ترجمته ، بين « عبد المنعم » و « الحموي » : الحمداني .
ويشار إلى أن كتابه « التاريخ المظفرى » منه جزء مخطوط في ١٩٧ ورقة (٢)

إبراهيم بن علي الحصري (٤٥٣) تقدم في ١ : ٤٤
يزاد بعد ذكر كتابه « المصون » : منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ، في
المدينة . رقم ٧٧٢ (٣)

إبراهيم بن علي الأحذب (١٣٠٨) تقدم في ١ : ٤٨
يزاد في أسماء كتبه ، قبل « وله نحو عشرين » : و « مجموعة - خ » اشتملت
على كثير من شعره ومختارات من شعر غيره ، كلها بخطه الجميل ، رأيتها في جزء
لطيف ، بمكتبة الجامعة الأمبركية . رقم ١٠٤ الترقيم القديم .

إبراهيم بن عمر البقاعي (٨٨٥) تقدم في ١ : ٥٠
يزاد في أسماء كتبه : و « مصرع التصوف - ط » و « مختصر في السيرة النبوية

(١) تذكرة النوادر ١٥٠ - ١٥٢

(٢) مجلة التكملة - خ . و تذكرة النوادر ٨٢

(٣) مذكرات الحموي - خ .

والثلاثة الخلفاء - خ - في مكتبة عبيد . بدمشق : و القول المفيد في أصول
التجويد - خ - في الرباط .
ويزاد في هامشه : وخزانة الرباط : الأول من القسم الثاني ٢٥ وفي مذكرات
السيد عبد العزيز الميمني - خ : أن في مكتبة شيخ الإسلام . بالمدينة . مسودة
« تاريخ البقاعي » خطه سنة ٨٥٥ - ٨٧٠

إبراهيم فصيح الحيدري = إبراهيم بن صيغة الله ١٢٩٩ (١)

إبراهيم بن محمد الفزاري (١٨٨) تقدم في ١ : ٥٥
يزاد بعد ذكر كتابه « السير » : منه الجزء الثاني مخطوط على الرق .
وأجزاء على الكاغد . ملكه ابن بشكوال . وعليه خطه . في خزانة « القرويين »
بقاس . رقم ٣٠٦٢ وفيه تلف كثير (٢)

إبراهيم بن محمد . نخطويه (٣٢٣) تقدم في ١ : ٥٧
يزاد في هامشه : وجاء اسمه في مخطوطة « الألقاب » لابن الفرضي : « محمد
ابن إبراهيم » خلافاً لسائر المصادر ؟

إبراهيم بن محمد ابن ملكون (٥٨١) تقدم في ١ : ٥٩
ي ضبط « ملكون » بضم الميم وسكون اللام (كما هو بخط ابن قاضي شبيهة) .
ويصحح اسم كتابه « المنهج » بـ « إيضاح المنهج - خ » (٣)

إبراهيم بن محمد ، ابن دنيير (نحو ٦٥٠) تقدم في ١ : ٦٠
يجعل عنوان ترجمته هكذا :
ابن دنيير (٥٨٣ - ٦٢٧ هـ)
(١١٨٧ - ١٢٢٩ م)
ويزاد بعد القايوسي : الموصلي ، من أهل الموصل ،
وتحذف من نهاية ترجمته الجملة التي أولها : « فيكون مولده » الخ . ويزاد
عوضاً عنها ما يأتي :

(١) وانظر خطه في الموصلة ١٥١٣

(٢) مذكورة الأتقاني .

(٣) الإعلام لابن قاضي شبيهة - خ : في وفيات ٥٨١ ومذكورة النواذر ١٢٩

سافر إلى الديار المصرية والبلاد الشامية وامتدح جماعة من ملوكها وكبرائها .
وكان سبي العقيدة يتظاهر بالإلحاد والفسق . ووجد في أوراقه كلام ردي في
حق الله سبحانه وتعالى وكفريات وأهاج في الملوك ، فأخذه الملك العزيز عثمان
ابن الملك العادل ، وصلبه في السبيطة (قلعة قريبة من بانياس) . وله عدا ديوانه ،
كتب أحدها في « علم القوافي » قال الصفدي : جوده ، وكتاب « الشهاب الناجم
في علم وضع التراجم » و « الفصول المترجمة عن علم حل الترجمة » .
وزاد في هامشه :

قلت : ترجم له ابن الشعار . في المجلد الأول من كتابه « عقود الجمان في
شعراء هذا الزمان » مرتين . الأولى في « إبراهيم بن دينير » وأورد بعض شعره .
والثانية في « إبراهيم بن محمد بن إبراهيم » وقال : المعروف بابن دينير الموصلي
اللمخي ثم القابوسي من أهل الموصل . هكذا قرأت نسبه بخط يده . رأيت غير
مرة . كان شاباً أشقر مشرباً محمراً مقروناً الحاجبين جميل الصورة وله منظر .
اشتغل بشئ من الأدب على أبي الحزم (٢) وكتب خطاً حسناً . وعرف علم
النحو معرفة جيدة . وفهم حل التراجم . وقال الشعر . ورحل به إلى الملوك .
إلا أنه كان ردياً الاعتقاد يهاون بالدين والصلاة ويطعن في الشريعة والإسلام .
وينتظر بالإلحاد والفسق ويصر على شرب الخمر . وكان مع ذلك بغيضاً إلى
الناس ، ممقوتاً عندهم لما يرونه من سلوكه طرق القبايح والأشياء المنكرة .
وبلغني أنه قتل سنة ٦٢٧ وسبب ذلك أن بعض من كان يخالطه عثر له على
أوراق تتضمن كلاماً ردياً في حق الله سبحانه وتعالى مما يوجب قتله وأهاج
في الملوك وكفريات . فأخذه الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل ، وصلبه
بالسبيطة قلعة قريبة إلى بانياس . وكانت ولادته سنة ٥٨٣ رأيت غير مرة بالموصل
ولم آخذ عنه شيئاً لقلة اهتمامي بهذا الشأن . ثم أورد بعض شعره . قلت أيضاً :
وعلى السيد أحمد عبيد على ترجمته ، بقوله : « نقلت من خط إبراهيم بن عبد الرحيم
الشافعي سنة ٧٤٤ أنه - أي ابن دينير - كان معروفاً بهجو الملوك ، صلب
في محرم سنة ٢٧ وقال : هذا ما انتقيته من تاريخ بغداد لأبن الساعي »

إبراهيم بن محمد ، العصام الأسفراييني (٩٤٥) تقدم في ١ : ٦٣
يزاد في أسماء كتبه : « حاشية - خ » على تفسير البيضاوي لسورة عم (١)

(١) خزائن الرباط : الأول من القسم الثاني ٤١

إبراهيم بن مصطفى (١١٢٦) تقدم في ١ : ٦٩

يزاد في نهاية هامشه : كما هو على مخطوطة كتابه « التجريد » في دار الكتب المصرية . ومثله في Beck. S. 2 : 421

إبراهيم بن مصطفى الحلبي (١١٩١) تقدم في ١ : ٦٩

يزاد في ترجمته . بعد حنفي : ولد بحلب . وتعلم بها وبالقاهرة . ثم سافر إلى القسطنطينية ، وتوفي بها .
ويزاد في أسماء كتبه : « شرح جواهر الكلام » و « نظم السيرة » في ٦٣ بيتاً .
ورسالة في « العروض » وغير ذلك (١)

إبراهيم بن مصطفى الدبائع (١٣٦٦) تقدم في ١ : ٧٠

يزاد في نهاية ترجمته : ومختارات من شعره ونثره . سماها « في ظلال الحرية » ط

إبراهيم ناجي (١٣٧٢) تقدم في ١ : ٧٢

يزاد تاريخ مولده : ١٣١٦ هـ . ١٨٩٨ م
ويزاد في الترجمة : وأصدر مجلة « حكم البيت » شهرية طيبة . سنة ١٩٣٤
ومن كتبه « عالم الأسرة » ط . و « مدينة الأحلام » ط . قصص ومحاضرات .
و « كيف تفهم الناس » ط . دراسات نفسية . و « ديوان الطائر الجريح » ط .
من شعره . نشر بعد وفاته . ومما كتب عنه « ناجي الشاعر » ط . انعمت أحمد
فؤاد (٢)

إبراهيم بن ناصيف اليازجي (١٣٢٤) تقدم في ١ : ٧٢

يضاف إلى ترجمته : ولعيسى ميخائيل سابا : « الشيخ إبراهيم اليازجي » ط
رسالة في أدبه وسيرته .

إبراهيم بن يحيى بن المبارك الزبيدي (٢٢٥) تقدم في ١ : ٧٤

يشار إلى أن كتابه « ما اتفق لفظه واختلف معناه » مخطوط . في مكتبة

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٩٣ - ٩٥ وفي : توفي في ربيع الآخر سنة ١١٩٠

(٢) مصادر الدراسة ٣ : ٧٣٦

كوبرولو زاده أحمد باشا ، باستفول . الرقم ٣٢٧ والنسخة جلية . عليها خط
سنة ١٥٤١ (١)

إبراهيم بن يوسف ، ابن قرقول (٥٦٩)
بشار إلى أن كتابه « مطالع الأنوار » منه جزآن مخطوطان (٢)

الأيوردي (الحافظ) = محمد بن محمد ٦٦٧

ابن الأثير (شرف الدين) = محمد بن نصر الله ٦٢٢

ابن أجا = محمود بن محمد ٩٢٥

الأحسائي = موسى بن حسن ١٢٨٩

أحمد بن إبراهيم ، ابن الزبير (٧٠٨) (٣)
يزاد في ترجمته ، بعد « صلة الصلة - ط » : قطعة من القسم الثاني منه ،

أحمد بن إبراهيم الصابوني (١٣٣٣)
تقدم في ١ : ٨٦

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٩١ هـ . ١٨٧٥ م

ويصحح تاريخ وفاته : سنة ١٣٣٤ هـ . ١٩١٦ م

ويزاد في أسماء كتبه : « البيان - ط » رسالة في علم البيان . و « المقاصد
اللطيفة في فقه أبي حنيفة - خ » في ٥٢٤ صفحة من القطع الصغير . انتهى به
إلى باب الشفعة . ولم يكمله . و « أحسن الأسباب في نظم قواعد الإعراب - خ »
ابتدأه بقوله :

الحمد والثناء والشكر لمن بالمصطفى اخادى على الإسلام من

و « اليقين في حقيقة سيرة المرسلين - خ » في ٧٠ صفحة كبيرة . و « الإصباح
نظم نور الإيضاح - خ » في الفقه ، و « شرح رسالة الشيخ يحيى المسالحي - خ »
في النحو ١٥٢ صفحة ، و « ديوان شعره - خ » ومنه المفردات الآتية :

(١) مذكرات المصنف - خ .

(٢) برنامج القرويين ٥٥ - ٥٧

(٣) وقع الرقم في وفاته الفجرية ٨١٧ خطأ ، أما المولودى فعواب

وأتعب الناس ما بين الوري رجل يسلم الناس والدينيا تحساره
ويأتي الحمر عن ظمأ ورودا إذا ازدحمت على البئر السدلاء
فلا تجعل عيوب الناس شغلا إليك فأنت أكثرهم عيوباً (١)

أحمد بن أحمد ، زروق (٨٩٩)

تقدم في ١ : ٨٧

يزاد في ترجمته : بعد ذكر كتابه « القواعد » : سماه « قواعد التصوف على وجه الجمع بين الشريعة والحقيقة - ط » وله « سفينة النجاة - خ » لعله المعروف بالوظيفة الزروقية (٢) و « إغاثة المثلوج المسكين - على طريق الفتح والتكفين - خ » اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٩٦٩

ويزاد في نهاية ترجمته : وللشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن أبي بكر العياشي : كتاب « الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية - خ » وقعت لي منه نسخة مغربية متفنة . عرفت فيها زروقا بأبي العباس « أحمد بن محمد ابن عيسى البرنوسى الفاسى الشاذلى » نسبة إلى جده . باختصار أبيه أحمد . وقال : « توفي سنة ٨٩٦ » وهذه رواية ثانية في سنة وفاته . ذكرها بعض المترجمين له أيضاً .

أحمد بن أحمد العناياتى (١٠١٤)

تقدم في ١ : ٨٨

يزاد في ترجمته بعد « ديوان شعر - خ » : رأيت في المكتبة العامة بنابلى (إيطاليا) .

أحمد بن أحمد العجمى (١٠٨٦)

تقدم في ١ : ٨٨

يجعل عنوانه « ابن العجمى » كما وجدته بخطه .
ويزاد في نسبه : بعد « محمد » : ابن أحمد .
ويزاد في نسبته : بعد « الشافعى » : الوفاى .
ويزاد في كتبه : ورسالة في « الآثار النبوية » و « ملخص القهرس الصغير للسيوطى - خ » بخطه : في مصطلح الحديث . و « شرح ثلاثيات البخارى » (٢)

(١) من رسالة خاصة : كتبها الأستاذ سامى السراج ، مدير دار الكتب الوطنية في حماة - وتاريخ حماة : الطبعة الثانية ١١ - ٣٠ مقدته : من إنشاء عبد الرحمن خليل .

(٢) دار الكتب ١ : ٢٦٩ ، ٣١٧ ، ٣٧٦

(٣) فهرست المخطوطات ١ : ٣٠٤ وخلاصة الأثر ١ : ١٧٦

أحمد بن أحمد الحلواني (١٣٠٨)

تقدم في ١ : ٨٩

يزاد في ترجمته ، بعد « الحلواني » : الحلبي .
 ويزاد في كتبه : « الكأس المروق على الدورق - خ » في الأضداد ،
 نخطه ، « البشرى بأخبار الأسرى ، والمعراج والإسرا - ط » و « حلاوة الرز
 في حل اللغز - ط » و « شذا العطر في زكاة الفطر - ط » على مذهب الشافعي ،
 و « صفوة البشرى في الإسرا - ط » و « العلم الأحمدى في المولد المحمدى - ط »
 و « الناعم من الصادح والباعث - ط » (١)

أحمد بن إدريس القرافي (٦٨٠)

تقدم في ١ : ٩٠

يزاد في ترجمته : وكان مع تبحره في عدة فنون : من البارعين في عمل
 التماثيل المتحركة في الآلات الفلكية وغيرها . نُقل عن كتابه « شرح المحصول »
 قوله : بلغني أن الملك الكامل وُضع له شمعدان كلما مضى من الليل ساعة انفتح
 باب منه ، وخرج منه شخص يقف في خدمة الملك ، فإذا انقضت عشر ساعات
 طلع الشخص على أعلى الشمعدان . وقال : صبح الله السلطان بالسعادة :
 فيعلم أن الفجر قد طلع . قال : وعملت أنا هذا الشمعدان ، وزدت فيه أن
 الشمعة يتغير لونها في كل ساعة : وفيه أسد تتغير عيناه من السواد الشديد إلى
 البياض الشديد إلى الحمرة الشديدة ، في كل ساعة لها لون ، فإذا طلع الفجر طلع
 شخص على أعلى الشمعدان . وإصبعه في أذنه يشير إلى الأذان ، غير أني
 عجزت عن صنعة الكلام » (٢)

أحمد بن إسماعيل تيمور (١٣٤٨)

تقدم في ١ : ٩٥

يزاد في أسماء كتبه : « السماع والقياس - ط » و « أبيات المعاني والعادات - خ »
 و « المنتخبات في الشعر العربي - خ » و « تاريخ الأسرة التيمورية - ط » و « أسرار
 العربية - ط » (٣)

أحمد بابا بن أحمد التنبكي (١٠٣٦)

تقدم في ١ : ٩٨

يزاد في هامشه : وهو في مناقب الحضيكي : « أحمد بن أحمد ابن الفقيه

(١) هدية العارفين ١ : ٢٩٢ ومجموع المطبوعات ٧٩١ وقهر من المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٤

(٢) التصدير عند العرب ٧٩ : ١٠٤

(٣) السماع والقياس ٩٥ : ٩٦

الحاج أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي ، من مسوفة : التنيكتي السوداني ،
وفي تاريخ القادري - خ : « أحمد بن أحمد المدعو بابا السوداني التنيكتي » .

أحمد بن بدر الجمالي (٥١٥) تقدم في ١ : ٩٩

سبق ذكره باسم « أحمد » ويرجح أن اسمه « شاهنشاه » كما في وفيات
الأعيان (وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك في هامش الترجمة) وجعله ابن قاضي
شبهة . في حرف الشين . وكتب اسمه بالخط الأحمر « شاهنشاه » وقال في
ترجمته : شاهنشاه . الأفضل : أمير الجيوش . أبو القاسم بن أمير الجيوش
بدر الجمالي الأرمني . ولد بعكا سنة ٤٥٨ هـ (١٠٦٦ م) ولما توفي والده قام
مقامه . وكان داهية شهماً مهيباً جيد السياسة الخ (١)

أحمد بن بشر (٣٦٢)

تقدمت له ترجمتان . لاختلاف المصادر في اسم أبيه : الأولى باسم
« أحمد بن بشر » في ١ : ٩٩ والثانية باسم « أحمد بن عامر » في ١ : ١٣٩
فلتصحح نسبته وترجمته . كما يأتي :

أحمد بن بشر بن عامر (أو ابن عامر بن بشر) أبو حامد العامري
المرو الروذي - نزيل البصرة : فقيه شافعي من أهل مرو الروذ (بقرب مرو الشاهجان)
وهو شيخ أبي حيان التوحيدى . نزل البصرة ودرس بها . وأخذ عنه أهلها .
من تصانيفه « الجامع » في فقه الشافعية . و « شرح مختصر المزني » (٢)

أحمد بن ثبات الهامى (٦٣١) تقدم في ١ : ١٠١

يزاد في ترجمته : سماه ابن الفوطى : أحمد بن ثبات . وسماه المنذرى :
أحمد بن على بن ثبات الواسطى الشافعى . والهامية : بلدة من نواحي واسط .
بينها وبين خوزستان (٣)

(١) الإعلام . لابن قاضي شبهة : حوادث سنة ٥١٥ . وانظر النجوم الزاهرة ٥ : ٣٢٢ ومرآة الجنان
٣ : ٢١١ والبداية والنهاية ١٢ : ٦٨٨ - ١٨٩ وابن الوردي ٢ : ٢٨

(٢) طبقات الشافعية ٢ : ٨٢ وهو في « المروزي » والتصحيح من الطبقات الوسطى والطبقات السفلى
المخطوطين . والإعلام . لابن قاضي شبهة - خ - في حوادث سنة ٣٦٢ . ومعجم البلدان ٨ : ٣٣ وابن خلكان

١ : ١٨ والشذرات ٢ : ٤٠ والبداية والنهاية ١١ : ٢٠٩

(٣) الحوادث الجامعة ٦٢ والفتكلة في وفيات النقلة - خ . ومعجم البلدان ٨ : ٤٧١

١٣٦٣

أحمد جاد المولى = محمد أحمد

٧٢٨

أحمد بن جبارة = أحمد بن محمد

أحمد بن جعفر - جمهرة (٣٢٤) تقدم في ١ : ١٠٢
يزاد في هامشه : وفي كتاب الألقاب - خ - لابن الفرضي : « توفي في
شعبان سنة خمس وعشرين وثلاثمائة »

أحمد جودت (١٣١٢) تقدم في ١ : ١٠٣
يزاد في هامشه : وانظر مجلة « الجنان » سنة ١٨٧٦ ص ٢٦٢ - ٢٦٦

أحمد حافظ عوض (١٣٧٠) تقدم في ١ : ١٠٤
يزاد في نهاية ترجمته : ومن أوائل كتبه « كلمات في سبيل الحياة - ط »

أحمد بن حجي (٨١٦) تقدم في ١ : ١٠٥
نصحح في ترجمته « الجملة التي ألقا وألف كتاباً - فتكون : وألف كتاباً
في التاريخ ذكره ابن شقدة وقال إنه ابتداء بحوادث سنة ٧٤١ وختمه سنة
وفاته » ثم أكمله ابن قاضي شعبة إلى سنة ٨٤٠ هـ - الخ .
ويزاد في الهامش : وانظر الثمرات ٧ : ١١٦

أحمد بن حسن - ابن المبرد (٨٩٥) تقدم في ١ : ١٠٧
يزاد في هامشه : قلت : ويلاحظ ورود ترجمة « مماثلة لهذه » في الضوء
اللامع ١ : ٢٧٢ - ٢٧٣ إلا أنه لم يذكر فيها لقبه « ابن المبرد » ولا تأليفه .
ووفاته في الضوء سنة ٨٥٦ ؟ وقد وجدت « خطأ » له - أو لأحدهما ؟ -
غير مؤرخ ولا مذكور فيه « ابن المبرد » وهو فيه « المتدسي » وآل عبد الهادي
ينتمون جميعاً إلى بيت المقدس : وأصلهم منه .

أحمد بن الحسن - ابن شرف الدين (١٠٨٠) تقدم في ١ : ١٠٨
يشار إلى أن كتابه « ترويع المشوق » مخطوط .
ويزاد في نهاية هامشه : خطأ . والنسخة مصورة في معهد المخطوطات ،
انظر فهرس المخطوطات ١ : ٤٣٧

أحمد بن الحسين ، المتنبّي (٣٥٤) :
تقدم في ١ : ١١٠
يضاف إلى ترجمته : وما كتب عنه « المتنبّي - ط » لركي الخاسني .

أحمد بن الحسين . ابن قسي (٥٤٦)
تقدم في ١ : ١١٣
يزاد في نهاية ترجمته : ويظهر أنه هو مصنف كتاب « خلع التعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين » مختصر في التصوف . شرحه محي الدين ابن عربي (١)

أحمد بن الحسين . ابن الحليّ (٦٣٩)
تقدم في ١ : ١١٤
يكتشف عوضاً عن جملة « شرح ألفية ابن معطي » ما يأتي : « الغرة الخفية في شرح الدرّة الألفية - خ » وهو شرح لألفية ابن معطي .
يزاد في هامشه : والآصفية ٢ : ٥٥٩

أحمد بن حسين . ابن قنفذ (٨١٠)
تقدم في ١ : ١١٤
يزاد في هامشه : وانظر الإعلام بمن حل مراکش ٢ : ١٦

أحمد بن حمدان الرازي (٣٢٢)
تقدم في ١ : ١١٦
يزاد في أسماء كتبه : و « الزينة - خ » في فقه اللغة والمصطلحات الإسلامية .
يقع في خمسة مجلدات . طبع منه جزآن . و « الجامع » فقه (٢)

أحمد بن خالد السلّوي الناصري (١٣١٥)
تقدم في ١ : ١١٨
يزاد في أسماء كتبه : و « طلعة المشتري في النسب الجعفرى - ط » و « تعظيم المنة بنصرة السنة » و « التلّك المشحون بنفائس نبصرة ابن فرحون » حاشية .
و « ديوان » جمع فيه ما بقي من منظوماته في آخر عمره . و « تعليق على ديوان المتنبّي » و « تعليق على رقم الحلال » لابن الخطيب » و « تعليق على شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون » و « كشف العرين عن لبوث بني مرين » في تاريخهم بالمغرب . و « الرد على الطبيعيين » و « دفتر محرورات وأصول تاريخية » وهو كتاب رحلته ومطالعاته . و « مجموع فتاويه الفقهية » ورسالتان في فن الموسيقى . ورسالة في « تحديد سلطة الولاة » و « تقييد في البربر » أخبارهم قبل الفتح الإسلامي وبعده إلى ولاية بني الأغلب بإفريقية وبني إدريس بالمغرب

(١) الإعلام بمن حل مراکش ١ : ٢٢٤ - ٢٢٦

(٢) انظر تاريخ الدعوة الإسماعيلية ١١٤ - ١١٥

الأقصى . وهذه الكتب ، غير المطبوعة . لا تزال كلها محفوظة في خزائنه ولديه
جعفر ومحمد الناصريين (١)

أحمد بن خليل السبكى (١٠٣٢) تقدم في ١ : ١١٩
يزاد في نهاية ترجمته : « فتح الغفور بشرح منظومة القبور المسماة بالثبوت
عند الثبوت للجلال السيوطي - خ » (٢)

أحمد بن زهير . ابن أبي خيثمة (٢٧٩) تقدم في ١ : ١٢٣
يشار إلى أن كتابه « التاريخ الكبير » مخطوط (٣)

أحمد سامح الخالدي (١٣٧٠) تقدم في ١ : ١٢٥

بصحح مولده : سنة ١٣١٣ هـ ، ١٨٩٥ م
وزاد في أسماء كتبه : « أنظمة التعليم - ط » ، « جزآن » ، « أركان التدريس -
ط » ، « إدارة الصفوف - ط » ، « في التربية والتعليم . و » ، « أهل العلم بين مصر
وفلسطين - ط » ، « رسالة » ، « العرب والخصارة الحديثة - ط » ، « رحلات
في ديار الشام - ط » ، « تاريخ المعاهد الإسلامية - خ » ، « ثمانية أجزاء :
و » ، « الأردن في التاريخ الإسلامي - خ » ، « تاريخ بيت المقدس - خ » (٤)

أحمد بن سعيد المجيلدي (١٠٩٤) تقدم في ١ : ١٢٦
يزاد في أسماء كتبه : « اختصار المعيار » في مجلد كبير (٥)

أحمد بن سليمان . المتوكل على الله (٥٦٦) تقدم في ١ : ١٢٩
يزاد في نهاية ترجمته : « في الحلال والحرام » ، « الزاهر - خ » ، « في أصول
الفقه » ، « حقائق المعرفة - خ » ، « في الأصول والفروع » (٦)

(١) انظر « الاستقصا » طبعة دار البيضاء ، ١ : ٧ - ٥ : قلت : انظر صاحب الترجمة في المشرق
باللهوى ، ويعرف في المغرب بالناصرى .
(٢) في المكتبة العامة بالرباط : ٣٠١
(٣) تذكارة التوادد ٧٩
(٤) مصادر الدراسة ٢ : ٢٢٦ - ٢٢٨
(٥) تاريخ القادري - خ .
(٦) Ambro. C 303,355,379

أحمد شاكر الكرمي (١٣٤٦) :
تقدم في ١ : ١٣١
يزاد بعد كلمة « وترجم » ما يأتي : قصصاً وروايات صغيرة . نشرها في
« الميزان » . وجمع السيد محيي الدين رضا طائفة من مقالاته . في كتيب سماه
« الكرميات » - ط (١)

أحمد الشريف السنوسي (١٣٥١) :
تقدم في ١ : ١٣٢
يزاد في هامشه : وانظر معجم الشيوخ ١ : ١٣٦ - ١٤٥ وقد عرفه بأحمد
الشريف . ثم قال : صنفى الدين . أبو الفضائل . أحمد بن محمد الشريف بن
محمد بن علي بن السنوسي الخ . قلت : وعلى هذه الرواية تنقل ترجمته في الطبعة
الثالثة . من « أحمد الشريف » إلى « أحمد بن محمد » وبشار إليه في « أحمد الشريف » .

أحمد شوقي (١٣٥١) :
تقدم في ١ : ١٣٣
يزاد في نهاية ترجمته : ولحمد مندور « محاضرات عن مسرحيات شوقي »
حياته وشعره - ط

أحمد بن صالح بن أبي الرجال (١٠٩٢) :
تقدم في ١ : ١٣٥
يزاد في هامشه : وفي Ambro. B. 254, 255, 256 ذكر مخطوطة من كتابه
« مطلع البدر » في ثلاثة مجلدات .

أحمد بن الطالب ، ابن سودة (١٣٢١) :
تقدم في ١ : ١٣٦
يجعل ابتداء ترجمته كما يأتي : أحمد بن الطالب بن محمد : أبو العباس .
المعروف كأخلافه بابن سودة المروى
ويزاد في نهاية ترجمته : مخطوط . عنه صاحب إتحاف المطالع . بفاس .
في مجلدين . و « تحرير المقال » - ط « رسالة في البسملة » و « غنيات لصحيح
البيخاري » طبعت إحداها . و « شرح الشبائل » وغير ذلك (٢)

أحمد عارف حكمت (١٢٧٥) :
تقدم في ١ : ١٣٨
يزاد في هامشه : قلت : هكذا اشتهرت كتابته اسمه « عارف حكمت » بالتاء

(١) انظر الزهر ٤ : ١٧٨

(٢) معجم الشيوخ ١ : ٩٩ - ١٠٣ وإتحاف المطالع - خ .

المبسوطة . على الطريقة التركبة . ثم رأيت ، خاتمه ، الذي كان يصدر به كتيبه
الموقوفة في المدينة . واسمه فيه : « أحمد عارف حكمة الله »

أحمد بن عبد الجليل التدميري (٥٥٥) تقدم في ١ : ١٤٠
يزاد في أسماء كتيبه : و « التصريح لشرح غريب القصيح - خ » في نور عثمانية
بإسطنبول . الرقم ٣٩٩٢ (١)

أحمد بن عبد الحليم . ابن نيمية (٧٢٨) تقدم في ١ : ١٤٠
يزاد في أسماء كتيبه : و « شرح العقيدة الأشعرية - خ » رأيت في المكتبة
السعودية بالرياض . و « القواعد النورانية الفقهية - ط » و « مجموعة الرسائل
والمسائل - ط » خمسة أجزاء .
ويزاد بعد : و « نظرية العقد - ط » : كما سماه ناشره . أما اسمه في
كتب ابن نيمية . فهو « قاعدة . في العقود »
ويشار إلى أن كتابه « السياسة الشرعية » مطبوع . وهو كتاب « الجوامع »
المتقدم ذكره .

ويزاد في نهاية ترجمته : وللشيخ مرعي الحنبل ، كتاب « الكواكب
الدوية - ط » في مناقبه . ومثله لسراج الدين عمر بن علي بن موسى البزار .
وللشهاب أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري . (٢)
وتحذف الفقرة الأخيرة من هامش الترجمة : « وتهذيب ابن عساكر الخ »

أحمد بن عبد الرحمن (٢٦٤) تقدم في ١ : ١٤١
يزاد في هامشه : وهو في كتاب الألقاب - خ - لابن القرضي : « أحمد بن
عبد الرحمن ابن أخي ابن وهب »

أحمد بن عبد الرحمن . ابن هشام (٨٣٥) تقدم في ١ : ١٤٣
يزاد في نهاية ترجمته : منه مخطوطة في الخزائن الظاهرية بدمشق (٣)

(١) مذكرات المبعوث - خ .

(٢) من شيوخ من مخطوطة « شرح العقيدة الأشعرية » بخط عماد شكري الألباني .

(٣) تعليقات عبيد .

أحمد بن عبد الرحيم ، شاه ولي الله (١١٧٦) تقدم في ١ : ١٤٤
يزاد في أسماء كتبه : « المسوقي من أحاديث الموطأ » ط ١ مجلدان :
« شرح تراجم أبواب البخاري » ط ١ و « تأويل الأحاديث » ط ٢ و « الخير
الكثير » ط ١ في الحكمة ، و « الاعتقاد الصحيح » ط ١ و « الدور البازغة » ط ١
في التصوف والحكمة ، و « القول الجميل في بيان سواء السبيل » ط ١ تصوف (١)
ويزاد بعد ذكر كتابه « الفوز الكبير في أصول التفسير » ط ١ : ألفه
بالفارسية ، وترجم بعد وفاته إلى العربية والأردية ، ونشر بهما .

أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي (٤٨٥) تقدم في ١ : ١٤٥
يشار إلى أن قصيدته « يا خلى البال » منها نسخة مخطوطة مع شرح صغير
لم يعرف كاتبه ، في دمشق (٢)

أحمد بن عبد السلام الجراوي (٦٠٩) تقدم في ١ : ١٤٥
يستعاض عن جملة (قرب نلمسان وفاس) بجملة (بين مراکش وفاس)
وتحذف جملة (بين قسنطينة وقلعة بني حماد) ويوضع مكانها : (من
قبائل زناتة)

ويصحح ما جاء عن كتابه « صفوة الأدب » فيجعل كما يأتي : « صفوة
الأدب ونخبة ديوان العرب » اختصره وسماه « الحاسة المغربية - خ » وهو على
نسق الخ .

ويزاد في هامش الترجمة : وذكره ابن خلكان ٢ : ٣٧٥ في ترجمة
يوسف بن عبد المؤمن : وقال : « كان شيخاً مسناً جاوز الثمانين سنة » وعرفه
بالكوراني : « نسبة إلى كوران ، قبيلة من البربر . منازلهم بضواحي فاس »
ثم قال : « وفيل : إن هذه القبيلة إنما يقال لها جراوة بفتح الجيم . وقد تبدل
الجيم كافاً فيقال لها كراوة الخ » قلت : الكلمة بربرية « كراوة » بسكون الكاف
المعقودة ، عربها الكتاب بجراوة وكراوة وقراوة ، ومنهم من فتح أولها ومن
ضمه ومن كسره . ولعل الأشهر « جراوة » بفتح مفتوحة . انظر الرسالة السادسة

(١) من مقال لعبد الوهاب الدهلوي المسكي بجملة الخج ٥ : ٢٨٠ ثم ١١ : ٤٤٧ جاء فيه : « جاء
والده : قطب الدين أسد ولي الله » ويتضح أنه إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وهو من بيت علم وقضاء
في « دهلي » ومولده في شوال ١١١٤ قلت : انظر Brock. S. 2 : 1012

(٢) من تعليقات عبيد

من « ذكريات مشاهير المغرب — ط » والإعلام بمن حل مراکش ١ : ٣٤٢
وما كتب عنه الأستاذ محمد القاسمي في محاضرة ، عنوانها « شاعر الخلافة
الموحدية — ط »

أحمد بن عبد الله الكرماني (٤١٢) تقدم في ١ : ١٤٩

يزاد تاريخ مولده : ٣٥٢ هـ ، ٩٦٣ م
ويزاد في ترجمته : ولد في القاهرة . ورحل إلى إيران سنة ٤٠٨ ومات
فيها (١)
ويزاد بعد ذكر كتابه « راحة العقل » : وقد طبع في مجلد واحد ، مصدراً
بترجمة المؤلفه .

أحمد بن عبد الله . أبو نعيم (٤٣٠) تقدم في ١ : ١٥٠

بشار إلى أن كتابه « معرفة الصحابة » منه مخطوطة في مجلدين ، عليها قراءة
سنة ٥٥١ في مكتبة أحمد الثالث . بطريقه مرآى . باستيفول : الرقم ٤٩٧ (٢)

أحمد بن عبد الله . المعري (٤٤٩) تقدم في ١ : ١٥٠

يزاد بعد : « رسالة الملائكة — ط » صغيرة : وهي مقدمتها ، ثم نشر المجمع
العلمي الرسالة كاملة .

ويزاد في أسماء تأليفه : « اختيارات الأشعار » في الأبواب — خ
في أباصوفية (٢) و « شرح ديوان المتنبي — خ » جزآن : تم نسخها سنة ١٠٥٩ هـ :
في خزانة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور : بتونس .
ويزاد في نهاية ترجمته : وللمجمع العلمي العربي بدمشق : كتاب
« المهرجان الألفي لأبي العلاء المعري — ط »

أحمد بن عبد الله ، الصنعاني (بعد ٤٦٠) تقدم في ١ : ١٥١

يجعل السطر الأول من ترجمته : أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي أصلاً ،
الصنعاني النحوي مولداً وسكتاً ، أبو العباس (٤)

(١) تاريخ الدعوة الإسماعيلية ١٦٩ - ١٧٢ وهو فيه : « حجة العراقيين » أي : فارس والعراق . وفيه :
مات سنة ٤١١ قبل وفاة اخاكم بعشرة أيام . وهذا يعارضه القول بأنه كتب « راحة العقل » سنة ٤١٢ ؟
(٢) مذكرات المصنف — خ .
(٣) تذكرة النوادر ١٣٠
(٤) طبقات الجندی — خ : الصفحة ٢٢ من رقيب مخطوطة الإمام يحيى .

ويحذف من ترجمته كتاب «در السحابة» وقد نُسبه إليه صاحب إيضاح
المكتون ١ : ٤٥٨ وهدية العارفين ١ : ٧٨ وهو من تأليف «الصغاني»
ويشار إلى أن الجزء الثالث . وهو الأخير . من كتابه «تاريخ اليمن» مخطوط .
نقل الجندی عنه كثيراً وسماء «تاريخ الرازي» وجاء اسمه في فهرس دار الكتب
المصرية «تاريخ صنعاء اليمن» وفي تذكرة النوادر «تاريخ صنعاء» (١)
وبصحيح تاريخ وفاته . فيجعل : نحو ١١٠٦ . ٥٥٠٠ م . أما قول كشف الظنون :
«بعد ٤٦٠» فاستفاده من قول الجندی إنه بلغ في كتابه إلى ٤٦٠ تقريباً . غير أن
الجندی نفسه . قال في صفحة أخرى : وحقت أنه قارب في تاريخه إلى آخر
المئة الخامسة (٢)

أحمد بن عبد الله . ابن زبدون (٤٦٣) تقدم في ١ : ١٥١
يزاد في ترجمته . بعد كوينهاغن : وطبع في مصر من شروحه «الدر
الخزون وإظهار السر المكتون» (٣) ولد «ديوان شعر» ط . ولعل عبد العظيم :
«ابن زبدون» عصره وحياته وأدبه — ط .

أحمد بن عبد الله . ابن عميرة (٦٥٨) تقدم في ١ : ١٥٢
يزاد في أسماء كتبه : و «التنبهات على ما في التبيين من التوقيعات — خ» في
نقد «التبيين» لابن الزمكاني (٤)
ويزاد في هامشه : وفي «الاغتباط بتراجم أعلام الرباط — خ» : توفي
ليلة الجمعة الموفية عشرين ذي الحجة عام ستة وخمسين .

أحمد بن عبد الله الغزي (٨٢٢) تقدم في ١ : ١٥٣
يزاد بعد «بدر» : أبو نعيم ، شهاب الدين

أحمد بن عبد المؤمن الشربشي (٦١٩) تقدم في ١ : ١٥٨
يزاد في ترجمته . بعد «وفاته فيها» : كان يقرئ بها العربية وعلوم الأدب .

(١) طبقات الجندی - خ : الصفحة ٦ وتذكرة النوادر ٨٣ ودار الكتب ٥ : ٤٥
(٢) طبقات الجندی - خ : الصفحة ٩٩
(٣) توقيعات عبد .
(٤) تذكرة النوادر ١٢٢ أواخر .

وزاد في نهاية ترجمته : و « برنامج » اشتمل على ذكر شيوخه ورواياته عنهم .
وزاد في نهاية هامشه : والصواب ما ذكرناه ، قال معاصره الرغبني في « الإبراد - خ » : « أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن .. هكذا كتب في اسمه بخطه »

أحمد بن عبيد الله (٣١٤) تقدم في ١ : ١٦٠
يزاد في هامشه : وفي الألقاب - خ - لابن الفرضي . رواية أخرى في الشطر الثاني من البيت :
« بناظر الله بها في القدر »

أحمد أبو علي = أحمد بن محمد ١٣٥٥

أحمد بن علي . أبو يعلى (٣٠٧) تقدم في ١ : ١٦٤
يزاد في نهاية الترجمة بعد ذكر « المسنين » : أحدهما مخطوط في ١٨٢٦ صفحة . أربع مجلدات - في الأصفية والسندية (١)

أحمد بن علي . ابن حجر (٨٥٢) تقدم في ١ : ١٧٣
يزاد في أسماء كتبه : و « التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير - ط » و « بلوغ المرام من أدلة الأحكام - ط » مع شرحه « سبل السلام في شرح بلوغ المرام - ط » لمحمد بن إسماعيل الأمير . و « تغليق التعليق - خ » ستة أجزاء منه . في الحديث (٢)

أحمد بن علي المنجور (٩٩٥) تقدم في ١ : ١٧٤
يزاد في أسماء كتبه : و « فهرسة - خ » في أسماء شيوخه وشيوخهم ، أجاز بها أمير المؤمنين أبا العباس المنصور أحمد بن محمد الشيخ بن الشريف الحسيني . رأيها عند محمد إبراهيم الكثافي . في الرباط
ويشار إلى أن كتابه « مراقى المجد » مخطوط . في الخزائن العامة بالرباط
« ٨١٢ د » وصواب اسمه . كما هو فيها « مراقى المجد لآيات السعد »

(١) تذكرة النوادر ٣٩

(٢) الأزهري ١ : ٤٢٢ الطبعة الثانية

أحمد بن علي الحشتوكي (١٠٤٦) تقديم في ١ : ١٧٥

يستعاض عن جملة « من أهل فاس » الواردة في ترجمته ، بما يأتي :
من قبيلة هشتوكه ، في بلاد السوس ، قرأها وجمرا كمش . ونزل بفاس وتوفي بها
ودفن في « وضة الشرفاء » .

ويشار إلى أن كتبه « إشراف البدر » و « التعريف بالعشرة الكرام » و « الزلفى »
واسمه الكامل « وصلة الزلفى » كلها مخطوطة في المغرب . والأول والثاني
رسالتان .

ويزاد في أسماء كتبه : « ذيل لألفية العراقي في الوفيات - خ » و « مجموعة
نوازل - خ »

ويزاد في هامشه : وسوس العالمة - خ ، الجزء الأول . والإعلام بمن حل
مراكش ٢ : ١١١ - ١١٣ قلت : يظهر أن هشتوكه أصبحت تسمى « شتوكه »
كما سماها الصديقي بن العربي في كتابه المغرب ١٤٠

أحمد بن علي الميني (١١٧٢) تقديم في ١ : ١٧٥

يزاد في هامشه : وكتب كوركيس عواد ، في مجلة سومر ١٣ : ٤٨ أن في
المصحف العراقي ببغداد كتاباً في « تاريخ الدولة العثمانية » كتب على حاشيته أنه
« التاريخ الميني » وليس به ، والنسخة بخط الميني

أحمد « الباي » بن علي (١٣٦١) تقديم في ١ : ١٧٧

يزاد في آخر ترجمته : وحمد المقداد الورثاني : كتاب « النسخة الندية في
الرحلة الأحمدية - ط » في سيرته ورحلته الثانية إلى فرنسا سنة ١٣٥٣ هـ :
١٩٣٤ م

أحمد بن عمر الحصاف (٢٦١) تقديم في ١ : ١٧٨

يشار إلى أن كتابه « أدب القاضي » مخطوط (١)

أحمد بن عمر القرطبي (٢٥٦) تقديم في ١ : ١٧٩

يزاد في ترجمته : يعرف بابن المزين (٢)

(١) تذكرة النوادر ٥٢

(٢) صلة النكلة للحسيني - خ .

ويزاد في نهاية ترجمته : قلت : وله ، في القرويين بفاس ، كتاب « اختصار صحيح البخاري - خ » أوله : باب إسلام عمر بن الخطاب (١)

أحمد بن عمر . ابن عاشر (٧٦٥) تقدم في ١ : ١٨٠
يصحح ما جاء في نهاية ترجمته . عن كتاب « تحفة الزائر » بأنه : رسالة اقتنيت مخطوطة منها .

ويزاد في هامشه : قلت : وفي « تحفة الزائر - خ » رسالة من إنشاء صاحب الترجمة أجاب بها السلطان أبا عنان ، على كتاب حمله إليه أحد أولاد السلطان . وفي التحفة أيضاً : توفي ابن عاشر في رجب ٧٦٤ ؟

أحمد بن فارس (٣٩٥) تقدم في ١ : ١٨٤
يزاد في أساء كتيبه : ورسالة مختصرة في « الأنواء على مذهب العرب وسميهم وما لا غنى عن معرفته من ذكر الفلاحة وعلم النجم - خ » رأيتها في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت . في المجموع ٥٥/٦١٤

ويزاد . بعد ذكر كتابه (المجمل - خ) : طبع منه جزء صغير وبشار إلى أن كتابه « القروز » طبع في نوادر المخطوطات ويخلف « لغة اللغة » لأنه اسم ثان لكتابه « الصاحبي »
ويزاد في هامشه : وفي « كتابخانه دانشگاه تهران . جلد دوم ٤٤٨ » وصف لمخطوطة من « مجمل اللغة » كتبت سنة ٤٧٩ وهي مما أهدى إلى مكتبة جامعة طهران

أحمد فارس الشدياق (١٣٠٤) تقدم في ١ : ١٨٤
يزاد بعد يشتمل على ٢٢ ألف بيت : طبع نحو ربعة في الجزء الثالث من « كنز الرغائب »

ويزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد أحمد خلف الله « أحمد فارس الشدياق وآراؤه اللغوية والأدبية - ط »

أحمد بن فرح الإشبيلي (٦٩٩) تقدم في ١ : ١٨٦
يزاد في هامشه : قلت : ضبطت اسم أبيه « فرح » بسكون الراء ، كما جاء

في مخطوطة التبيان لابن ناصر الدين . وشطره الأول فيها : « وأحمد بن فرح
العريق » وتكرر الاسم مرتين في الترجمة . وعلى الرأى في كليهما سكون .
وفوق السكون لفظ « صح » والنسخة متقنة جداً . ثم رأيت شراح « لاميته »
بذهبون في جمعهم إلى تحريكها : من ذلك كتاب « المقترح في شرح أبيات ابن
الفرح - خ » لعمر بن عبد الله القهري المتوفى سنة ١١٨٨ في خزنة الرباط .
الرقم ٧٩٩ و « زوال الفرح في شرح منظومة ابن فرح - ط » لابن جماعة . المتوفى
سنة ٨١٩ فلعل شهرته بالتحريك وصوابه السكون ؟

أحمد بن قسي = أحمد بن الحسين ٥٤٦

أحمد بن المأمون البلغيني (١٣٤٨) تقدم في ١ : ١٩١

يزاد في أسماء كتبه : « حسن النظرة في أحكام الهجرة - ط »
ويزاد في نهاية ترجمته : « وأورد القبايح (في الأدب العربي ١ : ١٥) مختارات
من نظمه .

ويزاد في هامشه : قلت : ضبطت « البلغيني » بكسر الغين . كما هو الشائع
فيه وفي أمثاله . على ألسنة أكثر الخاصة في إفريقية والمغرب . والصواب الفتح
نسبة إلى « أبي الغيث »

أحمد مبارك شاه = أحمد بن محمد ٨٦٢

أحمد بن محمد . الأثرم (٢٦١) تقدم في ١ : ١٩٤

يزاد في نهاية ترجمته : « وله « ناسخ الحديث ومنسوخه - خ » الجزء الثالث
منه (١)

أحمد بن محمد . ابن زياد . ويعرف بالحبيب (٣١٢) تقدم في ١ : ١٩٦

يزاد في نهاية هامشه : وفي المجلد الثاني من ترتيب المدارك - خ : « قال
ابن حارث : لما ولي الحبيب القضاء شدّه وحصّته ولم يقبل الرأى ممن أشار
عليه به من الفقهاء مرسلًا . حتى كلفهم أن يقيده المفتي بخط يده : فكان أول

قاض أئزم الفقهاء ذلك . ثم تكلف في دولته الثانية تأليف تلك الأقضية . فوضع منها عشرة أجزاء مشهورة ، فيها لمن نظر بلاغ من المعرفة ودربة على الحكومة .

أحمد بن محمد الطحاوي (٣٢١) تقدم في ١ : ١٩٧
يزاد . بعد ذكر كتابه « اختلاف الفقهاء » : منه الجزء الثاني مخطوط (١)

أحمد بن محمد بن إسماعيل . ابن النحاس (٣٣٨) تقدم في ١ : ١٩٩
يزاد في نهاية ترجمته . قبل « وغير ذلك » : منه نسخة مصورة . رأيها في المكتبة السعودية بالرياض . في ثلاثة أجزاء .

أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه (٤٢١) تقدم في ١ : ٢٠٤
يزاد في ترجمته : وله « الحكمة الخالدة . جاويدان خرد - ط » رأيت منه مخطوطة في القانيكان (٤٠٨ عري) كتبت سنة ٧٤١ اسمه فيها « جاويدان خرد » جاء في أوله : « نقله أوشينج الملك لخلق كنجور بن اسفنديار وزير ملك إيران . من اللسان القديم إلى الفارسي . ونقله إلى العربية الحسن بن سهل أخو ذي الرياستين . ونعمه أحمد بن مسكويه إذ أضاف إليه حكم الفرس والهند والعرب والروم » وفي مقدمته بعد البسملة : « قال أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه » قلت : يستفاد من هذا أن « مسكويه » لقب جده يعقوب . لا لقبه هو : ويؤيده مخطوطة من كتابه « تهذيب الأخلاق » مقدمة ، ناقصة الآخر . رأيها في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت (رقم ٣٢٢ الترقيم القديم) جاء اسمه عليها : « أحمد بن محمد ابن مسكويه »

أحمد بن محمد الغزالي (٥٢٠) تقدم في ١ : ٢٠٨
يزاد في ترجمته ، بعد إحياء العلوم لأخيه : « التجويد في كلمة التوحيد - ط » و « بوارق الإمام في الرد على من يحرم السماع - خ » (٢)

أحمد بن محمد العتاني (٥٨٦) تقدم في ١ : ٢٠٩
يزاد في نهاية ترجمته : و « شرح الزيادات - خ » للشيباني . في فروع الحنفية (٣)

(١) الكتيبة ٣ : ٣

(٢) تعليقات عبيد .

(٣) كشف الظنون ٩٦٣ وذاكرة النوادر ٥٨

أحمد بن محمد الغزنوي (٥٩٣) تقدم في ١ : ٢٠٩

يزاد في هامشه : وسماه « أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد » ومثله في
النوائد البهية ٤٠ وهو في كشف القنون ٩٣٢ « أحمد بن محمد المعروف بسعيد
الغزنوي » قلت : كان يكتب عن نفسه « أحمد بن محمود بن سعيد » فلهذا
ينسب إلى جده ؟

أحمد بن محمد . ابن الفرطحي (٦٧٢) تقدم في ١ : ٢١٢

يزاد تاريخ مولده : ٦٠٢ هـ . ١٢٠٥ م (١)

أحمد بن محمد . ابن خلكان (٦٨١) تقدم في ١ : ٢١٢

يزاد في الحامش « ٣ » في العمود الأيمن من الصفحة ٢١٢ ما يأتي : وفي الناج
٧ : ١٢٦ « خلكان . بكسر . فتشديد اللام المكسورة » ؟

أحمد بن محمد . ابن الغماز (٦٩٣) تقدم في ١ : ٢١٢

يزاد في نسيه : بعد الأنصاري : الخروجي
ويزاد في نهاية ترجمته : و « برنامج » قيد فيه أسماء شيوخه ، قرأه عليه
العبدي (٢)

أحمد بن محمد . ابن البناء (٧٢١) تقدم في ١ : ٢١٣

يزاد في أسماء كتبه : و « تلخيص أعمال الحساب » نظمها ابن غازي ،
وشرح نظمها : وطبع النظم وشرحه بفاس (٢)

أحمد بن محمد . ابن الحاتم (٨١٥) تقدم في ١ : ٢١٧

يزاد بعد جملة « النزعة - نخ » حساب : وهو رسالة وقعت لي نسخة منها
باسم « نزعة النظر في علم القبار »

ويزاد في هامشه : والضوء اللامع ٢ : ١٥٧ واسم جده فيه « عماد »
وفي الأنس الجليل « عماد الدين » . وفي المصادر اختلاف في سنة ولادته : ٧٥٣
أو ٧٥٦

(١) حلة التكلية - خ .

(٢) رحلة العبدي - خ .

(٣) انظر الإعلام بين حل مراکش ١ : ٣٧٥ - ٣٨٤

أحمد بن محمد ، ابن مبارك شاه (٨٦٢) تقدم في ١ : ٢١٩

يزاد في نهاية ترجمته : ومختارات من دواوين الشعراء وأخبارهم وتراجمهم :
ومنتخبات من مئات الكتب في شتى العلوم والفنون ، وهي في أربعة عشر
مجلداً . كلها بخطه . في مكتبة « فيض الله » باستامبول . وفي معهد المخطوطات
بجامعة الدول بالقاهرة « أفلام » كاملة لها . وليس في نهاية المجلد الرابع عشر
ما يدل على اختتامها : فلعل هناك مجلدات أخرى ، أو أن مصنفها كان ينوي
متابعة الجمع فيها من مطالعاته وانتهت بانتهاء حياته (١)

أحمد بن محمد ، الشهاب الحجازي (٨٧٥) تقدم في ١ : ٢١٩

يزاد في كتبه : « روض الآداب -- ط »
ويزاد في هامشه : ومعجم المطبوعات ١١٥١

أحمد بن محمد ، ابن زكري (٨٩٩) تقدم في ١ : ٢٢٠

يزاد في ترجمته بعد ١٥٠٠ بيت : سماها « محصل المقاصد لما به تعتبر
العقائد -- خ » في الخزانة العامة بالرباط « ١٠٦٦ د »

أحمد بن محمد الشريف الجازاني (٩٠٩) تقدم في ١ : ٢٢١

يزاد في هامشه : قلت : جازان وجيزان . كلاهما صحيح . جاء في معجم
البلدان ٣ : ٣٦ « جازان - بالترائي . موضع في طريق حاج صنعاء » وفي قاموس
الغفر وزابادي : « وجيزان ، ناحية باليمن » أما قول الخبي في خلاصة الأنثر ١ : ٣٢٧
نقلًا عن بعض التعاليق : « وجازان لغة عامية » قرأى الفرد به .

أحمد بن محمد ، ابن حجر الحيتي (٩٧٤) تقدم في ١ : ٢٢٣

يزاد في أسماء كتبه : « المنهج المكيه -- خ » في شرح همزية البوصيري .
رأيت في مكتبة الفاتيكان (١٥٧٤ عرني) « المنهج القويم في مسائل التعليم -- ط »
شرح لمقدمة الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بن فضل الحضري .

(١) انظر فهرس المخطوطات المنصورة ١ : ٤٨٢ - ٤٨٤

أحمد بن محمد الأردبيلي (٩٩٣) تقدم في ١ : ٢٢٣

يزاد في هامشه : وانظر Brock. S. 2 : 582 قلت : وأردبيل : في معجم البلدان : بفتح الدال . ومثله في معجم ما استعجم والتاج ٧ : ٢٠٥ وهو في اللباب ١ : ٣١ وفي الضوء ١١ : ١٨٤ بضمها .

أحمد بن محمد . ابن الملا (١٠٠٣) تقدم في ١ : ٢٢٤

يزاد في هامشه : وانظر مخطوطات الأوقاف ٢٣١ « ملخص تاريخ الإسلام »

أحمد بن محمد . المنصور السعدي (١٠١٢) تقدم في ١ : ٢٢٤

يزاد في ترجمته : قال الزباني في « فهرسة » ألفها للمولى سليمان : « وقفت على تأليف لسلطان أحمد المنصور ، ذكر فيه شعراء أهل البيت . فزاد على الألف . ولم يستوفهم » ومن تأليفه كتاب « السياسة » وله « ديوان شعر » ذكره صاحب كشف الظنون . ولابن القاضي كتاب في سيرته سماه « المنتقى المنصور على مآثر بخلافه المنصور » - خ « نحو ١٧ كراماً (١) »

أحمد بن محمد المقرئ (١٠٤١) تقدم في ١ : ٢٢٦

يزاد في أسماء كتبه : « زهر الكرامة في العزامة » - خ « أرجوزة » . و « فتح المتعال في وصف النعال » - ط

ويزاد في نهاية ترجمته : وتلحبيب الجنتحاني اتونسي رسالة سماها « المقرئ صاحب نفح الطيب » - ط « في سيرته وآثاره » ، ومثلها لعثمان الكعك التونسي . سماها « المقرئ » - ط

ويزاد في هامشه : والخزانة العامة في الرباط : « د ٩٨٤ . د ١٢٦٥ » وفي مخطوطتي من مناقب الخضيكي : « توفي بالشام » مسموماً على ما قبل . بعد رجوعه من صنبول - استنبول - وقول الشيخ ميارة أنه مات بمصر سهو منه « ؟ » وفي تاريخ القادري - خ : « توفي بمصر » كما في شرح المرشد المعين لميارة . وعند الحجة سيدي الطيب القاسمي أنه توفي بدمشق الشام . فانظر أيهما أصح «

أحمد بن محمد السعدي (١٠٦٩) تقدم في ١ : ٢٢٧

يزاد في نهاية ترجمته : ومدتها نحو ١٥٠ سنة . وقد يرد اسم صاحب الترجمة

(١) انظر الإعلام بن حل مراقت ٢ : ٤٩ - ٦٩

بلفظ «مولاي العباس» اختصاراً لكثيره «أبي العباس» (١)

أحمد بن محمد . الشباب الحفاجي (١٠٦٩) تقدم في ١ : ٢٢٧
يزاد في هامش ترجمته : وسماه الناشر الكتاب «ريانة الألبا» ببولاق سنة
١٢٧٣ هـ «محموداً» وهو خطأ . وقرأ بعض ترجمته فيما كتبه عن نفسه في
الريانة ٣٦٦ وما بعدها

أحمد بن محمد الدجاني القشاشي (١٠٧١) تقدم في ١ : ٢٢٨
يزاد في أسماء كتبه : «الدرة الثينة - مخ» في الزيارة للمدينة (٢)

أحمد بن محمد البناء (١١١٧) تقدم في ١ : ٢٢٩
يزاد في أسماء كتبه : «حاشية على شرح المخل على الورقات لإمام الحرمين - ط»
ويزاد في هامشه : ومعجم المطبوعات ٨٨٥ والجبر في ١ : ٨٩ وفيه . كما في
المصدر الأول . تسمية كتاب «الذخائر المفاتيح» في جملة مصنفاته ونسبها السيد
أحمد عبيد إلى أن «الذخائر المفاتيح» طبع منسوباً إلى «علي بن أحمد بن محمد
البناء» ومنه مخطوطة في دار الكتب برقم ٨٠ كلام «فراجعتها فوجدت اسم المؤلف
في طرفها وفي نهايتها» علي بن أحمد بن محمد البناء الدمياطي «ولم أجد ترجمته
لعل هذا . أو ذكرأ» فلحقق نسبة الكتاب إلى «أحمد» أو ابنه «علي» عند
ظهور مخطوطة أخرى منه قد تكون بخط المؤلف ، وعنده غير بعيد .

أحمد بن محمد الولائي (١١٢٨) تقدم في ١ : ٢٢٩
يشار إلى أن كتابه «شرح السلم» مخطوط في المكتبة العامة بالرباط (٣)

أحمد بن محمد العطار (١٢١٥) تقدم في ١ : ٢٣٢
يزاد تاريخ ولادته : ١١٢٨ هـ - ١٧١٦ م
ويشار إلى أن كتابه «الرائق» مخطوط . في مكتبة «الإمام الصادق» بالكاظمية (٤)

أحمد بن محمد النجاني (١٢٣٠) تقدم في ١ : ٢٣٢
يزاد في نهاية ترجمته : «النفحة القلمية في السيرة الأحمدية النجانية - ط» . وله
«ورد - مخ» في ١٠ ورقات . في خزائن الرباط «١٤٨٨» وانظر خطه . في اللوحة ١٥١٥

(٢) خزائن الرباط : ٩٠٩ هـ

(٤) طبعات اعلام الشعة : ١١٣

(١) الإعلام بن حل مراکش : ١١٦

(٣) ضمن المجموعة : ٢٢٦

أحمد بن محمد الشرواني (١٢٥٣) تقدم في ١ : ٢٣٣

يشار إلى أن كتابيه «حديقة الأفراح» و«الجوهر الوقاد» مطبوعان .
ويزاد في أسماء مصنفاته : و«المناقب الحيدرية» ط «صنعه للسلطان حيدر ،
الملقب بغازی الدين صاحب «لكنو» في الهند . وقد زاره في دار سلطنته .
سنة ١٢٣٣ و«العجب العجائب فيما يفيد الكتاب» ط (١)

أحمد بن محمد . ابن عجيبة
تجعل ترجمته كما يأتي :

ابن عجيبة (١١٦٠ - ١٢٢٤ هـ)
(١٧٤٧ - ١٨٠٩ م)

أحمد بن محمد بن المهدي ابن عجيبة . الحسني الأنجري : مفسر صوفي
مشارك . من أهل المغرب الأقصى . دفن ببلدة أنجرة (بين طنجة و تطوان) له كتب
كثيرة . منها «البحر المديد في تفسير القرآن المجيد» - خ « في أربعة مجلدات
ضخام . بدئ بطبعه وصدر جزء منه . و«أزهار البستان في طبقات الأعيان»
المائكية : و«شرح القصيدة المنفرجة» - خ « و«شرح صلوات ابن مشيش» - خ
و«تبصرة الطائفة الزرقاوية» - خ « و«الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية» -
ط « و«الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الآجرومية» - ط « جمع فيه بين
النحو والتصوف . و«فهرسة» لأشياخه (٢)

أحمد بن محمد الشوكاني (١٢٨١) تقدم في ١ : ٢٣٤
يزاد بعد جملة (لم يول ذلك) : فكان علماء اليمن بسمونه «قاضي أرحم
الراحمين» !

أحمد بن محمد : أبو خليل القباني (١٣٢٠) تقدم في ١ : ٢٣٥
يشار إلى أن رواياته «ناكر الجميل» و«هارون الرشيد» و«أنس الجليس»
كلها مطبوعة .

(١) معجم المطبوعات ١٢٠

(٢) «أوراق التوبة» ٧٠ وفيه وفاته . نحو سنة ١٢٦٦ . والتصواب في شوان ١٢٢٤ . كما حققه أحمد رافع
الطهطاوي في لبته (بالصور ٢ : ١٩٧) «إتقان المطالع» - خ . وبعث أخذت مولده . ومكان دفنه وأن كتابه
«الفتوحات القدوسية» مطبوع . وشجرة النور ٤٠٠ وفيه اسم كتابه الثاني «أزهار رياض الزمان» .

ويكتب في هامش الترجمة : استفدت مادة الترجمة من زهير
القياني ، ومن مقال لأكرم الميداني ، في الأهرام ١٩٥٢/١٢/١٨

أحمد بن محمد (السنوسي) = أحمد الشريف ١٣٥١

أحمد بن مروان الدينوري (٣٣٣) تقدم في ١ : ٢٤١

بصحح اسم كتابه « المجالسة » كما يأتي :
« المجالسة وجواهر العلم - خ » الجزء الأول منه : وهو من أماليه (١)

أحمد بن مصطفى الكشخانوي (١٣١١) تقدم في ١ : ٢٤٢

يزاد في تصانيفه : « راموز الأحاديث - ط »

أحمد بن المهدي الغزالي (١١٩١) تقدم في ١ : ٢٤٥

نصحح كلمة الأندلسي . بالفاسي .

ويزاد في نهاية ترجمته : منها « البواقيت الأدبية بحمد المملكة الحمديدية - خ »
نخطه ، وهو جميل ، و « البواقيت الأدبية في الأمداح النبوية - خ » نخط
أبن له . و « الأطروقة الهندسية والحكمة الشطرنجية الأنسية » و « نتيجة الفتح
المستنبطة من سورة الفتح » وكلها رسائل . وبعضها من نظمه . وكان السلطان
محمد بن عبد الله (١٢٠٤) قد عهد إليه ، في خلال سفارته : بامضاء عهد
للصلح ، بحراً ، مع كارلوس الثالث ملك إسبانيا ، فأمضاه عاماً في البحر والبر .
ويقال إنه كتبه « بحراً لا برأ » فحُرف « بحراً وبرأ » فأبعده السلطان عن
الخدمة . ولزم بيته في فاس . وكف بصره . وتوفي بها (٢)

أحمد بن موسى ، ابن طاووس (٦٧٣) تقدم في ١ : ٢٤٦

يشار إلى أن كتابه « حل الاشكال » مخطوط (٣)

(١) Brock, 1 : 160 (154), S. 1 : 249, 937 ودار الكتب ١ : ٢٥٢

(٢) من بحث كتبه عبد الله جنون ، في مجلة « المدونان » ١ : ٨ - ١٣ وصف فيه الرسالتين المخطوطين
ولم يذكر مكان وجودهما . وإعانة المطالع - خ .

Brock, S. 1 : 711 (٢)

أحمد بن موسى مريود (١٣٤٤) تقدم في ١ : ٢٤٨
يزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد سعيد العاصي : « صفحة استشهاد البطل
أحمد مريود - ط » رسالة

أحمد بن يحيى ، الراوندي (٢٩٨) تقدم في ١ : ٢٥٣
نحذف من ترجمته الجملة التي هي : « ونعت ابن أبي الحديد في شرح
نهج البلاغة بالقطب الراوندي » وذلك لاحتمال أن يكون ابن أبي الحديد . عن
« سعيد بن هبة الله » الملقب « قطب الدين الراوندي » وله كتاب في شرح نهج
البلاغة .

أحمد بن يحيى ، ابن عميرة الضبي (٥٩٩) تقدم في ١ : ٢٥٤
يزاد في نهاية ترجمته : وكان يحترف الوراقة ونال منها مالا كثيراً . وكتب
نخطه كتباً كثيرة . وكان آية في سرعة الكتابة . ومن تأليفه « مطلع الأنوار
لصحيح الآثار » جمع فيه بين البخاري ومسلم . توفي بمروسة شهيداً . سقط عليه
حائط فأخرج وفيه رمق . ومات في صبيحة ذلك اليوم . وهو ابن بضع
وأربعين سنة (١)

أحمد بن يحيى ، ابن أبي حجلة (٧٧٦) تقدم في ١ : ٢٥٥
يزاد في ترجمته : وله « جوار الأخيار في دار القرار - خ » ذكره
صاحب كشف الظنون (١ : ٦٠٩) ورأيت مخطوطته في مكتبة « معهد دمياط »
عصر ، وهو في مناقب « عقبة بن عامر » صنفه ابن أبي حجلة لأنه دفن عند
أولاده في جواره .

أحمد بن يحيى ، الونشريسي (٩١٤) تقدم في ١ : ٢٥٥
يزاد في بدء ترجمته : تاريخ ولادته ٨٣٤ هـ ، ١٤٣٠ م
ويزاد في أسماء كتبه : « غنية المعاصر والتألي على وثائق الفشتالي - ط »
« نوازل المعيار - ط » « إضاءة الحلك في الرد على من أفنى بتضمين الراعي
المشترك - ط » « رسالة صغيرة ، و » اختصار أحكام البرزلي - خ »

(١) الإعلام بمن حل مراکش ١ : ٢٢٦ - ٢٣٨ وفيه رواية أخرى في وفاته : سنة ٥٧٧ هـ

وزاد بعد ذكر كتابه «الفائق» : سباه «المنهج الفائق والمهل الرائق في أحكام الوثائق» - ط

وزاد في هامشه : وانظر الرحلة الورثيلاية ٢٠٢ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ و Brock. 2: 320 (248) ومعجم المطبوعات ١٩٢٣ - ٢٤ والخزانة العامة في الرباط : د ١٤٤٧ وبلاحظ أنه في أكثر المصادر . بلفظ «الونشريسي» ولعل الأصوب «الونشريسي» كما في معجم البلدان ٨ : ٣٩٠

أحمد بن يحيى . ابن الجيعان (٩٣٠) تقديم في ١ : ٢٥٦
يزاد بعد ذكر كتابه «القول المستطرف» : وهو المطبوع باسم «تاريخ قابلياني» انظر فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٢٩٩

أحمد بن يزيد . ابن بقي بن مخلد (٦٢٥) تقديم في ١ : ٢٥٧
يزاد تاريخ مولده : ٥٣٧ هـ ، ١١٤٣ م
ويستعاض عن جملة «قاضى القضاة بالمغرب» بجملة : من علماء القضاة ومن الكتاب الشعراء .

وزاد في نهاية ترجمته : وله شعر . جمعه في ديوان ، قال الرعيى : وقفت عليه وقيدت عنه جملة منه مع بعض رسائل مما أنشأ أيام است كتابه .
وزاد في هامشه : و «الإيراد» - خ «للرعيى» ، وكان معاصراً له ، ولم يذكر قضاءه للقضاة في المغرب ، وقال : كان يرغب عن مذهب مالك ويميل إلى الظاهر وينزع إلى ابن حزم ويتشيع له ، لقيته مراراً بإشبيلية وقرطبة وجالسته كثيراً .

أحمد بن يوسف التيفاشى (٦٥١) تقديم في ١ : ٢٥٩
يزاد في نهاية ترجمته : و «متعة الأسماح في علم السماع» - خ «مسودته بخطه» في خزانة محمد الطاهر بن عاشور . بتونس (١)

أحمد بن يوسف الكواشى (٦٨٠) تقديم في ١ : ٢٥٩
يزاد في هامشه : وفي برنامج القرويين ذكر جزأين مخطوطين فيها : من تفسيره . أحدهما من الأول إلى سورة الإسراء ، والثاني أوله سورة «ص» (٢)

(١) من مذكرات حسن حسنى عبد الوهاب الصادق التونسى . قلت : وهو في صلة التكملة - خ ، الحسينى : اقترن القصص التيفاشى ، ولم يذكر «القيسى» (٢) برنامج القرويين ٢٥

أحمد بن يوسف الرعيني (٧٧٩) تقدم في ١ : ٢٦٠

يزاد في نهاية ترجمته : سماه « طراز الحلة وشفاء الغلة — خ » اقتنيته .

أبو الأحوص = محمد بن الهيثم ٢٧٩

الأحول = يعلى بن مسلم ٩٠

أختري = مصطفى بن أحمد ٩٦٨

الأخرم = محرز بن نضلة ٦

ابن الإخوة = محمد بن محمد ٧٢٩

أخي جلي = يوسف بن جنيذ ٩٠٢

الأراني = محمود بن محمد بعد ٧٣٤

الإربلي (أبو العباس) = الخضر بن نصر ٥٦٧

الإربلي (ابن الخطيب) = محمد بن علي بعد ٧٢٩

الأرجبي = يزيد بن قيس ٣٧

الأردبيلي (النحوي) = محمد بن عبد الغني ٦٤٧

الأردبيلي (الشافعي) = يوسف بن إبراهيم ٧٩٩

الأرزني (البغدادى) = يحيى بن محمد ٤١٥

أرسلان بن يعقوب (٦٩٩) تقدم في ١ : ٢٧٧

يشار إلى أن رسالته في « التوحيد » قد طبعت . وللنابلسي شرح لما سماه
« خمره الخان — ط »

ويزاد في هامشه : ومخطوطات الظاهرية ٢٨٥

٧٢٣	الأركشي = محمد بن علي
١١٤٨	الأرمنازي (المقري) = عمر بن عبد القادر
٦٨٢	الأرموي (السراج) = محمود بن أبي بكر
٧١٥	الأرموي (الهندي) = محمد بن عبد الرحيم
٧٢٣	الأرموي (الصفى) = محمود بن محمد
٩٥٨	الأرميوني = يوسف بن عبد الله

أرنند جان فنسنت (١٣٥٨) تقدم في ١ : ٢٧٨
تقدم اسمه بلفظ « Arend Jan » كما هو الرسم الفرنسي . ثم لاحظت أنه في كتابته بالعربية كان يرمز إلى الاسمين بحرفي « ا. ي » مما يدل على أن اسمه أرنند يوهانس « Arend Johannes » وكان يكتب لقبه بالعربية « ونسنت » بالواو ، مراعاة للكتابة بهذه اللغة ، وصحة النطق به « فنسنت »

٥٤٩	الأزجي (الحافظ) = المبارك بن أحمد
٣٦٧	الأزدي (أبو الفتح) = محمد بن الحسين
٦٠٦	الأزدي (صاحب المقبد) = هشام بن عبد الله
نحو ٢١٥	أبو الأسباط (العباسي) = يعقوب بن إبراهيم
٥٣٥	الإسبيجاني = علي بن محمد
نحو ١٢٥٥	الأسترابادي = نصر الله بن حسن

إسحاق بن إبراهيم ، ابن راهويه (٢٣٨) تقدم في ١ : ٢٨٤
يزاد ، بعد جملة وله تصانيف : منها « المستند - خ » الجزء الرابع منه (١)

(١) تذكرة النوادر ٣٦ - ٣٧ والكتبخانة ١ : ٤١٩

إسحاق بن مرار الشيباني (٢٠٦) تقدم في ١ : ٢٨٩

يزاد ، بعد اسم كتابه « النوادر » : المعروف بـ « كتاب الجيم - خ » في الأسكوريال (١)

أبو الأسد (الحاني) = نباتة بن عبد الله ، نحو ٢٢٠

أسد بن موسى (٢١٢) تقدم في ١ : ٢٩٢

يزاد في نهاية ترجمته : وقال ابن حجر : صنف في « فضائل الشيخين » (٢)

الأسدي = محمد بن محمد ، نحو ٨٥٤

الأسروشي = محمد بن محمود ، ٦٣٢

أسعد بن محمود العجلي (٦٠٠) تقدم في ١ : ٢٩٤

يزاد في أسماء كتبه : « شرح الكلمات المشككة - خ » في ٩٠ ورقة ، بخزانة أحمد الثالث في طوبقوسراي ، باستنبول . الرقم ٢٧٨٦ (٣)

أسعد بن مهذب . ابن مثنى (٦٠٦) تقدم في ١ : ٢٩٥

يزاد في أسماء كتبه : « لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة - خ » استخلصه من ذخيرة ابن بسام ، في خزانة ولي الدين باستنبول . الرقم ٢٦٣٦ (٤)

الأسفرايني (التحوي) = محمد بن محمد ، ٦٨٤

الأسفرايني (خازن النظامية) = يعقوب بن سليمان ، ٤٨٨

الإسفرزاري = المظفر بن إسماعيل ، نحو ٤٨٠

(١) تذكرة النوادر ١٠٥

(٢) نزهة الألباب ، في الألقاب ، لابن حجر - خ .

(٣) مذكرات الملبني - خ .

(٤) مذكرات الملبني - خ .

إسكندر شلقون (١٣٥٢) تقديم في ١ : ٢٩٦

يزاد في ترجمته . قبل « توفي بيروت » : و « الموسيقى العربية - ط »
الجزء الأول منه . نقله عن الفرنسية : وألف « قاموس الموسيقى - خ » و « مذاكرات
يومية - خ » (١)

الإسكندراني عيسى بن عبد العزيز ٦٢٩

أسلم بن سهل . يحفل (٢٩٢) تقديم في ١ : ٢٩٨

بشار إلى أن كتابه « تاريخ واسط » مخطوط (٢)

أسلم بن عبد العزيز (٣١٧) تقديم في ١ : ٢٩٨

يزاد تاريخ مولده : ٢٣١ هـ . ٨٤٥ م (٣)

إسماعيل بن إبراهيم البليسي (٨٠٢) تقديم في ١ : ٣٠٢

بشار إلى أن كتابه في « الأنساب » مخطوط . منه مسودة المؤلف ، في مكتبة
عاشر افندي باستنبول . الرقم ٥٩٤ (٤)

إسماعيل بن أحمد ، المتوكل الزيدى (١٢٤٨) تقديم في ١ : ٣٠٤

يزاد في نهاية ترجمته : وقفت على رسالة له لطيفة سماها « المسائل المرتضاة
فيما يعتمد . إن شاء الله . القضاة - خ » في ست صفحات (٥)

إسماعيل حقي (١١٢٧) تقديم في ١ : ٣٠٩

يزاد في نهاية ترجمته : قلت : واقتنيت نسخة من كتاب له : سماه . هو
أو ناسخه « الفروقات - خ » في مجلد . ابتدأه بالكلام على قواعد الكتابة العربية :
ثم جعله معجماً مرتباً على الحروف ، في موضوعات مختلفة . وأتى بعده بباب عنوانه
« الفوائد » وختمه بباب في « الفروق من فنون شتى »

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٤٩١ - ٤٩٣

(٢) مجلة سومر ١٣ : ٥١

(٣) ترتيب المدارك : المجلد الثاني - خ . وفيه : توفي أسلم سنة ٣١٧ وسته ٨٧ سنة .

(٤) مذكرات الميمني - خ .

(٥) أطلق عليها القاضي محمد العمري اتيني ، في مجموع .

إسماعيل الخشاب (١٢٣٠) تقدم في ١ : ٣١٠
 يجعل نسبه كاملاً : إسماعيل بن سعد بن إسماعيل بن مذكور بن بكر بن
 عبد الله الوهبي المصري : أبو الحسن : المعروف بالخشاب
 ويزاد هامشه : وأعجب العجب . طبع الجواثب ٣٩٦ في نهاية ديوانه .

إسماعيل بن عباد ، الصاحب (٣٨٥) تقدم في ١ : ٣١٢
 بشار إلى أن « المختار من رسائله » طبع في مصر . و « عنوان المعارف »
 طبع في النجف .
 ويزاد في السطر الأخير من ترجمته ، بعد وعذوبة : جُمع بعضه في « ديوانين »
 صغيرين مخطوطين . أحدهما في الهند ، والثاني في النجف
 ويزاد في نهاية ترجمته : ولحمد حسن آل ياسين . كتاب « الصاحب بن
 عباد . حياته وأدبه - ط »
 ويزاد في هامشه : وفي مكتبة المتحف العراقي - بغداد . نسخة من
 « المحيط » في مجلدين (١)

إسماعيل بن عمر بن كثير (٧٧٤) تقدم في ١ : ٣١٧
 بعلق على كتابه « البداية والنهاية » بعد « سنة ٧٦٧ » بالخامش الآتي :
 وأشار الواقف على طبعه إلى أن هذه الأجزاء الأربعة عشر ، هي القسم
 الأول من الكتاب ، وهو « البداية » وأما القسم الثاني « النهاية » فسيكون أول الجزء
 الخامس عشر . وهو في الكلام على الفن والملاحم في آخر الزمان . مجلدان .
 ويزاد في الكلام على كتابه « تفسير القرآن الكريم - ط » بأنه طبع أولاً
 ببولاق ، على هامش فتح البيان للقنوجي ، في عشرة أجزاء ، ثم طبع منفرداً في
 أربعة . ثم تكررت طبعاته . واختصره أحمد محمد شاكر ، وسمى المختصر
 « عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير - ط » خمسة أجزاء منه .
 ويصحح ما في السطر ١٣ من الصفحة ٣١٨ بعد ثمانى مجلدات ، فيجعل :
 و « اختصار علوم الحديث » رسالة في المصطلح شرحها أحمد محمد شاكر في
 كتاب « الباحث الحديث إلى معرفة علوم الحديث - ط »
 ويزاد في أسماء تأليفه : و « اختصار السيرة النبوية » طبع باسم « الفصول

(١) الصاحب بن عباد : حياته وأدبه ٢١٤ ، ٢٣٥ - ٢٣٦

في اختصار سيرة الرسول « و » رسالة في الجهاد - ط « و » شرح صحيح البخاري «
لم يكمله . و » طبقات الشافعية « و » تخريج أحاديث مختصر ابن الحاجب « في
الأصول . و » الأحكام « لم يتمه .
وزاد في الحاشي : البداية والنهاية ١٤ : ٣٢٤ وتعليقات عبيد . وانظر
عمدة التفسير ١ : ٢٢ - ٣٦

إسماعيل بن القاسم : أبو العنابية (٢١١)
تخذف من ترجمته الجملة التي أولها : له ديوان - وآخرها : كبير
وتسبديل بها الجملة الآتية :
جمع الإمام يوسف بن عبد الله بن عبد البر النخعي القرطبي ما وجد من
« زهدياته » وشعره في الحكمة والعظة ، وما جرى مجرى الأمثال . في مجلد .
منه مخطوطة حديثة في دار الكتب بمصر . اطلع عليها أحد الآباء اليسوعيين ففسخها
ورتبها على الحروف وشرح بعض مفرداتها . وسماها « الأنوار الزاهية في ديوان
أبي العنابية - ط « (١)

إسماعيل بن القاسم : القاني (٣٥٦)
تقدم في ١ : ٣١٩
يزاد : بعد ذكر كتابه « البارخ » : طبع قسم منه (٢)

إسماعيل بن محمد العجلوني (١١٦٢)
تقدم في ١ : ٣٢٤
يضاف إلى كتابه « حلية أهل الفضل والكمال » : - خ « وهو ثبته
وزاد في هامشه : وجزء ملحق بفهرس الخزانة التيمورية - خ : الصفحة ٧٩

الإسنوي (عماد الدين) = محمد بن الحسن ٧٦٤

الأسواني (ابن عرام) = هبة الله بن علي ٥٥٠

الأسود بن يعفر النهشلي
تقدم في ١ : ٣٣٠
يزاد في هامشه : والباقي من شعره غير قليل ، انظر ديوان الأعشى ميمون
٢٩٣ - ٣١٠

(١) دار الكتب ٣ : ١١٥ واكتفاء الفروع ٢٦٤

(٢) تذكرة النوادر ١١١

- الإشبيلي = هذيل بن عبد الرحمن ٦٠٢
- الأشجعي = هذيل بن عبد الله نحو ١٢٠
- الأشرف = خليل بن قلاوون ٦٩٣
- الأشوني = غانم بن وليد (١) ٤٧٠
- الأصباني (الوصافي) = موسى بن أحمد ٦٢١
- ابن أصبغ (القرطبي) = محمد بن عيسى ٦٢٠
- الأصبهاني (العماد) = محمد بن محمد ٥٩٧
- الأصبهاني (الشافعي) = يحيى بن عبد الرحمن ٦٠٨
- الأصفهاني (البديع) = هبة الله بن الحسين ٥٣٤
- الأصفهاني (الإمامي) = يحيى بن محمد شقيق ١٣٢٥
- الأصيلي = يحيى بن محمد ١٠١٠
- الأعز (الملك) = يعقوب بن يوسف ٦٢٧
- أعشى عكزل = كنهتمس بن قنصتب
- أعشى عوف = يزيد بن خالد
- الأعمى (أبو القاسم) = معاوية بن سفيان نحو ٢٢٠
- الأفضل الشهرستاني = محمد بن عبد الكريم ٥٤٨

(١) وانظر المستدرک.

ابن أقيرس = علي بن محمد ٨٦٢

الأقصراني (الطبيب) = محمد بن محمد نحو ٧٧٥

الأقصراني (أمين الدين) = يحيى بن محمد ٨٨٠

الأقصرى (أبو الحجاج) = يوسف بن عبد الرحيم ٦٤٢

الأقنهسي (ابن العماد) = أحمد بن عماد ٨٠٨

الأقنهسي (ابن العماد) = محمد بن أحمد ٨٦٧

أقليميس يوسف (١٣٠٧) تقدم في ١ : ٣٤٣

يضاف إلى هامشه : وانظر ترجمة ثانية له باسم « يوسف داود » في ٩ : ٣٠٥

ابن الأكفاني (الحافظ) = هبة الله بن أحمد ٥٢٤

أكمل الدين (ابن منلج) = محمد بن إبراهيم ١٠١١

الألواحى (الواحى ؟) = يونس بن حسين ٨٤٢

إلياس الأيوبي (١٣٤٦) تقدم في ١ : ٣٤٨

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٩١ هـ : ١٨٧٤ م

ويزاد في ترجمته : ولد في عكا (فلسطين) وتعلم بها وبعث
 المدارس الفرنسية والإيطالية بمصر . واشتغل بالتدريس مدة . ونشر مقالات في
 الصحف بتوقيع « باحث مصرى » ومن كتبه : « تاريخ النبي » ص . وقيام
 الإسلام - خ « جزآن منه : ولم يشمه . و « تاريخ مصر الإسلامية - ط » الجزء
 الأول منه ، ولا يزال الثاني مخطوطاً . ويظهر مما كتب فيه عن نفسه أنه عمل
 مدة اثنتي عشرة سنة في تأليف « موجز لتاريخ العام » وقبل أن يكمله تحول إلى
 وضع كتاب في « تاريخ مصر القديم والحديث » ولم يكمله أيضاً (١)

(١) الأعلام الشرقية : الجزء الرابع - خ . وتاريخ مصر الإسلامية : مقدمته .

- الأماسي (مصلح الدين) = موسى بن موسى نحو ٩٣٦
 الأماسي (محيي الدين) = محمد بن قاسم ٩٤٠
 الأماسي (عشي البيضاوي) = يوسف سنان الدين ٩٨٦
 الأماسي (شيخ الحرم) = يوسف سنان الدين نحو ١٠٠٠
 ابن الإمام (العباسي) = محمد بن إبراهيم ١٨٥
 إمام زاده (الجورجي) = محمد بن أبي بكر ٥٧٣
 إمام الكاملية = يحيى بن عبد الله ١٠١٥
 الأموي (الحافظ) = الوليد بن مسلم ١٩٥
 الأموي (الرياضي) = يعقوب بن إبراهيم نحو ٨٩٥
 ابن أمير الحاج (أبو الفتح) = موسى بن محمد ٧٣٣

أمين بن حسن الحلواني المدني (١٣١٦) تقدم في ١ : ٣٥٧
 يزاد في نهاية ترجمته : و ارشاف الضرب من عمود النسب - خ . بخطه (١)
 وله على لزوم ما لا يلزم « طبعة يومية » . شروح لغوية (٢)

أمين الدين بن هلال الصالحي (١٠٠٥) تقدم في ١ : ٣٥٨
 تحذف هذه الترجمة ، إكتفاءً بترجمة أخرى له ، تقدمت في ٧ : ١٤٤
 باسم « محمد بن عثمان » المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . وانظر أيضاً المستدرك - هنا -
 محمد بن عثمان الحلالي .

أمين بن محمد الجندي (١٢٩٥) تقدم في ١ : ٣٦١
 تقدمت ترجمته باسم « أمين » وهو ما كان معروفاً به . واطلعت بعد ذلك

(١) دار الكتب ٥ : ٢٠

(٢) سيم المطبوعات ٣٢٨

على « ديوان شعره - خ » في المكتبة العربية ، بدمشق ، وفيه منظومته في « أسماء أهل بلد » أولاً :

« قال محمد الأمين الجندی : بسم إلهنا المعيد الميسر »

فيمكن نقله إلى « محمد أمين » في الطبعة الثالثة من « الأعلام » إن شاء الله .

أمين بن محمد السفرجلاني (١٣٣٥) تقدم في ١ : ٣٦١

بشار إلى أن كتابه « الكوكب الخثيث » مطبوع .

وبصحيح اسم كتابه « العقد الفريد » بما يأتي : « العقد الوحيد » شرح

النظم الفريد . في علم التوحيد - ط (١)

أمية بن عبد العزيز . أبو الصلت (٥٢٩) تقدم في ١ : ٣٦٣

يزاد في ترجمته بعد « رسالة العمل بالأسطرلاب » : منها مخطوطة في المتحف

العراقي . رقم ١٢٤٨ (٢)

الأمي = علي بن إبراهيم ٦٤٢

أفشناس ماري الكرملي (١٣٦٦) تقدم في ١ : ٣٦٦

يزاد في أسماء كتبه : « مزارات بغداد وتراجم بعض العلماء - خ » (٣)

الأنصاري (الأزجي) = المبارك بن أحمد ٥٤٩

الأنصاري (القاسي) = محمد بن علي ٧٦٢

الأنصاري (صاحب التحفة) = نور الدين بن حسين ، بعد ٩٩٨

الأنصاري (المدني) = يوسف بن عبد الكريم ١١٧٧

الأنطاكي (المؤرخ) = يحيى بن سعيد ٤٥٨

أنطون بن خليل سعادة (١٣٦٨) تقدم في ١ : ٣٦٩

يزاد في ترجمته اسم رسالة له ، هي : « الصراع الفكري في الأدب السوري - ط »

(١) تعليقات عبيد

(٢) مكتبة المتحف العراقي ١٢

(٣) مجلة سور ١٣ : ٧٥

٧٦١

الأنفاسي (المالكي) = يوسف بن عمر

١٠٩٨

الأنقروى (الأنكورى) = محمد بن حسين

أنيس بن عيد الخورى (١٣٣٨) تقدم في ١ : ٣٧١

وقع في ترجمته الثباس بينه وبين معاصره « أنيس الخورى المقدسى »
 فيكتفى في ترجمة « أنيس بن عيد » بأن له اشتغالا بالأدب : وأنه أصدر مجلة
 « الثفائس » وتوفى ببيروت .

أوفى بن مطر = مقرر بن مطر

تقدم في ١ : ٣٧٨

أبدمر المحيوى (بعد ٦٤٦)

يزاد في اسمه . بعد أبدمر : ابن عبد الله التركي

وتجعل وفاته : سنة ٦٧٤ هـ ، ١٢٧٥ م

ويزاد في ترجمته : وكان له اشتغال بالحديث . قال الشريف الحسيني :
 كتب بخطه وحديث بالكثير . وبقي حتى احتيج إلى ما عنده . وخرج لنفسه
 « أربعين حديثاً » من مسموعاته . ولى منه إجازة كتبها في بخطه . وله شعر جيد (١)

تقدم في ١ : ٣٨٠

أيوب بن أحمد الحلوفى (١٠٧١)

يجعل السطر الأول من ترجمته : أيوب بن أحمد بن أيوب القرشى الماتريدى
 الحنفى (٢)

ويزاد في أسماء كتبه : « ثبت - خ » عندي . في جزء لطيف ، أجاز به
 محمد بن على بن أبي بكر بن عبد الرحمن العدوى القرشى . « وصية - خ »
 في ٥ صفحات . عندي . أوصى بها ولده محمداً المكنى بأبى الصفاء

٨١٩

الأيوبي (الأمير) = يوسف بن أحمد

(١) صلة التكملة ، الحسيني - خ : وفاته سنة ٦٧٤

(٢) كما سعى نفسه في « ثبته »

حرف الباء

- الباب (مؤسس البابية) = علي محمد ١٢٦٦
- بابصيل = محمد بن سالم ١٢٨٠
- البادسي = عبد الحق بن إسماعيل بعد ٧١١ (١)
- باديس بن «حبوس» الصنهاجي (٤٦٥) تقدم في ٢ : ٤
يزاد في نهاية هامشه : ثم وجدته بلفظ «حبوس» في مخطوطة «الذيل والشكلة»
في ترجمة يحيى بن ميمون بن ياسين اللمطوني : وهي نسخة أندلسية متقنة ؛
فترجع جعله بالباء .
- ابن الباغندي = محمد بن محمد ٣١٢
- باقشير = محمد بن سعيد ١٠٧٧
- البالسي = هارون بن محمد نحو ٢٧٠
- بالي = مصطفى بن سليمان ١٠٦٩
- البجلي = يزيد بن أسد نحو ٥٥
- البجمعوي (الدمني) = علي بن سليمان ١٣٠٦

(١) في الأصل : المتدرك .

- البحرانی (الأديب) = میثم بن علی بعد ۶۸۱
- البحرانی (المفسر) = هاشم بن سليمان ۱۱۰۷
- البحرانی (صاحب الحدائق) = يوسف بن أحمد ۱۱۸۶
- البحرانی (الفقيه) = يحيى بن محمد بعد ۱۱۸۹
- البخاري (المفسر) = محمد بن محمد ۸۲۲
- ابن بختيشوع = يوحنا بن بختيشوع نحو ۲۹۰
- البخشي = محمد بن محمد ۱۰۹۸
- ابن براقه = عمرو بن الحارث
- البراوي = عيسى بن أحمد ۱۱۸۲
- البرجمي (الشاعر) = يحيى بن زياد نحو ۱۷۰
- البردعي (الرومي) = محمد بن محمد ۹۲۷
- ابن برطال (القاضي) = محمد بن يحيى ۳۹۴
- البرمكي (أمير السند) = موسى بن يحيى ۲۲۱
- البرمكي (أمير السند) = عمران بن موسى ۲۲۶
- البرهانيبوري (الحنفي) = محمد بن بار محمد : نحو ۱۱۱۰
- البرهانيبوري (الصوفي) = محمد بن فضل الله ۱۰۲۹
- البروجردی = محمود بن صالح ۱۳۳۷

بريدة بن الحبيب (٦٣) تقدم في ٢ : ٢٢
 تصحح الجملة الأخيرة من ترجمته : بحذف « روى البخاري ومسلم »
 وإبقاء : له ١٦٧ حديثاً .
 ويزاد في هامشه : وفي كتاب الألقاب لابن الفرضي - خ : اسمه عامر .
 ويكنى أبا عبد الله .

البراز (المورخ) = هارون بن حاتم ٢٤٩

بستان (الروي) = مصطفى بن محمد ٩٧٧

بسطام بن قيس تقدم في ٢ : ٢٤
 يزداد في ترجمته : وكان يقال : « أغلى فداءً من بسطام بن قيس » أسره
 عيينة بن الحارث . فافتدى بأربع مئة ناقة وثلاثين قرصاً (١)

البسطامي = هداية الله بن عبد الله ١٢٨١

بشارة زئزل (١٣٢٣) تقدم في ٢ : ٢٥

بجمل اسمه : بشارة جبرائيل زئزل .
 ويزاد في ترجمته : توفي بالإسكندرية .
 وبضاف إلى آخرها : وله كتب مازالت مخطوطة . منها في مكتبة البلدية
 بالإسكندرية : كتاب في « علم الطب وعمله » أو الباثولوجيا « ورسالتان : في
 مجلد ، بخطه . الأولى في « أمراض العين » والثانية في « أمراض الأذن » (٢)

بشير بن حامد (٦٤٦) تقدم في ٢ : ٢٩

يزاد في هامشه : قلت : كذا ورد اسمه « بشير » مصغراً . ثم رأيت خطه
 وهو فيه مفتوح الباء مكسور الشين . فلعله اشتهر بالتصغير وهو مكبر ؟

ابن البصيص = موسى بن علي ٧١٦

(١) المستقصى - خ . وانظر مجمع الأمثال ٢ : ٩
 (٢) المكتبة البلدية : الجزء الثاني : فهرس علم الطب الإنساني ٧ : ٨

تقدم في ٢ : ٣١

بطرس بن بولس البستاني (١٣٠٠)

يزاد في أسماء كتبه : و المصباح - ط - نحو .

٦٠٠ ابن البطريق = يحيى بن الحسن

٧٠٩ البعلی (شمس الدين) = محمد بن أبي الفتح

٧٧٨ البعلی (بدر الدين) = محمد بن علي

١١١٤ البعلی (التاجي) = محمد بن عبد الرحمن

١١٥٨ البعلی (التاجي) = يحيى بن عبد الرحمن

٤٨٢ البغدادي (أبو نصر) = هبة الله بن علي

٦٢٩ البغدادي (الفيلسوف) = عبد اللطيف بن يوسف

١٠٠٢ بغيغ = محمد بن محمود

١٠٩٥ البقاعي (الفرضي) = ياسين بن مصطفى

٦٦٨ ابن البقال (الصوفي) = يوسف بن علي

١١٨٣ البكائي (الرومي) = ولي الدين بن خليل

البكائي = نوف بن فضالة

٣٢٨ أبو بكر الأنباري = محمد بن القاسم

٧٤١ ابن بكر (الأندلسي) = محمد بن يحيى

تقدم في ٢ : ٣٥

أبو بكر بن أحمد . ابن قاضي شبة (٨٥١)

يصحح ما تقدم في ترجمته . ابتداء من جملة « من تصانيفه » إلى « وطبقات الشافعية » بما يأتي :

من تصانيفه «الإعلام بتاريخ الإسلام : منتقى تاريخ الإسلام للذهبي وما أضيف إليه من تاريخي ابن كثير والكتبي وغيرهما» ثمانية مجلدات ضخام ، ظفرت بخمسة منها . يأتي بيانها في «المصادر» و «تاريخ - خ» الأول والثاني منه . يشتملان على الحوادث والوفيات من بدء سنة ٧٤١ إلى نهاية ٧٨٥ هـ . اقتنيت تصويرهما . و «المنتقى من تاريخ الإسلام للذهبي - خ» مجلد واحد منه ، يشتمل على تراجم المتوفين في النصف الثاني من القرن الثالث ، اقتنيت مصوراً .

أبو بكر بن إسحاق (٨٤٧)

تقدم في ٢ : ٣٥

يزاد في هامشه : وبغية الوعاة ٢٠٤

أبو بكر بن إسماعيل الشنوائى (١٠١٩)

تقدم في ٢ : ٣٦

يزاد في نهاية ترجمته : منها «الدرة الشنوائية - خ» في شرح الأجرومية ، و «هداية أولى الألباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب - خ» و «الشهاب المأوى على عبد الرؤوف الغاوى - خ» و «قرة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدمة شيخ الإسلام - خ» على البسملة (١)

أبو بكر العصفورى (١١٠٣)

تقدم في ٢ : ٤٢

يبدأ بترجمته : أبو بكر بن محمد العصفورى .
ويزاد في نهايتها : له «ديوان شعر - خ» (٢)

أبو بكر بن محمد البنائى (١٢٨٤)

تقدم في ٢ : ٤٥

يزاد في هامشه : وله في «الاغتياب بتراجم أعلام الرباط - خ» ترجمة حسنة . وانظر الانبساط بتلخيص الاغتياب ٢٨

البكرى (زين الدين) = محمد بن محمد ١٠٢٨

البكفالونى = محمد بن محمد ١٠٩٨

(١) الكتبخانة ٤ : ٥١ ، ١١٩ ، والتميمورية ٣ : ١٦٧

(٢) جولة في دور الكتب الأمبركية ٧٦

٢٣١	ابن بكير (الراوي) = يحيى بن عبد الله
١٣٥٢	البلاغي = محمد جواد
٦١	أبو بلال = مرداس بن حدير
٩٥٧	ابن بلال (الحنفي) = محمد بن محمد
١٠٨٣	ابن بليان (الحنلي) = محمد بن بدر الدين
٧٤٩	البليسي (١) = محمد بن محمد
٣٦٧	البلخي (أبو الجيش) = مظفر بن محمد
بلقيس بنت ادهماد	
تقدمت في ٢ : ٥١	
يزاد في ترجمتها ، بعد جملة « في القرآن الكريم » : ولم يسمها .	

البليسي — تقدمت الإحالة إليه في ٢ : ٥١
 يعلّق عليه بالهامش الآتي : ضبطه القبروزابادي : في القاموس . شكلا
 ونصاً ، بضم الباء وكسر القاف ، وتابعته في ذلك . ثم رأيت في الضوء اللامع
 ١٠ : ٢٠٨ ما رجح عندي « فتح القاف » وهو قول هلال المغربي ، من أبيات :
 قالوا : شيوخ لم يطبقوا عدلهم ، فأعددهم بالآلف والألفين
 لكن سيدنا وعالم عصرنا شيخ الشيوخ إمامنا البليسي «
 وانظر التاج ٩ : ١٤٣ - ١٤٤

١١٩٤	البناني (القاسي) = محمد بن الحسن
	بنت الحسن = هند بنت الحسن
٤٠٧	ابن بنت العراقي = عبد الكريم بن علي
١٣٣٦	البنجاوي = هارون بن عبد الرزاق

(١) اقرأ التملّيق على ترجمته المتقدمة في ٧ : ٢٦٥ وفيه اختلاف المصادر في اسم أبيه ، وفي ضبط
 « بليسي » وقد كتبتها « بروكلين » بكسر الباء الأولى وسكون اللام وفتح الباء الثانية وسكون الياء ، وهو
 قريب مما يلفظه أهلها . انظر ضبط مبارك ٩ : ٧٠

بندلی جوزی (۱۳۶۴)

تقدم فی ۲ : ۵۴

یزاد تاریخ ولادته : ۱۲۸۵ هـ ، ۱۸۶۸ م

ویزاد فی أسماء کتبه : « تاج العروس فی معرفة لغة الروس » جزآن ،
 « مبادئ اللغة الإنكليزية لأولاد العرب » جزآن ، « علم الأصول عند الإسلام »
 « أصل الكتابة عند العرب » و « جبل لبنان : تاريخه وحالته الحاضرة » (۱)

البندلیجی = ایمان بن أبي ایمان ۲۸۴

البهمانی (الإمامی) = محمد باقر ۱۲۰۶

البهنسی (الشافعی) = محمد بن عبد الرحمن : نحو ۸۰۰

البهنسی (النقشبندی) = محمد بن محمد ۱۰۰۱

البهنسی (الدمشقی) = فضل الله بن أحمد ۱۱۹۱

البهوتی (الخلوتی الحنبلی) = محمد بن أحمد ۱۰۸۸ (۲)

بوجندار = محمد أبوجندار ۱۳۴۵ (۳)

ابن بوذی (الشیرازی) = هبة الله بن عبد الوارث ۴۸۵

البوسعیدی (المشتوکی) = أحمد بن علی ۱۰۴۶ (۴)

البوسعیدی = ماجید بن سعید ۱۲۸۲

البوصیری (سید الأهل) = هبة الله بن علی ۵۹۸

ابن البوقی = یوسف بن محمد بعد ۶۳۱

ابن البیاز = یحیی بن إبراهیم ۴۹۶

(۱) مصادر الدیاسة ۲ : ۲۷۹

(۲ و ۳ و ۴) الأصل والمستدرک .

٥٥١

أبو البيان = نبا بن محمد

١٢٧٩

البياني (بدر الدين) = يوسف بن عبد الرحمن

تقدم في ٢ : ٦٠

بيش بن محمد العبدري (٥٨٢)

يزاد في هامشه : سماه « بيش » كحيدر . وفي الصلة . لابن بشكوال ١ : ١٢٤

« بيش » آخر . ورأيت في الإعلام . بخط ابن قاضي شهبة : « بيش » أي
كزيب . فليحق .

٤٨٢

البيكندي (المعزلي) = محمد بن أحمد

١٠٨٥

البيلوئي (أبو مفلح) = محمد بن فتح الله

١٣٣٥

البيومي أبو عباسه = محمد بن محمد

حرف الناء

التاجي (اليعليكي) = يحيى بن عبد الرحمن ١١٥٨

التاذي (القاري) = محمد بن أيوب ٧٠٥

التاذي (القاضي) = محمد بن يحيى ٩٦٣

التبائي = يعقوب بن جلال ٨٢٧

التبريزي (الرازي) = مظفر بن محمد ٦٢١

التبريزي (العمري) = محمد بن عبد الله . بعد ٧٣٧

التبريزي (العلوي) = محمود بن محمد ١٢٨٧

تبع الأسكندر = شمر يرعش

تبع الحميري - تقدمت الإحالة إليه في ٢ : ٦٤

وسبق في هامش ترجمته (٢ : ١٨٧) تعريف بالتبابعة ، موجز . ووقفت بعد ذلك على قول ابن حزم (في الجمهرة ٤١١) وهو يذكر التبابعة : « وفي أنسابهم اختلاف وتخليط . وتقديم وتأخير . ونقصان وزيادة : ولا يصح من كتب أخبار التبابعة وأنسابهم إلا طرف يسير . لاضطراب روايتهم وبعد العهد » قلت : وهذا ينطبق على سائر قدماء الجاهليين . كدولة « سبأ » ودولة « معين » وسواهما .

النبوذكى (المنقري) = موسى بن إسماعيل ٢٢٣

- الترجماني (علاء الدين) = محمد بن محمود ٦٤٥
 التركستاني (الطرازي) = هبة الله بن أحمد ٧٣٣
 التستري (الإمامي) = نور الله بن شريف ١٠١٩

تقي الدين النيسابوري الغزي (١٠١٠)
 تقدم في ٢ : ٦٨
 يجعل اسمه : « تقي الدين بن عبد القادر »
 ويزاد ، بعد « طبقات الحنفية » : « سماء » الطبقات السنية في تراجم الحنفية - خ
 الجزء الأول منه (١)

- التكريتي (الطبيب) = يحيى بن جرير نحو ٤٧٢
 التكريتي (الأديب) = يحيى بن القاسم ٦١٦
 التكريتي (أبو الفتوح) = يحيى بن سعد الله ٦١٨
 التلعفري (الفيلسوف) = مظفر بن محمد ٦٠٢
 التلعكبري = هارون بن موسى ٣٨٥
 التلمساني (المؤرخ) = محمد بن محمد بعد ١١٩٣
 التلمساني (البوبكري) = شعيب بن علي ١٣٤٧
 التمار (الشاعر) = يعقوب بن يزيد نحو ٢٥٦
 ابن تمام (القرطبي) = يحيى بن سعدون ٥٦٧

تحييم بن المعز الفاطمي (٣٧٤)
 تقدم في ٢ : ٧١
 يزاد في نهاية ترجمته : له « ديوان شعر - ط »

(١) في غزاة السيد حسن حتى عبد الوهاب بتونس ، وانظر خطه في اللوحة ٢٨٤

- التفكيكي (القاضي) = محمود بن عمر ٩٥٥
- التنوخى (أبو القاسم) = محسن بن عبد الله ٤١٧
- التنيسى (المتكلم) = نافع بن العباس بعد ٤١٩
- التوبلى (البحرانى) = هاشم بن سليمان ١١٠٧
- التوزرى (ناظم المنفرجة) = يوسف بن محمد ٥١٣
- التونسى (الحجرى) = محمد بن على ١١٩٩
- التيزينى (الفلكى) = محمد بن محمد ٩١١

حرفُ الثاء

ثابت بن حزم (٣١٣) تقدم في ٢ : ٨٠

يزاد تاريخ مولده : سنة ٢١٧ هـ : ٨٣٢ م
ويزاد في نسبه ، قبل السرقسطي : العوفي (١)
ويشار إلى أن كتاب « الدلائل » مخطوط : الثاني منه (٢)

الثعالبي = عيسى بن محمد ١٠٨٠

ثعلبة بن سلامة (١٣٢) تقدم في ٢ : ٨٣

يزاد في ترجمته ، بعد « الأردن » : وولي إمارة الأندلس . فأقام بقرطبة
إلى أن خلفه عليها « أبو الخطار » سنة ١١٩ بأمر هشام بن عبد الملك (٣)

الثعالبي = معقل بن عوف

(١) ترتيب المدارك - ع ، الجزء الثاني .

(٢) تعليقات عبيد .

(٣) التيجوم الزاهرة ١ : ٢٨١ - ٢٨٢

حرف الجيم

١٣٦٣

جاء المولى = محمد أحمد

١١٥١

جار الله الرومي = ولي الدين بن مصطفى

ابن جبارة - تقدمت الإحالة إليه في ٢ : ٩٨

وفي ضبط الجيم . بالكسر أو الضم . خلافاً أشرت إليه في التعليق على « يوسف بن علي ٤٦٥ » ثم رأيت في مخطوطة طينيات النحويين واللغويين . لابن قاضي شهاب : ما نصه : « يوسف بن علي بن جبارة . يضم الجيم ، ثم موحدة » وفي الإكمال - خ - لابن ماكولا . ذكر شخصين أحدهما بالضم والثاني بالكسر . يستفاد من ذلك أنهم كانوا يسمون بهذا وذلك

١١٠٣

الجحافي (القاضي) = يحيى بن إبراهيم

١٢٩

ابن جدعان (الحافظ) = علي بن زيد

تقدم في ٢ : ١٠٦

جذيمة بن مالك

يزاد في نهاية ترجمته : وكان في الكوفة « مسجد جذيمة » ينسب إلى بنيه (١)

٦٢٨

ابن أبي جرادة = محمد بن هبة الله

١٢٦٠

الجراري (السوسي) = يحيى بن عبد الله : نحو

٣٩٧

الجرجاني (ابن مهدي) = محمد بن يحيى

(١) تاريخ الكوفة ١٩٧

الجزائري (الحنفي) = يوسف بن علي بعد ٥٢٢

الجزائري (ابن الشريف) = محمد بن علي ٨٣٨

جزائري (١٣٦٠) تقدم في ٢ : ١٠٨

يزاد بعد كتابه « تاريخ التمدن الحديث » : نسبة إليه سر كريس (في معجم المطبوعات) والأرجح أنه من تأليف أخيه « صموئيل » انظر ترجمته في ٣ : ٣٠٠ (١)

الجزائري (الشاعر) = وعلة بن الحارث

الجزائري (الشاعر) = معقل بن عبد خير نحو ٨٠

الجزائري (الشافعي) = محمد بن عبد الله بعد ٧٨٨

الجزائري (الأديب) = نعمة الله بن عبد الله ١١١٢

الجزائري (ابن العنابي) = محمد بن محمود ١٢٦٧

الجزائري (شمس الدين) = محمد بن عبد الله بعد ٦٦٠

الجزائري (المالكي) = علي بن يحيى ٥٨٥

الجزائري = محمد بن مصطفى ١٢٦١

الجزائري (المالكي) = محمد بن قاسم ١١٨٢

الجزائري (الحاكم) = المحسن بن محمد ٤٩٤

الجزائري (القرضي) = صالح بن ثامر ٧٠٦

(١) وانظر تراجم علماء طرابلس ٢٢٠

جعفر بن إدريس الكتاني (١٣٢٣) تقدم في ٢ : ١١٥

يزاد تاريخ مولده : ١٢٤٦ هـ . ١٨٣٠ م
 ويزاد بعد ذكر كتابه « إعلام الأئمة » : أورد في آخره أسماء جميع مصنفاته ؛
 ويزاد في نهاية هامشه : كما في معجم الشيوخ ١ : ١٧٣

جعفر بن « ثعلب » الأدهوي (٧٤٨) تقدم في ٢ : ١١٦

سبق اسم أبيه بلفظ « ثعلب » كما هو في الدرر الكامنة والطالع السعيد
 (مقدمته وخاتمته) وآداب اللغة . ومصادر أخرى . وكان الثلث يساوري
 فيه . لوروده في الشذرات والبدر الطالع : جعفر بن « ثعلب » ولم أجد
 ما أطمئن إليه لترجيح أحد الرسمين . إلى أن وقفت في مكتبة القاتيكان
 (Mus. Borg, I. E. Arabo 168) على مخطوطة نفيسة من الجزء الأول من
 كتابه « البدر السافر » كتبت في أيامه . وعليها كلمة « ثعلب » مشكولة بسكون
 الغين وكسر اللام . وقد مرّ تصوير هذه الصفحة في خط « محمد بن يوسف
 الحلبي » اللوحة ١٣١٥ قرايعها . كما تقدم خطه هو . في اللوحة ٣٠٧

جعفر بن محمد البيهقي (١١٨٢) تقدم في ٢ : ١٢٤

يزاد في أسماء كتبه : ومؤلف في « الطب » صغير .
 ويزاد في هامشه : ونحفة الدهر - خ . عرفه بالبيهقي . أيضاً . وقال :
 « له كتاب في الأدب سماه الفلك المشحون » قلت : يستدل من وصفه له على
 أنه هو المطبوع باسم « مواسم الأدب »

جعيط (مفتي تونس) = محمد بن حمودة ١٣٣٧

الجلاد = محمد بن إبراهيم ٧٨٤

الجلال البغدادي = نصر الله بن أحمد ٨١٢

ابن جلال الدين = يعقوب بن خضر ٨٩١

الجلال الصنعاني = علي بن عبد الله ١٢٢٥

(الجلندى (١٣٤)

تقدم في ٢ : ١٣٠

يزاد في هامشه : قلت : ومن الأمثال : « أظلم من الجلندى » لعله أحد أسلافه . وفي المستقصى - خ . « لزمحشرى : « هو اسم ملك من ملوك عمان ، يقال : هو المعنى بقوله تعالى : وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا . والمثل عمانى »

الجلودى (الثورى) = محمد بن عيسى ٣٦٨

الجمال المصرى (ابن فيروز) = يونس بن بدران ٦٢٣

جمال الدين القاسمى (١٣٣٢)

تقدم في ٢ : ١٣١

يزاد في نهاية ترجمته . بعد ذكر كتابه « محاسن التأويل » : طبع منه في مصر تسعة مجلدات : باسم « تفسير القاسمى . المسمى محاسن التأويل » وسبق في نحو ٢٠ مجلداً . والعمل فيه مستمر .

ويزاد في هامش ترجمته : وانظر معجم الشيوخ ١ : ١٧٧ - ١٨٦ سماه : « جمال الدين ، محمد بن محمد سعيد » وأورد نص إجازة منه جاء في نهايتها : « قاله بضمه وكتبه بقلمه محمد جمال الدين بن محمد سعيد » الخ . وانظر خطه في الملوحة ٣١٣

الجمالى (القرضى) = فضيل بن على ٩٩١

جمعة (خمسة ٢) الإيادية = هند بنت الحس

الجميل (الرشيدى) = محمد بن سلامة بعد ١٣٠٠

ابن جملة (القاضى) = يوسف بن إبراهيم ٧٣٨

ابن جملة (الخطيب) = محمود بن محمد ٧٦٤

الجملى = هند بن عمرو ٣٦

ابن جميع (الطبيب) = هبة الله بن زيد ٥٩٤

ابن جميع (الإياضى) = عمرو بن جميع نحو ٧٥٠

جميل صدقي الزهاوي (١٣٥٤)

تقدم في ٢ : ١٣٣

يزاد في نهاية ترجمته : ولناصر الحاني « محاضرات عن جميل الزهاوي ، حياته وشعره - ط »

جميل بن عبد الله . جميل بثينة (٨٢)

تقدم في ٢ : ١٣٤

يزاد في نهاية ترجمته : ولزبير بن بكار كتاب « أخبار جميل » في سيرته

جميل بن مصطفى العظم (١٣٥٢) (١)

تقدم في ٢ : ١٣٤

يستعاض عن ذكر كتابيه « الإسفار » و « التذكرة » بما يأتي :
و « السر المصون » ذيل كشف الظنون - خ « كبير بحجم كشف الظنون ، ابتداء مقدمة في الكلام على العلوم والفنون وأشهر المصنفين والمصنفات . في زهاء ألف صفحة ، بالمقطع الكبير ، سماها « الإسفار عن العلوم والأسفار - خ » ومن كتبه أيضاً « ديوان العرب » جمع فيه ما وقف عليه من شعر العرب ، غنثه وسميته . ورتبه على الحروف ، ولم يتمه ، و « قاموس التراجم » لم يكمله . و « التذكرة الجامعة » قال في وصفها : هي مجموعة أكتب فيها كل ما أستحسنه ، مرتباً ذلك على العلوم والفنون ، و « قاموس الأسماء » معجم للأسماء العربية وما يقابلها بالتركية والفارسية . مرتب على حروف الكلمات العربية . وقال في ترجمته لنفسه : وقد ولعت بالشعر والكتابة من عهد الصبا ، فأكثرته ، ثم اعترتني حال فأحرقته جميع ما نظمته وكتبته . إلا المؤلفات (٢)

جنادة بن أبي أمية (٨٠)

تقدم في ٢ : ١٣٦

يزاد في نهاية ترجمته : قال ابن حزم : أراد معاوية استلحاقه أخاً . كما فعل يزيد . فأبى ذلك جنادة (٣)

جندب بن جنادة . أبو ذر (٣٢)

تقدم في ٢ : ١٣٦

يزاد في نهاية ترجمته : و « أبو ذر الغفاري - ط » لعلي ناصر الدين

(١) كتبت ترجمته اعتماداً على ما ذيلها به من المصادر . ثم وجدت بين أوراق ترجمته له مطبوعة ، بخطه ، بعث بها إلى سنة ١٣٢٩ هـ (١٩١١ م) وكانت اعتقدت نساخها ، وفيها أسماء أكثر كتبه ، واختارات انتقاه من شعره ، وهي نسخة لطيفة . أولاً طويلاً بصورتها .
(٢) من رسائله المحفوظة لدى خطه .
(٣) جمهرة الأنساب ٣٦٤

ابن جندل (القرطبي) = هارون بن موسى ٤٠١

أبو الجنوب = يحيى بن مروان ٢٠٠

ابن أبي الجنوب = مروان بن يحيى ٢٤٠

ابن أبي الجنوب = يحيى بن مروان ٢٦٥

جندون = محمد بن المدني ١٣٠٢

الجنيدي بن محمد البغدادي (٢٩٧) تقدم في ٢ : ١٣٧

يزاد في نهاية ترجمته : قلت : ومما وقفت عليه في مدينة الرباط « جزء
يشتمل على نبد من الوعظ من كلام أبي القاسم الجنيدي - خ » (١)

ابن جهضم (الهمداني) = علي بن عبد الله ٤١٤

الجواد (سياه پوش) = محمد جواد ١٢٤٦

الجواليقي (٥٣٩) تقدم في ٢ : ١٤٠

الصواب فيه « ابن الجواليقي » ووفاته سنة « ٥٤٠ » كما هو في ترجمته
٢٩٢ : ٨ فراجعها واقرأ هامشها .

الجوزي (إمام زاده) = محمد بن أبي بكر ٥٧٣

جونز (سير) = ولیم جونز

الجوتفوري (الفاروقي) = محمود بن محمد ١٠٦٢

جيوي زاده = محمد بن إلياس ٩٥٤

الجويني (شرف الدين) = هارون بن محمد ٦٨٥

(١) جزء صغير الحجم ، رأيته عند حماد بوعباد المرفف في الخزانة العامة بالرباط .

الحمد لله رب العالمین و صلواتی علی سیدنا محمد و علی ائمه الطاهرین و علی
 السیف السیف و خاتم النبیین و علی کل مسلم و علی جمیع اصحاب و علی ائمه
 و سلم صلواتی و تسلیتی و توفیق البرکات علی الافاق و الاقاصی
 عدد خلق الله و ندوات الاله الملك الحق المبین و بعد فقفا حضرت
 روایت الصحیحین و السنی الاربعه دست کتب کلمه شریفه و غیر
 در لغت و اصول و الفنون الاکبریه و المنصوف و جمیع ما یؤثر
 علی روایت للاعزّه النجباء محمد و العزیز و محمد الشیب و محمد بن محمد
 اولاد الاحبّه السجده عبد الرحمن و السجده محمد اساتذہ عماد الدین و غیره
 العالی لطف الله بهم اجمعین و لا یؤیک و الامامین للکتب الستة
 و غیره بخاری و معجم و غیره کتب الفنون و جمیع ما یؤثر
 موجوده عند الیه و عند الملک ان شاء الله و الیکتبوا من غیره
 نعم الله علی العلم و صلواتی علی ائمه آمین قال ذکر و کتب ابراهیم و غیره
 فی سنی الکبری و الکبری الشیخ زید بن علی المصنف فی الکبری
 کان الله له عشره فی له آمین و یوم النبی نانی محمد الخ و غیره
 کتب فی الایام و احادیثه المنوره علی غیره کتبها اقصی الصلاة و السلام
 عدد خلق الله و ندوات الاله الملك العالم و ذکر الله رب العالمین

ابراہیم بن حسن الشهرزوری (۲۸۱ : ۱) و انظر المستدرک .

عن نیایه کتابة « امداد ذوی الاستعداد » - خ - عتی

[١٥١٣] إبراهيم فصيح الحيدري

وما يجاب به عنه لا يليق ذكره في
هذا المختصر وقد تم الكلام والمحمد لله
على الاتقان والصلوة والسلام
على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله
واصحابه الكرام ثم يعلم مولاه
هو الغني

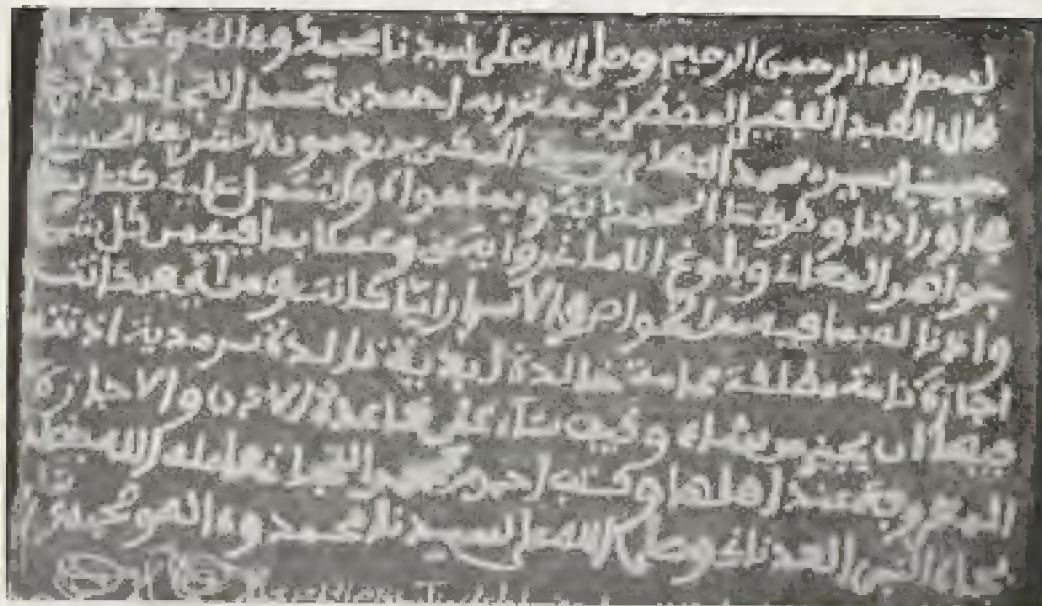
إبراهيم (فصيح) بن صيف الله الحيدري (١ : ٢٧)
الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه «شرح رسالة الآداب الخفية»
في عزالة كتب الأوقاف العامة ببغداد ، الرقم ٤٣٥٠ تفضل المجمع العلمي العراقي بتصويرها للأعلام

[١٥١٤] إبراهيم رمزي

والله - قائم - أنه يظهر بكم من موهبة
لنتبع التمسك بها جلا والله يوفق ويوفق
١٤٢٢ / ١٠ / ٥
إبراهيم



إبراهيم رمزي : الكاتب المشرقي
(١ : ٢٢)
خطه - وصورة



أحمد بن محمد التجاني (١ : ٢٣٢)
 حذوة بطنه . أحمد بن عبد الشيخ حسن بن عبد العزيز القادري . في الرياض .



أحمد بن إبراهيم الهاشمي (١ : ٨٦)

ومنه هذا الغرر

« وما شئ يدوم فكل حد يشاء » جميل الذكر فالدين حديث «
وهذا الخبر ما ردينا تعليق « وقصدنا تحريه وتتميم « والله الهادي
الى سبيل الحق والتميز والرجوع والمآب « وكان الفراغ من ذكر بعد ظهر الاحد
الثاني والعشرين من المحرم الحرام سنة احدى وعشرين بعد الالف
والمئدة اولاً واخراً عما لا يملك وصف « وصلاته وسلامه على سرف النبيين
والمرسلين « وعلى اله واصحابه وارواحهم وذرياتهم اجمعين « وعلى الثابطين
وتابعيهم باحسن الرغوم الدين « امير « وكتبه مولف زين الدين راجد على
زين الحسين بن علي الحلبي المعروف بابن الاشكا في علمه الله بفضل المد يد
الوافر الوافي « وان تجد عيباً فخذك الخلاء فجل من لا عيب فيه « علاه »

حرف الحاء

الحائري (الحسيني) = ولي بن نعمة الله بعد ٩٨١

الحائري (أبو الفتح) = نصر الله بن الحسين نحو ١١٥٨

أبو حاتم (اليسقي) = محمد بن حيان ٣٥٤

حاتم بن أحمد الأهدل النجفي (١٠١٣) تقدم في ٢ : ١٥١

يزاد في آخر ترجمته : منه نسخة مخطوطة في المتحف العراقي (رقم ١٠١١) (١)

الحاجب ابن برزال = محمد بن عبد الله ٤٣٤

ابن الحاجب (الحافظ) = عمر بن محمد ٦٣٠

حاجي حسن زاده = محمد بن مصطفى ٩١١

الحادرة = قطبة بن أوس

الحارث بن مضااض تقدم في ٢ : ١٦٠

يزاد في نهاية ترجمته : والبيتان : ابتداء قصيدة ، نسبها إليه ابن الخالك

أحمداني أيضاً . في « الإكليل » وأورد ١٢ بيتاً منها ، لعل بعضها مصنوع .

وقال : وهي الآن - أي في عصره - مكتوبة في مقام إبراهيم عليه السلام (٢)

ابن حازم (الأمير) = هاشم بن حازم ١٠٥٥

(١) مكتبة المتحف العراقي ١٢

(٢) الإكليل ، طبعة برلين ٨ : ١٦٧ ، ١٦٨

حازم بن محمد القرطاجي (٦٨٤) تقدم في ٢ : ١٦٣

يزاد في ترجمته ، بعد « سراج البلاء » : أو « مناهج البلاء » منه مخطوطة في تونس ، أطلعني عليها حبيب الجنتاني التونسي ، وقد أعدها للنشر وسماها « المناهج الأدبية »

ويزاد في نهاية الترجمة : وهو صاحب « المقصورة » التي مطلعها :
 لله ما قد هجت يا يوم النوى على قوداي من تباريح الجوى
 شرحها الشريف الغرناطي في كتاب سماه « رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة - ط »

ويزاد في هامشه : وانظر رفع الحجب المنشورة : مقدمته . قلت : يلاحظ أن اسم الكتاب ورد في النسخة المطبوعة بلفظ « رفع الحجب المنشورة في محاسن المقصورة » ولعله من تصحيف النساخ .

حافظ رمضان = محمد حافظ ١٣٧٤

حامد بن علي العمادي (١١٧١) تقدم في ٢ : ١٦٦

يزاد : بعد ذكر « الفتاوى » : تفحصها محمد أمين ابن عابدين وسماها « العقود الثرية في تنقيح الفتاوى الحامدية - ط » (١)

ابن حبان = محمد بن حبان ٣٥٤

ابن حبتاء (الشاعر) = يزيد بن عمرو نحو ٩٠

ابن أبي حبيب = يزيد بن سويد ١٢٨

الحبيشي (ابن الصيرفي) = يحيى بن أبي منصور ٦٧٨

حيقة = نجيب حبيقة ١٣٢٤

ابن الحجاج (القرطبي) = يعيش بن سعيد ٣٩٤

(١) تعليقات عبيه .

ابن حجي (أبوزكريا) = يحيى بن محمد ٨٨٨

ابن الحداد (الفساني) = سعيد بن محمد (١) ٣٠٢

جدان بن شمس
تقدم في ٢ : ١٧٨
وقع في آخر ترجمته اسم « صبرة بن شيان » كما هو في نهاية الأرب
للقلقشندي ١٩١ والصواب « صبرة بن شيان » انظر ترجمته .

ابن حديدة (الأنصاري) = محمد بن علي بعد ٧٧٩

أم حرام بنت ملحان (٢٧)
تقدمت في ٢ : ١٨٢
يزاد في نهاية ترجمتها : قال الزبيدي : ولها مقام عظيم بظاهر الجزيرة ،
اجتزت بها في البحر عند توجهي إلى بيت المقدس . وأخبرت أن علي مقامها
أوقافاً هائلة وخداماً . ويتقلون لها كرامات (٢)

أبو حربة (الشافعي) = محمد بن يعقوب ٧٢٤

ابن حرز الله = محمد بن محمد ٧٨٨

حسام بن ضرار (١٣٠)
تقدم في ٢ : ١٨٧
يجعل نسيبه : حسام بن ضرار بن سلامان بن خيثم بن ربيعة الكلبي
ثم الربيعي .

ويزاد في ترجمته : ولي إمارة الأندلس في رجب ١١٩ وكان « فارس
الناس بإفريقية » كما يقول ابن الأثير . ولما دخل قرطبة، كان سلفه (نعلبة
ابن سلامة) قد أحضر ألفاً من أسارى البربر ليقتلهم . فسلمهم إليه . فكانت
ولايته سبباً لحياتهم . وكانت الفتن قائمة في البلاد : فحسمها . وقاومه عبد الرحمن

(١) في الأصل والمستدرك

(٢) التابع ٤ : ٢١١

ابن حبيب بن أبي عبيدة (انظر ترجمته في ٤ : ٧٣) فنشبت بينهما حروب ووفائع . وبقي الحسام بن ضرار نسل بإشبيلية (١)

حسان بن ثابت (٥٤) تقدم في ٢ : ١٨٨

يزاد في نهاية ترجمته : ولزبير بن بكار : « أخبار حسان »

حسان بن عمرو بن قيس تقدم في ٢ : ١٨٩

يزاد في هامشه : وانظر معجم البلدان ٥ : ٢٧٢

حسان بن مالك . ابن أبي عبيدة (قبل ٣٢٠ ؟) تقدم في ٢ : ١٩٠

يزاد في التعريف به : كنيته « أبو عبيدة » كالمقدم قبله . ويتبع بالغوى . ويزاد في هامشه : وبغية الملتبس : الترجمة ٦٦٢ وهي منقولة بخروفيها عن الجذوة . وعلق الناشر على الجملة الأخيرة منها . وهي : « مات أبو عبيدة اللغوى عن سن عالية . قبل العشرين وثلاثمائة » بقوله : « صوابه وأربعائة . والله أعلم » قلت : لاشك في أن تعيين الوفاة بما قبل سنة ٣٢٠ خطأ من النسخ أو الأصل ، لأن المنصور بن أبي عامر . المعاصر لصاحب الترجمة . ولد سنة ٣٢٦ وتوفي سنة ٣٩٢ ولا بد من البحث عن مصدر ثالث لتعرف منه إن كان الخطأ محصوراً في لفظ « الثلاثمائة » أو هو في تقدير سنة الوفاة بمجموعها .

الحسن بن أحمد بن يعقوب الحمداي . ابن الخائك (٣٣٤) تقدم في ٢ : ١٩٢

يزاد في ترجمته . بعد ذكر « سرائر الحكمة » : منه مخطوطة في اليمن . كتب عنها حسين السباعي بحثاً في مجلة الإيمان سنة ١٩٥٢

ويزاد في الهامش : وفي Ambro. C 268 مخطوطة من « كتاب الجوهريتين العتيقتين والحجرتين المائعتين الصفراء والبيضاء » جاء فيها اسم المؤلف : « الحسن ابن يعقوب الخائك الحمداي البكيل العبدى » وهي ناقصة ، مغلوطة . وفي مجلة « قافلة الزيت » صفر ١٣٧٨ مقال لحمد الجاسر . أيضاً . أشار فيه إلى هذه المخطوطة . وزاد أنه ظفر بمخطوطة كاملة . فحققها وهياها للطبع . وأضاف إلى ما ذكرناه من تأليف الحمداي : كتاب « الحرث والحيلة » في الزراعة . و « أيام العرب » و « الإبل »

(١) اللباب ١ : ٤٥٩ والمعجب ، طبعة الاستقامة ١٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٨٦ - ٢٨٢ وانظر عنوان الأريب ١ : ١٧ وجمهرة الأنساب ٤٢٦

الحسن بن أحمد الفارسي (٣٧٧)

تقدم في ٢ : ١٩٣

يزاد في أسماء كتبه : « الإغفال » فيما أغفله الزجاج من المعاني - خ « (١)
ويعلق على كتابه « الإيضاح » بالخامش الآتي : وفي مذكرة الأفغاني «
أنه رأى في مكتبة « الأسكوريال » مخطوطة منه (برقم ١٢٥) واسمه عليها
« الإيضاح والتكملة للفارسي » بخط يحيى بن علي بن محمد بن الحسن . كتبت
سنة ٥٣٥

الحسن بن أحمد . الأعرابي القندجاني (٤٢٨)

تقدم في ٢ : ١٩٤

يزاد في نهاية ترجمته : « الرد على الثوري في شرح مشكل أبيات الحماسة »
قلت : هكذا سماه البغدادي . اختصاراً : وصحة اسمه : « إصلاح ما غلط
فيه أبو عبد الله الحسين بن علي الثوري البصري . مما فسر من أبيات الحماسة - خ »
رأيت تصويراً له في خزائن محمد سرور الصبان . نجدة .
ويزاد في هامشه : قلت : وللمترجم له « الأسود القندجاني » ويعرف أيضاً
بالأعرابي . ترجمت في بغية الوعاة ٢١٧ ولسان الميزان ٢ : ١٩٤ وطبقات
النحاة واللغويين - خ . لابن قاضي شبيهة وغيرها . وكلهم يتقلون عن مصدر
واحد . هو ياقوت . في معجم الأدباء (إرشاد الأريب) ولم يجزم أحد الثقات
بوفاته . سنة ٤٢٨ . وإنما أخذوا هذه السنة عن قول ياقوت : « وقرأت في بعض
تصانيفه أنه صنفه في شهور سنة ٤١٢ وقرأت عليه في سنة ٤٢٨ » وقد يكون
هذا آخر العهد به .

حسن بن أحمد الرباعي (١٢٧٦)

تقدم في ٢ : ١٩٦

يزاد في نهاية ترجمته : طبع بمصر : باسم « فتح الغفار المشتمل على أحكام
سنة نبينا المختار »

حسن بن أحمد الطويل (١٣١٧)

تقدم في ٢ : ١٩٦

يزاد في ترجمته . بعد « واشتغل بالتدريس » : وتولى تصحيح ما يطبعه
ديوان الجهادية (الحربية) ثم كان منشأ في وزارة المعارف . ولما قام « المهدي »
بالسودان وعظم أمره واستولى على البلاد السودانية . جاهر المترجم له بنصرته

(١) تذكرة المؤلف ١٩

وساء الإنكليز ذلك : فراقبوه وكاد يصيبه أذاهم . وهو مالكي : وصفه تلميذه أحمد تيمور بالورع (١)

حسن بن أحمد البنا (١٣٦٨) تقدم في ٢ : ١٩٧

تقدم في ترجمته أن أشخاصاً مجهولين أطلقوا عليه رصاصهم وفروا . ويزاد في الخامس : ثم ثبت لدى المحاكم المصرية : اشتراك ثلاثة أشخاص في قتله ، هم المسمون : أحمد حسن جاد . ومحمد محفوظ ، ومحمود عبد المجيد . وعوقب الأول بالأشغال الشاقة المؤبدة ، والثاني والثالث بالأشغال مدة خمس عشرة سنة (قالته المصحف المصرية ومنها جريدة القاهرة في ٢ أغسطس ١٩٥٤)

ويزاد في هامشه أيضاً : وانظر مصادر الدراسة ٢ : ٢٠٩ - ٢١٢ فقيه مراجع أخرى لترجمته ولما كتب عنه . وتقويم دار العلوم ٤٧٠

الحسن بن أسد القارفي (٤٨٧) تقدم في ٢ : ١٩٨

يزاد في نسبه . بعد أسد : بن الحسن ويزاد في ترجمته . بعد أديب : شاعر . حسن التصرف بالمعاني . ويزاد في أسماء كتيبه : و « شرح الأبيات المشككة الإعراب - ط » نشر باسم « توجيه إعراب أبيات ملغزة الإعراب » (٢) ويزاد في هامشه : وإرشاد الأريب : القسم الأول من الجزء الثالث ٤٧ وفيه مقتطفات من شعره . والنجوم الزاهرة ٥ : ١٤٠ وفي سبب شقه اختلاف بين المصادر .

الحسن بن الحسن (ابن الهيثم) = محمد بن الحسن نحو ٤٣٠ (٣)

حسن حسني الطويراني (١٣١٥) تقدم في ٢ : ٢٠١

يزاد في كتيبه : و « رحلة إلى السودان - خ » بخطه : في المكتبة العربية بدمشق .

(١) تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، اتيمور
(٢) نشر هذا الكتاب ، على أنه من تأليف علي بن عيسى الرماني المتوفى سنة ٣٨٤ وأنه « توجيه إعراب أبيات ملغزة الإعراب » ثم ظهرت تحقيقه ونشره سعيد الأفغاني بخطوطه صحيحة دلت على الصواب في اسمه ، وأنه لقارفي ، صاحب هذه الترجمة ، لا لرماني ، فاستدرك الأمر بإعلانه .
(٣) تقدم في هامشه الخلاف في اسمه « محمد بن الحسن » أو « الحسن بن الحسن » فراجع . وعن أخيه بالرواية الثانية أحمد تيمور ، في أعلام المهتدين ٣١

حسن بن درويش القويسي (١٢٥٤) تقدم في ٢ : ٢٠٤
يزاد ، بعد « شرح على متن السلم » : سماه « إيضاح المهم من معاني
السلم - ط »

الحسن بن شاور (٦٨٧) تقدم في ٢ : ٢٠٧
(١) يصحح تاريخ الوفاة المجرى ، فقد وقع من خطأ الطبع « ٦٧٨ » والصواب
« ٦٨٧ » أما الميلادي فصحيح .

(٢) سبق تعريفه بـ « النقيسي » كما هو في فوات الوفيات : والصواب « ابن
الفقيسي » بضم الفاء وفتح القاف : أو « القفيصي » بتقديم القاف وبالصاد مكان
السين ؟ فليكن عنوان هذه الترجمة « ابن النقيب » وهو مشهور به . وانظر
ما عاقت به علي « ابن النقيب » في هامش الصفحتين ٢٠ : ٢١ من الجزء التاسع .
(٣) يزاد في ترجمته : قال الصفدي (في الوافي بالوفيات) : ومقاطيعه جيدة
إلى الغاية ، خلاف قصائده . ومن شعره :

أنت حر ما لم يكن منك وعد فاذا ما وعدت صرت رقيقاً
ويستفاد من قصيدة للسراج الوراق ، أوردها الصفدي أيضاً ، في رثاء
صاحب الترجمة . أنه كان من رجال الجهاد « المرابطين في الثغور » وكنيته
« أبو علي » وبنعت بالإمارة :

ولا نوافي المعاني من يمارسها بعد الأمير .. وقد كانت له تبعاً

مرابط في ثغور المسلمين . فلم يهجع . ولا سيفه في الله ما هجعاً

أبا علي ..

فاذهب حميداً ، فكم أبقيت متعبة يا ابن النقيب .. وكم مهدت مضطجعاً
ويزاد في هامشه : وتعليقات عبيد

الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد (نحو ٣٦٠) تقدم في ٢ : ٢٠٩
يصحح اسم كتابه الأول ، كما يأتي : « المحدثات الفاضل بين الراوي
والواعي - خ » في علوم الحديث ، منه نسخة في الأسكوريان « رقم ١٦٠٨ » (١)

(١) « الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . ومذكورة الألفاني .

الحسن بن عبد الله السيرافي (٣٦٨) تقدم في ٢ : ٢١٠
يشار إلى أن كتابه « شرح كتاب سيويه » مخطوط . في دار الكتب المصرية (١)

الحسن بن عبد الله . ابن أبي حصينة (٤٥٧) تقدم في ٢ : ٢١٢
يزاد في نهاية ترجمته : طبع بعناية المجمع العلمي العربي بدمشق . مصدراً
مقدمة من إمام أبي العلاء المعري . وقد قرئ عليه : وترجمة لناظمه من إنشاء
محمد أسعد طلس .

الحسن بن علي بن أبي طالب (٥٠) تقدم في ٢ : ٢١٤
يزاد في ترجمته : وكان نقش خاتمه : « الله أكبر وبه أستعين » (٢)

الحسن بن علي . ابن العلاف (٣١٨) تقدم في ٢ : ٢٢٥
وضعت ترجمته في الصفحة ٢٢٥ سهواً . والصواب في ترتيبها أن تكون
في الصفحة ٢١٦ قبل « البرجباري »

حسن بن علي قويدر (١٢٦٢) تقدم في ٢ : ٢٢٤
يزاد في التعريف به بعد كلمة « قويدر » : « الخليل » (٢)

الحسن (?) بن عمر . ابن حبيب (٧٧٩) تقدم في ٢ : ٢٢٦
يلاحظ أن المصادر . ومن جملتها : الدرر الكامنة (٢ : ٢٩) وإعلام النبلاء
(٥ : ٦٦) وكشف الظنون (٧٣٧) والنجوم الزاهرة (١١ : ١٨٩) وشذرات
الذهب (٦ : ٢٦٢) والسير الطالع (١ : ٢٠٥) - اتفقت على تسميته « الحسن »
ابن عمر ووقع في من خطه نموذجان واضحيان . هو في أحدهما « الحسين بن
عمر » وفي الثاني « الحسن بن عمر » انظر اللوحين ٣٥٥ و ٣٥٦ ؟

الحسن بن القاسم الطبري (٣٠٥) تقدم في ٢ : ٢٢٧
راجع « الحسين بن القاسم الطبري » في ٢ : ٢٧٤ وسيأتي التعليق عليه

(١) دار الكتب ٢ : ١٣٤ الأرفاء ١٣٧ : ١٣٨ . ٢٦١ نحو .

(٢) عنوان المصنف ١٢

(٣) وقعت في نسخة ناقصة الآخر . من رسالته « الاغلال والناسل » روى مرقها أنها للشيخ حسن
قويدر « فرجعت إلى مصادر ترجمته . فبروت منها أن والده علياً كان من أهل الخليل - فلسطين -
انتقل إلى القاهرة . وهو مقرئ الأصل .

في هذا الجزء الصفحة ٧٥

الحسن بن قاسم (٧٤٩) تقدم في ٢ : ٢٢٨
يزاد في أسماء كتبه : « شرح ألفية ابن مالك - خ » (١)

الحسن بن محمد ، الصغاني (٦٥٠) تقدم في ٢ : ٢٣٢
بصحح في ترجمته لفظ « الصاغاني » بالصغاني . كما هو بخطه ونخط
بعض معاصريه . ويزاد بعدها . في السطر الثاني : الخنثي .
ويزاد . بعد ودفن في بغداد : بداه . بالحريم الطاهري . وكان قد أوصى
أن يدفن بمكة . فقتل إليها ودفن بها (٢)

الحسن بن محمد ، المصنوع بالله (٦٧٠) تقدم في ٢ : ٢٣٣
نصحح الكلمة الأخيرة في ترجمته . صوابها : رغافة .
ويزاد في ترجمته : وله تصانيف . منها كتاب « أنوار اليقين » (٣)

حسن بن محمد الدمستاني (١١٨١) تقدم في ٢ : ٢٣٦
يزاد في ترجمته : وله « ديوان شعر - خ » (٤)

الحسن بن مسعود اليوسى (١١٠٢) تقدم في ٢ : ٢٣٧
يزاد تاريخ ولادته : ١٠٤٠ هـ . ١٦٣٠ م

ويزاد في هامشه : قلت : يلاحظ اختلاف النسخ في اسم المقبرة التي دفن
بها . وفي مخطوطة اقتنيها أخيراً من « مناقب الحضيكي » أنه دفن في قرية
« نحرزيت » مشكولة بفتح الراء وسكون الميم وفتح الزاين وسكون الياء . من
قرية « صفرو » وأنه نقل بعد عشرين عاماً إلى موضع آخر . أما تاريخ مولده
فأخذته عن فهرس خزائن الرباط : الأول من القسم الثاني ١٠٦ وهو فيه :
المولود في قبيلة « آيت يوسى » والمتوفى بمدينة « فاس »

(١) تعليقات عبيد

(٢) صلة التكلفة للحسين - خ . بخطه . وقد أضاف السطرين الأخيرين إلى الترجمة استدراكاً . وكتب
تحتها : « نقلته من خط الشيخ شرف الدين الدمياطي »

(٣) تاريخ ابن الواسعي ٢٢

(٤) مكتبة المصحف العراقي ١١

حسن بن يوسف : المكنون (٦٣٨) تقدم في ٢ : ٢٤٣

يشار إلى أن « ديوان شعره » مخطوط : في دمشق (١)

الحسين (المتركل على الله) = محمد بن عبد الله ٩٨٦

الحسين بن خضر . ابن أمير الغرب (٧٥١) تقدم في ٢ : ٢٥٥

يزاد في نهاية ترجمته : ولشمس الدين محمد بن علي الغزي « مقامة » في وصفه وذكر أقاربه ونسبتهم (٢)

حسين بن عبد الرحمن الأهدل (٨٥٥) تقدم في ٢ : ٢٥٩

يشار إلى أن كتابه « مختصر تاريخ الياضي » منه مخطوطة غير نامة رأيتها في خزانة محمد سرور الصبيان ، بجدة .

الحسين بن علي الكاشغري (٤٨٤) تقدم في ٢ : ٢٦٧

يزاد في ترجمته : ويعرف بالفضل الكاشغري
ويزاد بعد جملة « في الحديث » : والنصوف (٣)

الحسين بن علي : ابن الخازن (٥٠٢) تقدم في ٢ : ٢٦٧

يزاد في ترجمته . بعد فاضل : بغدادى . كنيته أبو الفوارس .
ويزاد في نهاية الترجمة : مات فجأة وقد تجاوز السبعين .
ويزاد في هامشه : ووشاح الدمية — خ .

الحسين بن علي الطغرائي (٥١٣) تقدم في ٢ : ٢٦٧

يزاد في ترجمته : و « الإرشاد للأولاد — خ » مختصر في الإكسير (٤)

الحسين بن علي السعني (٧١١) تقدم في ٢ : ٢٦٨

يشار إلى أن كتابه « الكافي » منه نسخة في مجلد ضخم ، بخطه ، في المكتبة

(١) تعليقات عبيد

(٢) انظر ترجمة الغزي في ٧ : ١٧٧

(٣) لسان الميزان ٢ : ٣٠٥

(٤) كشف القفون ٦٨ وكتابخانه دانشگاه تهران : جلد سوم ، بخش دوم ٩٦١

العربية به شق . أخذت خطه عن الصفحة الأخيرة منها .

حسين بن غنام النجدي (١٢٢٥) تقدم في ٢ : ٢٧٤
تقرأ الجملة التي فيها ذكر كتابه «العقد الثمين» كما يأتي : «العقد الثمين
في شرح أصول الدين - خ - صغير ، ألقه الأمير عبد العزيز بن محمد بن
سعود . رأيت نسخة منه في المكتبة السعودية . بالرياض .

الحسين بن غياث الدين (٩٢٨) تقدم في ٢ : ٢٧٤
يزاد في هامش ترجمته : ورأيت اسمه على مخطوطة من كتابه «أساس
الافتباس» في القاموس ، ١٤٣٩ عري : «اختيار بن غياث الدين الحسيني»

الحسين بن القاسم الطبري (٣٥٠) تقدم في ٢ : ٢٧٤
(١) تقدمت له ترجمة أخرى . في ٢ : ٢٢٧ باسم «الحسن بن القاسم» ٣٠٥
كما ذكره ابن خلكان (في ١ : ١٣٠) وقال في نهاية ترجمته : «ورأيت في
عدة كتب من طبقات الفقهاء أن اسمه الحسن كما هو ههنا . ورأيت الخطيب
في تاريخ بغداد قد عده في جملة من اسمه الحسين . قلت : ومن سماه «الحسن»
صاحب مرآة الجنان ٢ : ٣٤٥ ومثله في شذرات الذهب ٣ : ٣ وكذا في مخطوطة
من الإعلام ، لابن قاضي شبيهة ، ليست بخطه ، وطبقات الشافعية - خ -
له أيضاً ، بغير خطه . أما من سماه «الحسين» فالخطيب في تاريخ بغداد ٨ : ٨٧
وابن الجوزي ، في المنتظم ٧ : ٥ والسبكي في الطبقات الكبرى ٢ : ٢١٧ كما في
مخطوطتي الطبقات الوسطى والصغرى ، له ، وابن كثير في البداية والنهاية ١١ : ٢٣٨
(٢) وتقدمت وفاة «الحسن» عن ابن خلكان . سنة ٣٠٥ هـ . ويظهر
أنها من خطأ الطبع ، لأن المصادر المرتبة على السنين جعلته كلها في وفيات سنة
٣٥٠ كما ذكرناه في «الحسين»

(٣) يرجع مما تقدم أن اسمه «الحسين» ووفاته سنة ٣٥٠ هـ وتوحد الترجمتان .
(٤) يزاد في ترجمته : تاريخ مولده (سنة ٢٦٣ هـ . ٨٧٦ م) وأصله من
طبرستان . سكن بغداد وتوفي بها .

(٥) اختلفت النسخ في تسمية كتابه «الإفصاح» أو «الإيضاح» ورأيت
في مخطوطة الطبقات الوسطى للسبكي ، ويغلب عليها الإتقان ، بلفظ «الإفصاح» وتحتها
كلمة «صح» ولكن معلق عناوينها كتب إلى جانب الترجمة بخط أحمر :

« أبو علي الطبري صاحب الإيضاح » وهو أيضاً في كشف الظنون ٢١١ « الإيضاح » في الفروع « إلا أنني ظفرت بعد ذلك بنص لابن قاضي شعبة في الطبقة الخامسة من كتابه « طبقات الشافعية - خ » قال : « أبو علي الطبري - صاحب الإيضاح - بالفاء والصاد المهملة » فهذا يثبت كل شك

الحسين بن محمد الجبائي (٤٩٨) تقدم في ٢ : ٢٧٩

يزاد في هامشه : قلت : ورأيت في مكتبة الجامع الكبير - عكناش - نسخة رقم ١/٢٣٧ من كتابه « تقييد المهمل » أولها « أما بعد » يرحمك الله . فأنك سألتني « وهي ناقصة الآخر » من حرف النون فما بعده .

حسين بن مصطفى عودة (١٣٣١) تقدم في ٢ : ٢٨٤

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٥٢ هـ : ١٨٣٦ م
وتصحح وفاته : ١٣٣٢ هـ : ١٩١٤ م (١)

الحسيني (الإمامي) = محمد هارون ١٣٤٠

أبو الحشر = سليمان بن محمد ٥٨٨

تقدمت هذه الإحالة في ٢ : ٢٨٧ وتحذف (٢)

الخطابي (الكني) = يحيى بن محمد ٩٩٥

الحفار (أبو الفتح) = هلال بن محمد ٤١٤

حفدة (الواعظ) = محمد بن أسعد ٥٧٣

حفص بن عمر . القاري (٢٤٦) تقدم في ٢ : ٢٩١

يزاد في كتبه : « قراءات النبي صلى الله عليه وسلم - خ » في الظاهرية (٣)
ويزاد في نهاية ترجمته : وتوفي في « ربوعية » من قرى الري (٤)

(١) ملحق الخزانة السيادية - خ .

(٢) وردت له ترجمة في حبر السلفان صلاح الدين الصفحة ٢٠٧ طبعة مصر سنة ١٣١٧ هـ والنسخة مملوكة بالأندلس ، وقد صرح علني بعد أن كدت أخلد فيها ، أن الكنية « أبو الحسن » لا أبو الحشر ، وأن الاسم « سنان بن سليمان » لا « سليمان » وترجمة سنان تقدمت في ٣ : ٢٠٦

(٣) تعليقات عبيد . (٤) التبصرة - خ .

حفي ناصف (١٣٣٨) تقدم في ٢ : ٢٩٣
يزاد في نهاية ترجمته : وجمع ابنه محمد الدين ناصف شعره . أخيراً في
ديوان سماه « شعر حفي ناصف - ط »

الحكم بن «عمر الحضري» (نحو ١٥٠) تقدم في ٢ : ٢٩٦
يزاد في هامشه : وانظر الأصمعيات ٢٢

ابن الحكيم (الموسيقى) = يحيى بن عبد الرحمن ٧٦٠

أبو حكيم الخبزي = عبد الله بن إبراهيم ٤٧٦

حلمي عيسى = محمد حلمي ١٣٧٢

الحلواني (الشافعي) = يحيى بن علي ٥٢٠

الحلي (صاحب الزهرة) = ورام بن عيسى ٦٠٥

الحلي (السيوري) = مقداد بن عبد الله ٨٢٦

الحمادي (اليماني) = محمد بن مالك ٤٧٠

الحمال (الحافظ) = هارون بن عبد الله ٢٤٣

ابن الحماسة (الشاعر) = هودة بن الحارث نحو ٢٠

حمد بن محمد ، الخطابي (٣٨٨) تقدم في ٢ : ٣٠٤

بشار إلى أن كتابه « غريب الحديث » منه مخطوطة كاملة كتبت سنة ٤٨٨
في خزنة عاشر افندي بإسطنبول ، الرقم ٢٣٤ (١)

وزاد بعد ذكر كتابه « إصلاح غلط المحدثين » : طبع باسم « إصلاح
خطأ المحدثين » (٢)

(١) مذكرات المصنف - ع .

(٢) تعليقات عبد

حمدون بن عبد الرحمن ، ابن الحاج السلمي (١٢٣٢) تقدم في ٢ : ٣٠٦
يزاد في أسماء تأليفه : « الثمر المقتصر من روض المختصر - خ » مجلدان .
حاشية على مختصر السكاكي في البلاغة (١) و « ديوان شعر - خ » نظم أكثره
في أمير وقته أبي الربيع سليمان (٢) و « ديوان شعر - خ » آخر . مرتب على
الحروف . أوله تخميس حمزية البوصيري (٣) و « نفحة المسك الداري تقارئ
صحيح البخاري - ط »

حمزة الناشري (٩٢٦) تقدم في ٢ : ٣٠٩
يزاد في ترجمته : كنيته أبو العباس . ولد بنخل وادي زبيد . ونشأ وتوفي
بزبيد . وتردد إلى مكة كثيراً . ولقيه فيها السخاوي (سنة ٨٨٦) وقال :
كتب لي من نظمه أشباه ، وأفادني نبذة من تراجم أهل بلده . ولم تنقطع عني
كتبه (٤)

ابن حمشاد (النيسابوري) = محمد بن عبد الله ٣٨٨

الحمصي (كمال الدين) = مظفر بن علي ٦١٢

الحموي (ابن حجة) = أبو بكر بن علي ٨٣٧

ابن حموية = يوسف بن محمد ٦٤٧

حميدة بنت محمد شريف (نحو ١٠٨٧) تقدمت في ٢ : ٣١٩
يزاد في هامشها : والبربعة ٢ : ١٥ و ٦ : ١٨

حميدة بنت النعمان (نحو ٨٥) تقدمت في ٢ : ٣١٩
يزاد في هامشها : وانظر جمهرة الأنساب ٣٤٥

الحميري (الأمير) = يزيد بن منصور ١٦٥

(١) رأيت نسخة منه في المكتبة العامة بالرياض د ٢٢٩

(٢) " " " " " " د ٢٥٠

(٣) " " " " " " د ٣٨٣

(٤) الضوء اللامع ٣ : ١٦٤ قلت : وأفادني أحمد عبيد بوجود مخطوطة من كتابه « انبهار الفرس »

٨٤٧

الحنفي (الشاذلي) = محمد بن حسن

١١٤٠

الحنفي (القاري) = مصطفى بن أحمد

تقدم في ٢ : ٣٢٤

حنيف الدين المرشدي (١٠٦٧)

بصحح اسم كتابه « بغية السالك » كما يأتي : « بغية السالك الناسك » . فيما يتعلق بأداب السفر وأدعية الناسك - خ « رأيت في خزانة محمد سرور الصبان . بجدة . وطرته بخط مصنفه .

ويزاد في أسماء كتبه : « القول المختار في مسائل الإعذار في إقرار المريض - خ « بدمشق . ذكره أحمد عبيد في تعليقاته .

بعد ٢٩٧

الحنيفي (القائد) = محمد بن سليمان

تقدم في ٢ : ٣٢٥

حنين بن إسماعيل (٢٦٠)

يزاد في ترجمته : وله كتاب « حيلة البرء - خ » مما ترجمه عن جالينوس . رأيت نسخة منه ناقصة الآخر . في مكتبة لورنزيانا . بفلورانس (الرقم ٢٧٤ شرقى) ومنه نسخة أخرى في خزانة القرويين (الرقم ٢٦٤٨) تحوى جمل المقالة الرابعة والخامسة وأول السادسة . وله « التشریح الكبير - خ » عن جالينوس أيضاً . فيه نقص . في القرويين (الرقم ٢٥٠٦)

نحو ٢٧٢

الحوائى (الحميرى) = يعفر بن عبد الرحيم

١٣٥٣

الحولاوى (النجفى) = مشكور بن محمد

١١٤٨

الحويزى (البختيارى) = يعقوب بن إبراهيم

(١) ٥٩٩

الحيدرة (الأديب) = على بن سليمان

٢٦٧

حيكان (المحدث) = يحيى بن محمد

حيوس بن ماكسن (٤٢٨)

تقدم في ٢ : ٣٣٦

يزاد في هامشه : والإحاطة ١ : ٣٠٤

ويزاد في نهاية الهامش : قلت : سبقت الإشارة في هامش « باديس بن حيوس » إلى أن في الكتاب من رجح أخيراً كتابة حيوس . بالياء « حيوس » ولم أجده في مخطوطة يعول عليها لترجيح الياء أو الياء . كما لم أجد نصاً غير ما جاء في وفيات الأعيان ٢ : ١٢ في نهاية ترجمة « محمد بن سلطان بن حيوس » وهو : « وحيوس بفتح الحاء المهملة والياء المشددة المثناة من تحتها المضمومة والواو الساكنة وبعدها سين مهملة . وفي شعراء المغاربة ابن حيوس ، مثل الأول - في ضبطه ... لكن بالياء الموحدة المخففة . وإنما ذكرته لئلا يتصحف على كثير من الناس بـ ابن حيوس . ورأيت خلقاً كثيراً يتوهمون أن المغربي يقال له ابن حيوس أيضاً . وهو غلط . والصواب ما ذكرته والله أعلم » فهذا نص صريح على أن أحد شعراء المغاربة كان يعرف بـ ابن حيوس . أما هل يكون الاسم . على إطلاقه . إن كان المسمى مغربياً . فبالياء الموحدة والتخفيف . وإن كان مشرقياً فبالياء المثناة المشددة ؟ هذا لم يتعرض له ابن خلكان ، وبقي الإشكال في « ابن ماكسن » المترجم له هنا ، إلى أن نظفر بما يزيله .

حرف النخاء

أم خارجة = عمرة بنت سعد

الخازن (أبو جعفر) = محمد بن الحسين نحو ٤٠٠

الخازن (المفسر) = علي بن محمد ٧٤١

الخفافى (ابن شيرزاد) = يحيى بن الحسن ٦١٦

ابن الخال (العباسى) = هارون بن غريب ٣٢٢

خالد بن أحمد النخشبندى (١٢٤٢) تقدم فى ٢ : ٣٣٤

يشار إلى أن رسالته فى « إثبات مسألة الإرادة » مطبوعة ، واسمها « العقد الجوهري فى الفرق بين كسبي الماتريدى والأشعرى » . وأن كتاب « بغية الواجد » جمعه أسعد الصاحب . وأن للشيخ محمود الآلوسى كتاباً سماه « الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد » ط « ولأين عابدين » سل الحسام الهندى فى نصرة مولانا خالد النخشبندى — ط « (١)

خالد بن زيد : أبو أيوب الأنصارى (٥٢) تقدم فى ٢ : ٣٣٦

يخذف السطر الأخير من ترجمته . وهو جملة « روى له الخ » ويكتب : له ١٥٥ حديثاً . ولعبد الحفيظ بن عثمان القارى الطائفى « جلاء القلوب وكشف الكروب فى مناقب سيدنا أبي أيوب » ط «

خالد بن الوليد (٢١) تقدم فى ٢ : ٣٤١

يزاد فى هامشه : وانظر مجلة المجمع العلمى العراقى ٣ : ٥٧ - ٩٠ و ٢٣١ - ٢٦٩ ثم ٤ : ٤٦ - ٨٣

(١) تعليقات عبيد . والحدائق الوردية ٢٢٣ - ٢٥٨

خالد بن يزيد (٨٥) تقدم في ٢ : ٣٤٢
تداخلت ترجمته بترجمة أخيه « معاوية بن يزيد » فتصلح ترجمة خالد :
نحذف جملة « الخليفة الأموي » منها . وانتراع السطور التي أوقا « ومات
أبوه » وأخرها « ثم لزم منزله » فانها من سيرة أخيه معاوية .
ويزاد في نهاية ترجمته : ولسعيد الديوب جي رسالة في سيرته . طبعته بدمشق
سنة ١٩٥٣

الحالدي = يوسف ضياء الدين ١٣٢٤ (١)

ابن خلد أو بردي (ابن الراعي) = محمد بن مصطفى ١١٩٥

الحرازي (القاري) = محمد بن محمد ٧١٨

الحروبي (الجزائري) = محمد بن علي ٩٦٣

ابن الخريطة = الشمردل بن شريك

الحزاعي = عمرو بن عبيد مناة

بنت الحس = هند بنت الحس

الحشني (شارح سيوييه) = محمد بن مسعود ٥٤٤

الحضر بن نصر (٥٦٧) تقدم في ٢ : ٣٥٤

يضاف إلى آخر ترجمته : منها كتاب ذكر فيه ٢٦ خطبة للنبي «ص»
كلها مستدة .

ويزاد في هامشه : والشذرات ٥ : ٨٦ وهو فيه ، من وفيات سنة ٦١٩
خطأ .

الخطابي (ابن خبازة) = ميمون بن علي ٦٣٧

(١) في الأصل والمستدرك .

- الخطيب (الواعظ) = هاشم بن أحمد ٥٧٧
- الخطيب الحلبي (ابن غرس الدين) = ياسين بن محمد ١٠٨٦
- ابن خطيب الري (الفخر الرازي) = محمد بن عمر ٦٠٦
- ابن خطيب القلعة = يعقوب بن عبد الرحمن ٧٧٤
- الخطيب المدني = يوسف الخطيب ١١١٨
- ابن خطير الدين = محمد بن خطير الدين ٩٧٠
- الحناف (المحدث) = المبارك بن كامل ٥٤٣
- ابن الحفاف = منصور بن محمد ٤١٠ (١)
- الخلخال (الشافعي) = نصر الله بن محمد ٩٦٢
- خلف (المحامي) = نجيب خلف ١٣٦٣

خلف بن العباس الزهراوى (٤٢٧) تقدم في ٢ : ٣٥٨

يزاد في هامشه : قلت : واقتنيت مخطوطة مغربية بخط أندلسي مرتبة على الحروف ، من الألف إلى الياء ، في جزء لطيف . أولها بعد البسملة : « كتاب فيه أسماء العقاقير باليونانية والسريانية والفارسية والعجمية وتفسير الأكيال والأوزان وبدل العقاقير وأعمارها وتفسير الأسماء الجارية في كتب الطب . تأليف الزهراوى » لعله غير « الأكيال والموازين » المذكور في الترجمة ؟

خلف بن عبد الملك ابن بشكوال (٥٧٨) تقدم في ٢ : ٣٥٩

يزاد بعد ذكر كتابه « الفوائد المنتخبة - خ » : عشرون جزءاً ، في مجلد واحد . رأيت في القاتيكان « Borg Arabo 128 »

(١) وقع في ترجمته ، من خطأ الطبع ٤٢٠١ . راجع المصواب ٤١٠٥ ، والميلادى مصحح .

خلف بن أبي القاسم البراذعي (نحو ٤٠٠) تقدم في ٢ : ٣٥٩
يشار إلى أن كتابه «التهذيب» مخطوط ، منه نسخ في الصادقية بتونس ،
والقرويين بفاس (١)

الخلوقي (اليهوتي) = محمد بن أحمد ١٠٨٨ (٢)

الخليع الأصغر = محمد بن أحمد نحو ٢٨٠

الخليفي (الملقي) = محمد بن عبد الله ١١٧١

ابن خليل (المحدث) = يوسف بن خليل ٦٤٨

خليل (صاحب المختصر) = خليل بن إسحاق (٣) ٧٧٦

الخليل بن أحمد (١٧٠) تقدم في ٢ : ٣٦٣
يزاد في نهاية ترجمته : وليوسف العشي «قصة عبقرى - ط» رسالة من
سلسلة «اقرأ» في سيرته .

خليل بن إسحاق (٧٧٦) تقدم في ٢ : ٣٦٤
يجعل عنوان الترجمة : «الشيخ خليل»
ويشار إلى أن كتابه «المختصر - ط» هو المعروف بمختصر خليل ، وقد
شرحه كثيرون (٤)

خليل بن أبيك ، الصفدي (٧٦٤) تقدم في ٢ : ٣٦٤
يزاد في أسماء كتبه : و «كشف السر المبهم في لزوم ما لا يلزم - خ» (٥)
ويزاد في هامشه : قلت : رأيت في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت ،
مخطوطة من كتابه «تشيف السمع» باسم «لذة السمع في أوصاف الدمع»

(١) سجل قدم لمكتبة جامع القيروان ٢٩ وفيه وفاة خلف : سنة ٣٧٢ هـ (٩٨٢ م) بالقيروان .

(٢) في الأصل والمستدرك .

(٣) في الأصل والمستدرك .

(٤) نجد عدة شروح لمختصر خليل ، في الجزء الأول من القسم الثاني من فهرس المخطوطات العربية : راجع
فهرسته : خليل بن إسحاق . ومثله في فهرس دار الكتب ١ : ٤٩١ وسواء من الفهارس ، في فئة المالكية .

(٥) من تعليقات عبيد .

خليل جواد الخالدي (١٣٦٠) تقدم في ٢ : ٣٦٦

يزاد في هامشه : وانظر مجلة الرسالة ١٠ : ٩٥٠

خليل بن شاهين (٨٧٣) تقدم في ٢ : ٣٦٧

يجعل عنوان الترجمة : « ابن شاهين »

خليل بن قسطندي السكاكيني (١٣٧٢) تقدم في ٢ : ٣٦٩

يزاد في نهاية ترجمته : « فلسطين بعد الحرب الكبرى - ط » و « سرى - ط » و « الأصول في تعلم اللغة العربية - ط » و « يوميات خليل السكاكيني - ط » نشر بعد وفاته ، وهو مذكراته اليومية من سنة ١٩٠٧ إلى ١٩٥١ وفيها أشعار من نظمه ، وآراء في المجتمع ، وأخبار وطرائف قصرها على ما يتصل به وبأسرته (١)

خليل بن محمد المغربي (١١٧٧) تقدم في ٢ : ٣٧٠

يزاد كنيته : أبو المرشد (كما هو بخطه)
وتحذف كلمة « ووفاة »

يزاد في نهاية الترجمة : قال الجبرتي : « ولي خزانة كتب المؤيد - بالقاهرة - مدة ، فأصلح ما فسد منها ورم ما تشعث . وتوفي عائداً من الحج ، في منزلة يقال لها « أكرى » (٢)

وانظر خطه في اللوحة ١٥١٦

خليل بن محمد الفتال (١١٨٦) تقدم في ٢ : ٣٧٠

يزاد بعد كلمة « الرومية » : « سهاها » الرحلة الحنية إلى محروسة القسطنطينية -
خ « و » كفاش - خ « فيه كثير من نظمه أطلعني أحمد عبيد ، على نموذج منه .

مجمعه الإيادية = هند بنت الحس

(١) انظر يوميات خليل السكاكيني : الصفحة الأخيرة .

(٢) الجبرتي ١ : ٢٦٢ وسلك الدرر ٢ : ١٠١ وشجرة النور ٣٣٩ قلت : وقع في المصدر الأول ،

اسم المكان الذي توفي فيه ، بلغة « الرى » والصحيح من المصدر الثاني . وجاءت وفاته في الثاني سنة ١١٧٣ خلافاً للمصادر الأخرى . وكنيته في المصدر الثالث « أبو المؤيد » تصحيف « أبو المرشد »

خميس بن علي الخوزي (٥١٠) تقدم في ٢ : ٣٧١
 بزاد في هامشه : وعلق أحمد عبيد . على قول السلفي : « وهو عندي »
 بقوله : هو في كراستين . في الظاهرية بدمشق (رقم ٣٤٩ حديث) وقد
 استنسخته .

الخوارزمي (صاحب المفاتيح) = محمد بن أحمد ٣٨٧

الخوارزمي (محمد بن العباس : ومحمد بن إسحاق) في ٢ : ٣٧١
 بعلق على الإحالة إليهما . عما يأتي : تقدم ضبطه « بكسر الراء » كما هو .
 بالشكل . في معجم البلدان (٣ : ٤٧٤) ثم وجدته في لب الباب (٩٨) بفتح
 على الراء ، ومثله في القاموس (مادة : رزم) ولم يضبطه الزبيدي . في
 التاج . بالحروف . وجرى أكثر المعاصرين على فتح الراء . ولم أجد نصاً
 بالحروف يركن إليه . غير قول اليكزي ، في معجم ما استعجم ٢ : ٥١٥ وهو :
 « خوارزم . بضم أوله . وبالراء المهملة المكسورة » فاعتمدته .

الخوافي (الأديب) = مهدي بن أحمد نحو ٤٥٠

الخويي (الأديب) = يوسف بن طاهر ٥٤٩ ؟

الحياط (أبو علي الفلكي) = يحيى بن غالب ٢٢٠

ابن الحياط (الشاعر) = بونس بن عبد الله ٢٣٠

الحياط (الصفدع) = محمد بن يوسف ٧٥٦

ابن أبي الخير (ابن الدريهم) = علي بن محمد ٧٦٢

حرف الدال

٤٠٣	الداعي (الزیدی) = يوسف بن يحيى
١٠٧٨	الداماد = عبد الرحمن بن محمد
٤٧٨	الدامغانى (الحنفى) = محمد بن على
٩٤٥	الداوودى (صاحب الطبقات) = محمد بن على
٢٦٥	ابن الداية (الكاتب) = يوسف بن ابراهيم
١١١٤	دباغ زاده (الرومى) = محمد بن محمود
١٣٧٥	الدرديرى = يحيى بن أحمد
١٣٣٨	دريان (المطران) = يوسف بن بطرس
٩٤٨	الدهشكى (الحكيم) = منصور بن محمد
٩٤٧	الدهلى (شمس الدين) = محمد بن محمد
٨٧٩	الدمياطى (المحبوى) = يحيى بن محمد
٥١٠	الدميك (المؤدب) = منصور بن المسلم
٦١٦	ابن الدهان (الشاعر) = يحيى بن سعيد
١٤٥ نحو	الدهنى (العبدى) = معاوية بن عمار

- ابن الدوائقي (المؤرخ) = يوسف بن محمد ٥٥٨
- دوقيك = مارسيل دوقيك ١٣٠٣
- دوكا = غسٹاف دوكا ١٣١١
- الدويرى = يوسف بن أحمد بعد ١٣٠٢
- ابن الدبرى (الشافعي) = محمد بن أبي بكر ٨٦٢
- الديلمي = شيرؤيتة بن شهردار ٥٠٩ (١)
- الديلمي (العمرى) = ناصر بن حسين ٤٤٤
- ابن دينار (المؤرخ) = محمد بن أبي القاسم نحو ١١١٠

حرفُ الذال

٣٨٦

أبو النواد (الأمير) = محمد بن المسيب

ذو الأهدام = المتوكل بن عياض

ذو بنع (الأصغر) = نوف بن مؤهيب إل

ذو بنع (الأكبر) = نوف بن يحضب

ذو رداع (الحميري) = مهنم ذو الملاحى

ذو لعوة = محلم بن بكيل

ذو المجاسد = عامر بن جشم

ذو المشعار = مالك بن نمط

حرفُ الرّاء

راجع بن إسماعيل الحلبي (٦٢٧) تقديم في ٣ : ٣١

يزاد في ترجمته : قال الخافظ المنذري : يُدْعَى بِالشَّرَفِ (شرف الدين)
مدح جماعة من الملوك وغيرهم بمصر والشام والجزيرة . وحدث بشي من شعره
نخلب وحران وغيرهما (١)

الرازي (الحنفي) = هشام بن عبيد الله ٢٠١

الرازي (صاحب الرايات) = محمد بن موسى ٢٧٣

الرازي (الزاهد) = يوسف بن الحسين ٣٠٤

ابن راشد (المالكي) = محمد بن عبد الله ٧٣٦

راغب الطباخ = محمد راغب ١٣٧٠

الرام حمداني = موسى الرام حمداني ١٠٨٩

ابن الرامي (البناء) = محمد بن إبراهيم ٧٣٤

الربيعي (الشاعر) = يعقوب بن إسحاق نحو ٢٠٠

الربيعي (المؤرخ) = محمد بن عبد الله ٣٧٩

ابن أبي الربيع (الشاطبي) = محمد بن سليمان ٦٧٢

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ : الجزء ٤٤

ربيعة بن سفيان ، المرقش الأصغر
تقدم في ٣ : ٤١
يزاد في نهاية ترجمته : ومن الأمثال : « أتيم من المرقش » يعنون « الأصغر »
هذا . قبل : إنه عشق فاطمة بنت المنذر (الملك) فبلغ من وجده بها أن قطع
إيمانه بأستانه ، وقال :
ألم تر أن المرء يحزم كفه ويحشم من لوم الصديق المجاشعا (١)

ربيعة بن يحيى : أعشى تغلب
تقدم في ٣ : ٩٣
يزاد في هامشه : وهو في ديوان الأعشى ميمون : طبعة بانه . ص ٢٨٩
« أعشى نجوان » وعرفه بعد ذلك . « ص ٣٤٣ » بأعشى تغلب .

الرشيد (القطار) = يحيى بن علي ٦٢٢

الرشيدى (الفرضي) = يونس بن يونس بعد ١٠٢٠

الرشيدى = محمد بن سلامة بعد ١٣٠٠

رضوان بن محمد العقبي (٨٥٢)
تقدم في ٣ : ٥٣
يزاد في أسماء كتبه : « المنتقى من طبقات الفقهاء - خ »

ابن الرعلاء = عدى بن الرعلاء

رفيق رزق سلوم = رفيق بن موسى ١٣٣٤

الرقباوى (الشاعر) = محمد بن حجازى ١٠٧٨

ابن أبي الركب (الحشنى) = محمد بن مسعود ٥٤٤

ابن أبي الركب (الحشنى ، أبو ذر) = مصعب بن محمد ٦٠٤

(١) المنتقى - خ ، المرقش ، وجمع الأمثال ١ : ٩٩ قلت : وورد البيت في أساس البلاغة ١ : ١٢٦ بلفظ : « من أبيل الصديق » وفي مخطوطة المستقصى : « من لوم » والصواب « من لوم »
ليت قبله ، ذكره الميداني ، ولقول الميداني أيضاً : « أى يحشم نفسه الشدة عند مخالفة لوم الصديق إياه »

الرندى (القاضي الشاعر) = يوسف بن موسى نحو ٧٦٧

ابن رواحة = عبد الله بن رواحة ٨

ابن الرواع = كعب بن سلم

روحي الخالدي (١٣٣١)

تقدم في ٣ : ٦٤
يصحح اسم كتابه « الانقلاب العثماني » بما يأتي : و « أسباب الانقلاب
العثماني وتركيا الفتاة - ط »

الروداني = محمد بن محمد ١٠٩٤

ابن رومانس = المنذر بن وبرة بعد ١٢

الرومي (جار الله) = ولي الدين بن مصطفى ١١٥١

الرويانى = نصر الله بن عبد الرحمن ٨٣٣

رينهارت دوزى (١٣٠٠)

تقدم في ٣ : ٦٨
يزاد في هامشه : وقرأت اسمه ، كما كتبه بالعربية ، على ظاهر « شرح
قصيدة ابن عبدون » طبعة ليدن ، سنة ١٨٤٦ « رينشهرت دوزى »

رينولد نيكلسن (١٣٦٤)

تقدم في ٣ : ٦٩
يصحح في ترجمته ما جاء عن كتاب « ترجمان الأشواق » فيذكر أنه مقالات
في التصوف اختارها من ثلاثة كتب مخطوطة (١)

حرف الزاى

١٨٢

ابن أبى زائدة = يحيى بن زكريا

زيارة (أحمد بن يوسف ١٢٥٢) في ٣ : ٧٢

يعلق على «زيارة» بالهامش الآتى : آل زيارة من الأسر المعروفة فى اليمن . وهم ينطقونها بفتح الزاى . وقرأت فى الباب ١ : ٤٩٢ «زيارة» بالقم : بطن كبير من العلويين «وسمى أحدهم» وقال : «شيخ العلويين بنيسابور بل خراسان» ومثله فى التاج ٣ : ٢٣٣ إلا أنه اقتصر على خراسان .

٣٢٩

ابن زبر (الرعى) = عبد الله بن أحمد

ابن الزبعرى = قطبة بن زيد

٧٧٩

الزوعى (صاحب المتنقى) = محمد بن محمد

تقدمت فى ٣ : ٧٦

زوقاء النجامة

يزاد فى هامشها : وانظر رفع الحجب المستورة ٢ : ٨٥ ففیه تسمية صاحبة الترجمة «نجامة بنت مرة الطسمية» وشئ من أخبارها وشعرها .

٧٤٧

الزرندي (شمس الدين) = محمد بن يوسف

٦٠٥

ابن الزقاق (الإشبلى) = على بن قاسم

٦٨٥

ابن الزكى (القاضى) = يوسف بن يحيى

تقدم فى ٣ : ٨١

زكى بن عبد السلام مبارك (١٣٧١)

يزاد فى نهاية ترجمته : ولفاضل خلف : «زكى مبارك» ط فى سيرته وكتبه .

الزنجاني (الغوى) = محمود بن أحمد ٦٥٦

زنوبيا = الزباء بنت عمرو

زهدى (المولوى) = يوسف بن أحمد ١٢٣٢

الزهرى (المالكي) = هارون بن عبد الله ٢٣٢

الزهرى (محمد بن أحمد) = محمد بن سلمان ٦١٧ (١)

زهير بن محمد . البهاء (٦٥٦) تقدم في ٣ : ٨٨

يزاد في ترجمته : ولصطفى السقا وعبد الغنى المنشاوى : « ترجمة بهاء الدين زهير - ط »

الزوكارى (الصالحى) = محمود بن محمد ١٠٣٢

ابن الزيات (التادلى) = يوسف بن يحيى ٦٢٧

أبو زياد (الأديب) = يزيد بن عبد الله نحو ٢٠٠

ابن زياد (ملك اليمن) = محمد بن إبراهيم ٢٤٥

ابن زياد (أبو الجيش) = إسحاق بن إبراهيم ٣٧١ (٢)

الزيتوني (بدر الدين) = محمد بن محمد ٩٢٤

ابن أبي زيد (البصرى) = يحيى بن محمد ٦١٣

زيد بن ثابت (٤٥) تقدم في ٣ : ٩٥

وقع في آخر ترجمته « له في الصحيحين ٩٢ حديثاً » والصواب : له ٩٢ حديثاً . في الصحيحين وغيرهما .

(١) واقرأ التعليق بهامشه ، في ٧ : ١٨

(٢) ويزاد في هامشه : وأبو الفداء ٢ : ٢٥

ويُزاد في هامشه : وفي الإصابة ، ت ٢٨٨٠ رواية أخرى في خبره مع ابن عباس : عن الشعبي ، قال : ذهب زيد بن ثابت ليركب ، فأمسك ابن عباس بالركاب ، فقال : تنح يا ابن عم رسول الله ! قال : لا . هكذا تفعل بالعلماء والكبراء . ومثله في صفة الصفوة ١ : ٢٩٥

زيد الخير = زيد بن مهلهل

زيد بن صوحان (٣٦) تقدم في ٣ : ٩٨
يزاد في نهاية الترجمة : ومسجده باق ، معروف في الكوفة ، إلى اليوم (١)

زيدان بن إسماعيل (١١١٩) تقدم في ٣ : ١٠٣
يزاد في نهاية ترجمته : ولحمد بن العياشي كتاب في أحواله سماه « زهر البستان » (٢)

ابن زيلاق (الكاتب) = يوسف بن يوسف ٦٦٠

ابن زين الدين (العامل) = يوسف بن محمد بعد ٩٨٢

زين الدين بن أحمد الإشعافي (١٠٤٢) تقدم في ٣ : ١٠٤
بمنظر خطه ، في اللوحة ١٥١٧

الزبني (الثقيب) = طراد بن محمد ٤٩١

(١) تاريخ الكوفة ٥٢

(٢) انظر ترجمة ابن العياشي ، في ٧ : ٢١٢

حرفُ السِّين

٥٠٧	الساجي (المحدث) = المؤمن بن أحمد
٢٤٥ نحو	ابن سامان (الأمير) = نوح بن أسد
١٣٥٠	السزوارى (مؤرخ طوس) = محمد مهدي
١٢٨٩	السزوارى (الحكيم) = هادي بن مهدي
٩٥٩	سبط ابن الشحنة = يحيى بن يوسف
١٢٧	السيبي (الكوفي) = عمرو بن عبد الله
١٣٥٧ (١)	ابن سيل = عبد الله بن حمود
١٣٧٢	سرسين = كارل فيلهيلم
٦٠٤	ست الكتبة (الدمشقية) = نعمة بنت علي
٨٠٥	السراج (مسند المغرب) = يحيى بن أحمد
٧٢١	السرخسي (الدمشقي) = يوسف بن محمد
١٢٠٧	السرمني (المتصرف) = منصور بن مصطفى
٥٤٠ نحو	السروجي (أبو زيد) = المطهر بن سلاّر

(١) الأصل والمشارك

٧٤٤

السروجي (ابن أبيك) = محمد بن علي

سرور بن مساعد (١٢٠٢) تقدم في ٣ : ١٢٨
يزاد في هامشه : وقرأت في مخطوط مجهول سمعته كتاب « أشراف مكة وأمرائها » أن سروراً توفي عن نحو ٣٥ عاماً، وكان قد تولى مكة حدثاً وعمره نحو ٢٠ سنة . وفي أيامه (سنة ١١٩٧ هـ) ورد إنعام من سلطان المغرب لخاصة مكة والمدينة ، وهو مقادير كبيرة من الذهب ، القطعة منه وزن ريال من الفضة : مكوّوب عليها : « إن الذين يكثرزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيشرهم بعذاب أليم »

سروري (الرومي) = مصطفى بن شعبان ٩٦٩

السري الرفاء (٣٦٦) تقدم في ٣ : ١٢٨
يصحح آخر ترجمته . ابتداء من كتبه : بالآتي : من كتبه « ديوان شعر - ط » و « الحب والمحبوب والمشموم والمشروب - خ »
ويزاد في هامشه : وكشف الظنون ١٦١١

السلوحي (المؤرخ) = منصور بن علي ١٠٦٦

ابن سعادة (الأندلسي) = محمد بن يوسف ٥٦٥

سعد بن أحمد . ابن ليون (نحو ٧٥٠) تقدم في ٣ : ١٣٢
يزاد في أسماه كتبه : و « بغية الموائس من مهجة المجالس وأنس المجالس - خ » (١)

سعد بن منصور ، ابن كمونة (٦٧٦) تقدم في ٣ : ١٣٩
يزاد، في ترجمته، بعد « شرح تلويحات السهروردي » : سماء التنقيحات - خ « وكتاب في المنطق والطبيعي مع الحكمة الجديدة - خ »
ويشار إلى أن كتابه « تنقيح الأبحاث » مخطوط . علمت أن نسخة منه بيعت في مصر (٢)

(١) برنامج الفروين ١٠٥

(٢) تذكرة التوأمر ١٤٤ ، ١٤٥ ومذكرات الميحي - خ . تعليقات عبده .

- ابن سعيد (نحيب الدين) = يحيى بن أحمد ٦٨٩
 سعيد الخير = سعيد بن عبد الملك ١٣٢
 السعيد المومني (المعتضد) = علي بن إدريس ٦٤٦

سعيد بن عبد الرحمن - ابن عبد ربه (نحو ٣٤٠) تقدم في ٣ : ١٥٠
 يزاد في هامشه : قلت : سماه القاضي عياض . في ترتيب المدارك . الجزء الثاني . خ : « سعيد بن أحمد بن محمد بن عبد ربه بن سالم » وقال : « كان جده سالم مولى لشام بن عبد الرحمن بن معاوية » وقال في وفاته : « توفي سنة ٣٤٢ فيما قاله ابن عثيف . وقال ابن الفرضي : سنة ٣٥٦ »

سعيد بن المبارك ابن الدهان (٥٦٩) تقدم في ٣ : ١٥٣
 يزاد في أسماء كتبه : « الأضداد - ط » رسالة في اللغة (١)

سعيد بن محمد بن صبيح الغساني - ابن الحداد (٣٠٢) تقدم في ٣ : ١٥٤
 يزاد في ترجمته : بعد ذكر « توضيح المشكل في القرآن » : منه قطعة مخطوطة في جامع القيروان . وهـ معاني الأخبار - خ « قطعة منه . في القيروان أيضاً . وهـ المجائس » وهي مناظرات في فنون من العلم ، أورد منها الخشني في « طبقات علماء إفريقية » أربعة . وفي الجزء الثاني (المخطوط) من رياض النفوس ، للمالكي . نتف منها .

ويزاد في نهاية ترجمته : وكان آنس الفقهاء مجلساً وأغزرهم خيراً ، مذهبه النظر والقياس والاجتهاد . لا يقلد أحداً . ويقول : إنما أدخل كثيراً من الناس إلى التقليد نقص العقول وولاء الهمم . وله نظم أكثره في ابن أخ له أسر . وفي ولد له مات . قال ابن قاضي شعبة . في وفاته سنة ٣٠٢ بعد أن صرفه بالمالكي المقرئ الإمام المجتهد : إلا أنه كان يحط على المالكية ويسمى المدونة « المدودة » فسبه المالكية وقاموا عليه : ثم اغتفروا له ذلك وأحبوه لما ناظر الشيعي داعي بني عبيد (٢)

(١) نفائس المخطوطات : المجموعة الأولى .

(٢) طبقات علماء إفريقية ١٤٨ - ١٥١ ، ١٩٨ - ٢١٢ وطبقات النحويين لمزيدي ٢٦١ ورياض النفوس : الجزء الثاني ، الورقة ٣١ ب من مخطوطة دار الكتب المصرية . والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . و امرأة الجنان ٢ : ٢٤٠ وإبراهيم شيوخ ، في مجلة معهد المخطوطات ٢ : ٣٦٤ والمدارك - خ .

سعيد بن محمد السمان (١١٧٢) تقدم في ٣ : ١٥٤
يزاد في هامش ترجمته : وانظر التعليق على « محمد سعيد السمان » الآتي
في ٧ : ١٢

سعيد نملد بوش = طاهر بن قاسم بعد ٧٧١

أبو سفيان اخاشمي = المغيرة بن الحارث ٢٠

ابن سقلاب (المقدسي) = يعقوب بن سقلاب ٦٢٥

السكسكي = قيس بن معدى كرب

سل = كثن إدورد بعد ١٣٢٣

سلامة حجازي (١٣٣٥) تقدم في ٣ : ١٦٢
يزاد في نهاية ترجمته : ولجورج طنوس ، كتاب « الشيخ سلامة حجازي -
ط » في ترجمته وأقوال الشعراء والأدباء في رثائه

السلامي (شارح الرحبية) = محمد بن إبراهيم ٨٧٩

السلامي (الدكالي) = محمد بن علي ١٣٦٤

السلامي (أبو الفتح) = مسعود بن إسماعيل ٦٢٩

أبو سلمة (المنقري) = موسى بن إسماعيل ٢٢٣

سليم بن خليل تقلا (١٣١٠) تقدم في ٣ : ١٧٨
يزاد في ترجمته، قبل هجرته إلى مصر : تعلم في بلدته ثم بالمدرسة الوطنية
بيروت . ودرس العربية مدة في « البطريركية » وألف كتاب « مدخل الطلاب
إلى فردوس لغة الأعراب - ط » وسافر إلى الإسكندرية سنة ١٨٧٤ فنال
الامتياز بإنشاء جريدة « الأهرام » سنة ١٨٧٥ ونشر رسالة تشتمل على « نبذة » من
ديوان نظمه . وعانى الخ (١)

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٢٢٠ ومعجم المطبوعات ٦٣٨ - ٦٣٩

سليم عنحوري (١٣٥٣) تقديم في ٣ : ١٧٨
يصصح تاريخ وفاته : ١٣٥٢ هـ : ١٩٣٣ (١)

سليم بن محمد الجزائري (١٣٣٤) تقديم في ٣ : ١٨٠
يشار إلى أن كتابه في « المنطق » سماه « ميزان الحق - ط »

أبو سليمان المنطقي = محمد بن طاهر نحو ٣٨٠

سليمان بن الأشعث السجستاني ، أبو داود (٢٧٥) تقديم في ٣ : ١٨٢
يزاد في أسماء كتبه : « كتاب الزهد - خ » في خزنة القرويين ، بخط أندلسي (٢)

سليمان بن بنين الدقيقي (٦١٣) تقديم في ٣ : ١٨٣
يزاد في ترجمته ، بعد « لباب الألباب » : في شرح أبيات الكتاب ، أي
« كتاب سيبويه » الجزء الأول منه مخطوط ، رأيت في خزنة حسن حسني
عبد الوهاب ، بتونس .

سليمان بن خطار البستاني (١٣٤٣) تقديم في ٣ : ١٨٥
يجعل الكتابان الواردان في ترجمته باسم « عبرة وذكرى » و « الدولة العثمانية
الخ » كتاباً واحداً : « عبرة وذكرى أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده - ط »

سليمان بن خلف ، أبو الوليد الباجي (٤٧٤) تقديم في ٣ : ١٨٦
يشار إلى أن كتابه « إحكام الفصول في أحكام الأصول » منه نسخة في مجلد
ضخم ، في خزنة القرويين بفاس ، كتبت سنة ٦٨١ هـ (٢)

سليمان بن صالح الدخيل (١٣٦٤) تقديم في ٣ : ١٨٨
يشار إلى أن كتابه « نخبة الألباء في تاريخ الأحياء » مطبوع في بغداد .
وي زاد في أسماء تأليفه : « القول السديد في أخبار آل رشيد - خ » و « ذكر
إمارات العرب وتاريخها والعشائر التابعة لها - خ » (٤)

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٦١٢

(٢) الرقم ١٣٣/٨٠

(٣) الرقم ٦٢١/٤٠

(٤) مجلة سومر ١٣ : ٥٦ ، ٦٩

سليمان بن عبد القوي الصرصري (٧١٦) تقدم في ٣ : ١٨٩
يزاد في أسماء كتيبه : و « البليل في أصول الفقه - خ » اختصر به « روضة
الناظر وجنة المناظر » لابن قدامة ، رأيت تصوير نسخة منه في المكتبة السعودية
 بالرياض ، الرقم ٨٦/٩٣

سليمان بن عبد الله . أبو الربيع (بعد ٦٠٠) تقدم في ٣ : ١٩٠
تجعل وفاته : سنة ٦٠٤ هـ ، ١٢٠٧ م
وتبدل جملة « وله شعر بالعربية مدون » بالجملة الآتية : وله « ديوان شعر »
صغير . جمعه بأمره كاتبه محمد بن عبد الحق الغساني ، وسماه « نظم العقود ورقم
الحلل والبرود - خ »
ويزاد في ترجمته : وبعده ، في أدبه ، من مفاخر بني عبد المؤمن . وفي
المؤرخين من يراه كابن المعز في بني العباس . وكان يشير على العلماء بتأليف
بعض الكتب ، منهم ابن بشكوال : صنف كتاباً في « شيوخ ابن وهب ومناقبه -
خ » بطلب منه ، وابن رشد : صنف « شرح ألفية ابن سينا - خ » في الطب ،
باقتراحه (١)

سليمان بن عبد الله البهراني (١١٢١) تقدم في ٣ : ١٩١
يجعل كتابه « أزهار الرياض » أربعة مجلدات : ويزاد : منه « الرابع - خ »
خطه . في جامعة طهران (٢)

سليمان بن عبد الله (١٢٣٣) تقدم في ٣ : ١٩١
يشار إلى أن كتابه « تيسير العزيز الحميد » مخطوط ، منه نسخة في مكتبة عبيد
بدمشق

سليمان بن محمد الحامضي (٣٠٥) تقدم في ٣ : ١٩٥
يزاد في هامشه : وجاء اسمه في مخطوطة « كتاب الألقاب » لابن القرضي :
« محمد بن سليمان ؟ »

(١) النصوص الزائدة ١٣١ - ١٣٤ وذكريات مشاهير المغرب : الرسالة العاشرة

(٢) كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد دوم ، ص ٢٢٧

سليمان بن موسى الكلاعي (٦٣٤) تقدم في ٣ : ١٩٩

يزاد في أسماء كتيبه : « جهد النصيح وحظ المنيع من مساجلة المعري في خطبة الفصيح - خ » رأيت نسخة منه في المكتبة الأحمدية ، بتونس ، كتبت سنة ١٦٥١ (١) و « برنامج رواياته » قال الرعي : في غاية الإتقان . و « الصحف المنشورة في القطع المعشرة » و « مفاوضة القلب العليل في معارضة ملقى السيل » جزآن . و « حلية الأمل في الموافقات العوالي » أربعة أجزاء : وله كتب أخرى ذكرها الرعي نقلا عن خطه .

ويزاد في نهاية هامشه : وانظر « الإيراد - خ » للرعي . وللکلام على الأجزاء الباقية من كتابه « الاكتفاء » راجع Brock, I : 458 (371), S. I : 634 ويظهر أن الصواب في تسمية كتابه هذا ، هو « الاكتفاء في مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء » كما سماه الرعي . وقد قال : « قابله - يعني الكلاعي - وصححه وكتب لي خط يده عليه » . قلت : و « أنيسة » التي اسشهد الكلاعي في وقعها ، جاء اسمها في مخطوطة « الإيراد » للرعي : « أنيسة » ولاحظت في مخطوطة « جهد النصيح » التي في الأحمدية بتونس . كسرة تحت كاف « الكلاعي » والمعروف أن النسبة إلى « ذي الكلاع » بفتح الكاف . كما في الباب ٢ : ٦٢

سليمان بن يحيى الأهدل (١١٩٧) تقدم في ٣ : ٢٠١

يزاد في نهاية ترجمته : لعلها « المجموع » الذي ذكره الشوكاني بقوله في ترجمته : وله « مجموع في الأسانيد » نفيس . ومن بعده من المشتغلين بعلم الرواية عيال عليه (٢)

السلمي (الدمشقي) = علي بن محمد ١٢٠٠

ابن السماط (الشاعر) = يوسف بن علي ٦٩٠

السمان (الصوفي) = محمد بن عبد الكريم ١١٨٩

ابن سمرة (المؤرخ) = عمر بن علي بعد ٥٨٦ (٣)

(١) ويظهر أن في استنبول نسخة أخرى منه ، ذكرها صاحب إضاح المكنون ١ : ٣٨٧

(٢) البدر الطالع ١ : ٢٦٧ وفيه : مات يوم الجمعة ١٥ شوال ١١٩٧

(٣) في الأصل والمستدرك

سميفع ، ذو الكلاع (٣٧)

تقديم في ٣ : ٢٠٥

يزاد في هامشه : وفي الجزء الرابع من كتاب التوابين - ص . أنه كان قد استعمل أمره حتى ادعى الربوبية . وأطبع . وكاتبه النبي (ص) على يد جرير ابن عبد الله يدعو إلى الإسلام . ومات النبي (ص) قبل وصول الدعوة إليه . فأقام إلى أن كانت أيام عمر . فوجد عليه ومعه ثمانية آلاف عبد ، فأسلم على يده . وأعتق نصفهم . فسأله عمر أن يبيعه ما بقي منهم فاستعمله بومه ليفكر . ومضى إلى منزله . فأعتقهم جميعاً . وغدا على عمر . فأخبره . فسر . فقال : يا أمير المؤمنين . لي ذنب ما أظن أن الله يغفره لي . قال : وما هو ؟ قال : تواريت عن تعبد لي ثم أشرفت عليهم . فسجد لي زهاء مئة ألف إنسان ! فقال عمر : التوبة بالإخلاص والإنابة بالإقلاع . برحمتي بهما . مع رأفة الله ، الغفران .

٨٩١

سنان الدين = يوسف سنان الدين

١٣٦٣

السندی (المصري) = محمد حسين

١١٨٦

ابن سنة (الشنقبطي) = محمد بن محمد

١١٦١

السمالوى = نظام الدين

٦٣٢

السهروردي (ابن عموية) = محمد بن محمد

١٢٩٤

ابن سودة المري = المهدي بن الطالب

١٢٣٤

ابن سويدان (الشافعي) = عبد الله بن علي

٦٩٧

ابن سيد الكل = هبة الله بن عبد الله

٨٢٦

السيوري (الحلي) = مقداد بن عبد الله

٨٨٠

السيوطي (المنهاجي) = محمد بن أحمد

حرف الشين

٧٧٦	ابن أبي شاکر (الوزير) = ماجد بن موسى
١٠٤٠	الشامي (القادرى) = يحيى بن يعقوب
١١٥٨	الشامي (الزیدی) = هاشم بن يحيى
٣٧٢	ابن سراجيل (المالکى) = يحيى بن سراجيل
٩٧٧	الشريفي (الخطيب) = محمد بن أحمد
١٠٩٨ بعد	الشريفي (الهازل) = يوسف بن محمد

شرف الدين الغزي (١٠٠٥)

تقدمت ترجمته في ٣ : ٢٣٥ باسم « عبد القادر بن بركات » ثم وجدت اسمه بخطه « شرف الدين بن عبد القادر بن بركات ». فيمكن نقل الترجمة مع خطه في الطبعة الثالثة : إن شاء الله ، إلى مكانه في حرف الشين « شرف الدين » وانظر خطه في « عبد القادر »

٩٦٥	شرف الدين (المثوكل) = يحيى بن شمس الدين
١٠٦٥	الشرواني (الحنفي) = نور الله بن محمد
١٠٦٩	الشريف (السجلماسي) = محمد بن علي
٤٥٠ نحو	الشريف العقيلي = علي بن الحسين

١٣٦٤

الشطبي (التونسي) = محمد الصادق

٩٦٣

الشطبي (الحاج) = محمد بن علي

شعبان بن سليم (١١٤٩) تقدم في ٣ : ٢٤٠
يزاد في ترجمته بعد جملة النباتات والثمار : رأيت مخطوطة منها في آخر
المجموعة ، ١٣٧٣ عربي ، في الثاينكان .

شعبويه = شعيب بن سهل

٣٥٣

ابن شعيب (الحافظ) = محمد بن هارون

شعيب بن إسماعيل الكيال (١١٧٢) تقدم في ٣ : ٢٤٣
يزاد في أسماء كتبه : « كشف النقاب المجازي عن دالية ابن حجازي - خ »
عند آل الشطبي في دمشق (١)

شعيب بن الحسن ، أبو مدين (٥٩٤) تقدم في ٣ : ٢٤٤
يزاد في هامشه : وهو أيضاً « شعيب بن الحسين » في مخطوطة « التصوف إلى
رجال التصوف » وفيها أنه أقام في نجاية إلى أن أمر بإشخاصه إلى حضرة مراکش .
فات وهو متوجه إليها : ودفن بالعباد خارج تلمسان .

٨٨٥

الشغري (العيني) = يوسف بن أحمد

نحو ٤١٥

الشقراطسي (المالكى) = يحيى بن علي

نحو ٦٨٠

ابن أبي الشكر (الحكيم) = يحيى بن محمد

شماس بن عثمان تقدم في ٣ : ٢٥٣
يزاد في هامشه : وفي الألقاب - خ ، لابن القرضي : هو عثمان بن عثمان بن
الشريد . وفي أسد الغابة ٣ : ٣ بعد قسميته « شماس بن عثمان » : وقيل شماس
لقب واسمه عثمان .

- الشقيطي (١) = غالى بن اختار نحو ١٢٤٣
- ابن شهاب (المجنوب) = عبد الله بن محمد ١١٨٦
- الشمال (الطرابلسي) = محمود بن عبد الله ١٣٢٥
- الشيخاني (شيخ اليونسية) = يونس بن يوسف ٦١٩
- ابن شيبه (صاحب المسند) = يعقوب بن شيبه ٢٦٢
- الشيبي (أبو المحاسن) = محمد بن علي ٨٣٧
- شيث بن إبراهيم (٥٩٩) تقدم في ٣ : ٢٦٥
- يزاد في ترجمته : مولده يقفط .
- يزاد في هامشه : وبغية الوعاة ٢٦٧ وانظر الديباج المذهب ١٢٨
- ابن الشيخ (البلوي) = يوسف بن محمد ٦٠٤
- شيخ الشريعة الأصهباني = فتح الله بن محمد جواد ١٣٣٩
- شيخ بن عبد الله ، الملك المؤيد (٨٢٤) تقدم في ٣ : ٢٦٥
- يزاد في نهاية ترجمته : وللحافظ محمود بن أحمد العيني . كتاب « السيف المهند في سيرة الملك المؤيد - خ » (٢)
- ابن شيخ العوينة = علي بن الحسين ٧٥٥
- الشيرازي (الحافظ) = يوسف بن أحمد ٥٨٥
- الشيرازي = محمد تقى ١٣٣٨
- ابن شيرزاد (الكاتب) = يحيى بن الحسن ٦١٦
- شبرويه (أو شبروية) بن شهر دار الديلمي (٥٠٩) تقدم في ٣ : ٢٦٨
- يزاد في نهاية ترجمته : وله « رياض الأنس لعقلاء الإنس - خ » في معرفة أحوال النبي (ص) وتاريخ الخلفاء (٢)
- الشيرزوي (أمين الدين) = مسلم بن محمود بعد ٦٢٢

(١) يصحح ضبطه بذكر الشين (٢) دار الكتب ٥ : ٢٢٦ (٣) دار الكتب ٥ : ٢٠٩

عرف الإصَاد

صائدة النعام = هند بنت عاصم

٤٠١ انصائي (أبو هلال) = الحسن بن إبراهيم

٦١٩ ابن الصائي (الكاتب) = محمد بن إسحاق

٦٦٨ الصاحب زين الدين = يعقوب بن عبد الرفيغ

١٢٣٠ صاحب الطابع (١) = يوسف خوجه

١١٣٠ صاحب المواهب (المهدي) = محمد بن أحمد

صادق بن محمد الفحام (١٢٠٤) تقدم في ٣ : ٢٧٠

يزاد في هامش ترجمته : وفي مجلة العرفان (نيسان ١٩٢٨) ترجمة له .
من إنشاء عبد المولى الطريحي النجفي . جاء فيها مولده سنة ١١٤٥ هـ . ووفاته
سنة ١٢٠٥ هـ واشتملت على مختارات جيدة من شعره .

صاعد بن الحسن الربيعي (٤١٧) تقدم في ٣ : ٢٧١

يشار إلى أن كتابه « القصص » منه مخطوطة في خزانة القرويين . بفاس .
كتبت سنة ٩٦٩ هـ (٢)

صالح بن عمر البلقيني (٨٦٨) تقدم في ٣ : ٢٧٩

يزاد في آخر السطر الأول من ترجمته : الشافعي .
ويشار إلى أن كتابه « تنمة التدريب » مخطوط .

(١) صاحب الطابع : هو حامد اعتمام المالك

(٢) رقم ٨٧/٤٠ وانظر تذكرة النوادر ١٢٩

ويزاد في كتبه : « التذكرة - خ » و « القول المقبول فيما يُدعى فيه بالجهول - خ »

وتحذف من آخر الترجمة الجملة التي أوفى « وله كتاب - أخيه » لتكررها (١)

صالح بن مهدي المقيلى (١١٠٨) تقدم في ٣ : ٢٨٣

(١) بشار إلى أن كتابه « الأبحاث المسددة » مخطوط . اقتنيته .

(٢) ذكرت ولادته سنة ١٠٤٧ هـ كما في البدر الطالع للشوكاني .

وأشرت في القاموس إلى أنها في تبلاد اليمن سنة ١٠٤٠ هـ ثم وقعت في كتابه

« الأبحاث المسددة » الصفحة ٥٩ من مخطوطي . على النص الآتي : « وكتبت

هذا في سنة سبع وتسعين وألف ، وأنا من العمر في سبع وخمسين » فهذا ينقص

الروايتين ، ويجعل ولادته سنة ١٠٣٨ هـ - ١٦٢٨ أو ١٦٢٩ م . فليحقق .

الصالحى (أمين الدين) = محمد بن عثمان ١٠٠٤

الصالحى (الشاعر) = محمد بن نجم الدين ١٠١٢

ابن الصباغ (المالكى) = على بن محمد ٨٥٥

ابن صبيح (الكاتب) = يوسف بن القاسم ١٨٠

ابن صبيح (الوزير) = أحمد بن يوسف ٢١٣

ابن صبيح (الشاعر) = القاسم بن يوسف نحو ٢٢٠

الصرى (الأديب الفلكى) = هادى بن على نحو ١١٣٠

صعصعة بن صوحان (نحو ٦٠) تقدم في ٣ : ٢٩٤

يزاد في نهاية ترجمته : ولا يزال « مسجد صعصعة بن صوحان » معروفاً

في الكوفة إلى الآن (٢)

(١) Brock, 2: 114, 119 (93, 96) S. 2: 114 قلت : ورأيت في مصدر فائى تحقيقه أن من

كتبه « التجرد من الأوهام يجمع فتاوى الوالد شيخ الإسلام » وفي الأثرية ٥٥٩: ٢ ذكر لفتاوى والده أولها

بعد الديباجة : « مسائل أقر فيها سيدنا ومولانا الخ » فقلها هي التي جعلها ابنه صاحب الترجمة ؟

(٢) تاريخ الكوفة ٤٦

ابن الصعق = يزيد بن عمرو

ابن صعوة (الحنبل) = محمد بن النفيس ٦٠٤

الصعيدى (العدوى) = على بن أحمد ١١٨٩

الصفدى (الطبيب) = يوسف بن هلال ٦٩٦

الصفوى (أبو الخير) = عيسى بن محمد ٩٥٣

الصفى الهندى = محمد بن عبد الرحيم ٧١٥

صفى الدين البخارى = محمد بن أحمد ١٢٠٠ (١)

الصفلى (الشافعى) = محمد بن محمد ٧٢٧

الصنعانى (الأمير) = محمد بن إسماعيل ١١٨٢

الصفوى (الحنفى) = يوسف بن عمر ٨٣٢

ابن الصيرفى (الحيشى) = يحيى بن أبى منصور ٦٧٨

ابن الصيرفى (المحدث) = محمد بن طغريل ٧٣٧

صيفى بن عامر : ابن الأسلت

يزاد فى هامشه : والأغاثى . طبعة الساسى ١٥ : ١٥٤

ابن الصيقل (القفى) = يوسف بن الحجاج ٢٠٠

الصيمرى (الإمامى) = مقلح بن الحسن بعد ٨٧٣

(١) فى الأصل والمستدرک

حرف الضاد

ضاهر خير الله (١٣٣٤) تقدم في ٣ : ٣٠٦

يزاد بعد كلمة ضاهر : (أو ظاهر)

ويزاد في كتبه : واء وميض اللآل في اللغة والاستعمال - خ « ذكره شيخو .

وبضاف إلى مصادره في الخامش : والمخطوطات العربية لكتبة النصرانية ١٤١

ومجلة المشرق ١٨ : ٤٤٥

الضيبي = وائل بن شرحبيل

ابن ضبة (الشاعر) = يزيد بن مقسم نحو ١٣٠

الضحالك بن قيس النهري (٦٥) تقدم في ٣ : ٣٠٩

يضاف إلى هامشه : وأرخه الصاحب في عنوان المعارف . ص ٢١ سنة ٦٤

الصفدع (الخياط) = محمد بن يوسف ٧٥٦

الضمدي (الزبدي) = المظهر (١) بن علي ١٠٤٨

الضمدي (القاضي) = محمد مهدي ١٢٦٩

ابن ضمضم = هرم بن ضمضم

ضييف (المصري) = محمود ضيف ١٣٤٦

ضيقة خاتون (٦٤٠) تقدمت في ٣ : ٣١٢

يستعاض عن الجملة التي هي « بعد وفاة زوجها وولاية ابنها الناصر »

بالآتي : بعد وفاة ابنها « الملك العزيز » وولاية حفيدها الناصر

(١) وقع اسم في خلاصة الأثر : « مصطفى بن علي » خطأ

حرف الطاء

تقدم في ٣ : ٣١٣

طايحة بن إلياس

يزاد بعد « اسمه عمرو » : (أو عامر)

ويزاد في المامش : والقاموس : مادة طبخ . والسبائك ٢٠

ابن طازاذ (الكاتب) = وهب بن إبراهيم نحو ٤٠٠

تقدم في ٣ : ٣٢٠

طاهر الجزائري (١٣٣٨)

يزاد في ترجمته . بعد جملة باللغة والأدب : في عصره .

ويحذف من أسماء كتبه « عقود الآلي في الأسانيد العوالي - ط (١) »

ويزاد في مصادر ترجمته : وكنوز الأجداد ٥ - ٥٤

تقدم في ٣ : ٣٢١

طاهر بن عبد الله الطبري (٤٥٠)

يزاد في ترجمته ، قبل وله نظم : وه جواب في السماع والغناء - خ في

خزانة الرباط ١٥٨٨ د

ابن طباطبا (النسابة) = يحيى بن محمد ٤٧٨

الطباطبائي = يوسف بن عبد الفتاح ١٢٤٢

الطباطبائي = محمود بن علي ١٣١٠

الطباطبائي = محمد بن يوسف ١٣٢٦

الطبري (الفلكي) = محمد بن أيوب نحو ٦٣٢

(١) هذا الكتاب من تصنيف ابن عابدين (محمد أمين) ونجدته في ترجمته ٦ : ٢٦٧ - ٢٦٨

- الطباوى (الشافعى) = محمد بن سالم ٩٦٦
 الطباوى (السيوطى) = منصور الطباوى ١٠١٤
 الطباوى (الميتافى) = على بن محمد ٨٨٨
 الطيبى (الشاعر) = محمد بن الحسين ٣٩٤
 الطبيخى (المؤدب) = وليد بن عيسى ٣٥٢
 ابن أبى طلحة التميمى = مريم بن على نحو ١٢٠
 الطرابلسى (أبو النين) = مصطفى بن محمد نحو ١٢٢٠
 ابن الطراح (فخر الدين) = مظفر بن الطراح ٦٩٤
 الطربزونى (المدنى) = محمد بن محمد ١٢٠٠
 طارقي زاده (الحنفى) = محمد بن محمود بعد ١٠٦٨

طسم بن لاوذ تقدم فى ٣ : ٣٢٦

يزاد فى نهاية الترجمة : وفى رواية عن عمر بن الخطاب أنه قال لقريش :
 « كان ولاية هذا البيت قبلكم طسم فاستخفوا بحقه واستحلوا حرمة فأهلكهم الله .
 ثم وليته بعدهم جرهم فاستخفوا بحقه واستحلوا حرمة فأهلكهم الله » فإن صححت
 الرواية عن عمر ، عرفنا أن العرب قبيل الإسلام كانوا يتناقلون أن طسما وليت البيت
 الحرام ، وأنها كانت قبل جرهم (١)

ابن طلحة (النصبى) = محمد بن طلحة ٦٥٢

طلحة بن ظاهر (٢١٣) تقدم فى ٣ : ٣٣٠

يزاد فى نهاية ترجمته : وله خبر لطيف مع إصحاق الموصلى . فى الأغاني .
 وكانت وفاته فى بلخ (٢)

الطوسى (العتار) = نصر بن محمد ٣٨٤

الطوسى (الحكيم) = على بن محمد ٨٧٧

الطوفى (الصرصرى) = سليمان بن عبد القوى ٧١٦

(١) انظر شفاء الغرام للفايى ١ : ٣٥٦

(٢) الأغاني ، طبعة السامى ٥ : ٧٩ وورد الخبر فى كتاب بغداد لابن طيغور ٩٤ - ٩٥ مشوهاً .

حرفُ الظاء

ظافر بن القاسم الحداد (٥٢٩)
تقدم في ٣ : ٣٤٠
يضاف إلى ترجمته ، بعد ذكر ديوانه : منه في القاتيكان (١١٧١ عربي)
نسخة جميلة منقنة .

ظافر المدني (محمد ظافر) = محمد بن محمد ١٣٢١

ظاهر خير الله (الشويري) = ضاهر بن خير الله ١٣٣٤ (١)

ظل الشيطان = محمد بن سعد ٨٣

ابن ظهيرة (جمال الدين) = محمد بن محمد ٨٨٨

(١) في الأصل والمستدرج

حرف العين

العائذ بن محسن . الملقب العبدى
تقدم في ٤ : ٤
يستدرج على ترجمته أن ديوانه ما بقى من شعره . طبع أخيراً في
المجموعة السادسة من « نفايس الخطوط »

عائشة بنت يوسف الباعونية (٩٢٢)
تقدمت في ٤ : ٦
بشار إلى أن كتابها « المورد الأهنى » طبع باسم « مولد النبي »
ويزاد في نهاية ترجمتها : والأخيران بخطها في التيمورية . بدار الكتب المصرية

ابن عات (المالكي) — هارون بن أحمد ٥٨٢

عائكة بنت زيد (نحو ٤٠)
تقدمت في ٤ : ٧
بشار في هامش الترجمة إلى أن أكثر الروايات في قولها : « عدى أخيراً »
هي : « جلدى أخيراً »
وبصحح الرقم « ٦٩٢ » في الحامش بـ « ٦٩٥ »

أبو العاص (صهر النبي) — القاسم بن الربيع ١٢

العاص (أو العاصي) بن وائل السهمي
تقدم في ٤ : ١١
يزاد في ترجمته : قال الزبيدي : وهو الذي منع عمر بن الخطاب من
قريش . حين أظهر عمر الإسلام . قلت : كان إسلام عمر . نحو سنة ٥ قبل
الهجرة . فيكون هلاك العاص . حوالى سنة ٦٢٠ م . وكان ذلك في « الأبواء »
بن مكة والمدينة . وكانت أمه . من بني « بلى » من قضاة . واسمها « سلمى »
وفيه يقول ابن الزبيرى . من أبيات :
أصاب ابن سلمى نخلة من صديقه ولولا ابن سلمى لم يكن لك رائق
وهو والد عمرو بن العاص « الصحابي فافع مصر (١)

(١) الطرس قريش ٤٠٨ - ٤٠٩

عاصم بن بهدلة (١٢٧) تقدم في ٤ : ١٢
 جعل عذوان الترجمة : « عاصم القاري » ويزاد في نهايتها : وقيل : اسم أبيه
 « عتيق » بن أبي النجود » وبهذه اسم أمه (١)

عاصم بن عمرو (٧٠) تقدم في ٤ : ١٣
 يزداد في نهاية هامشه : وعلق أحمد عبيد . بأن الذي جاد في الشراب
 هو « عبد الرحمن بن عمرو » انظر سيرة عمر . للطنطاوي . ص ٢١٨

العالم (المؤرخ) - محمود العالم ١٣١١

عاصم بن الحارث . أعشى باهلة تقدم في ٤ : ١٦
 يزداد في هامشه : وانظر ديوان الأعشى (ميمون) طبعة بانه ٢٦٦

عاصم بن الحليس . أبو كبير تقدم في ٤ : ١٧
 يزداد في نهاية ترجمته : ثم طبع في « ديوان الخليليين »

عاصم بن عبد الله . ابن الجراح (١٨) تقدم في ٤ : ٢١
 يزداد في نهاية ترجمته : ولقبه عبد الباقي سرور . كتاب « أبو عبيدة ابن
 الجراح » ط ٤

عاصم بن هشام (٦٢٣) تقدم في ٤ : ٢٥
 يزداد تاريخ ولادته : ٥٥٣ هـ . ١١٥٨ م
 وتجهل ترجمته كما يأتي :

عاصم بن هشام بن عبد الله بن هشام الأزدي البياضي الأصل . القرطبي .
 أبو القاسم : شاعر أندلسي . من الكتاب العلماء . من أهل قرطبة . مولداً
 ووفاة . روى عن جماعة منهم ابن بشكوال . واستكتبه أبو محمد عبد الله بن
 أبي حفص بن عبد المؤمن . له تأليف . منها « مقامات » و « معارضة للملك السبيل »
 للمعري . و « مقصورة » على نسق التريدينية في نحو ١٦٥ بيتاً . و « شرح » لها
 أورد فيه فوائد في الأدب ونكتاً . و « المختصر في شرح غريب المختصر »
 و « مخطط العجلاان ومخطط الكسلان » في الأدب . نحو ثلثي أمالي القاضي .

(١) القصيدة - ح . وهو فيه : عاصم بن بهدلة بن أبي النجود .

وكتاب في «أجناس النجيس» وشعره كثير يمتاز بتشبيهات لطيفة : منه قصيدة
في «مفرجات قرطبة» وموشحات (١)

عامر بن وهب
يزاد في ترجمته : بعد «جاهلي» : يقال له «ذو الرمحين»
تقدم في ٤ : ٢٦

العاملي (الأمين) = محسن بن عبد الكريم ١٣٧١

ابن العباس (الأمير) = عبيد الله بن العباس ٨٧

عباس الأول (١٢٧٠)
تقدم في ٤ : ٣٣
يزاد في هامشه : وسماه أمين سامي : في «تقويم النيل» المجلد الأول : من
الجزء الثالث : «عباس حلمي الأول» وفيه خبر مقتله : في الصفحة ٧١

عباس عبد البهاء (١٣٤٠)
تقدم في ٤ : ٣٤
يزاد في نهاية ترجمته : ولعبد الحسين الفارسي «الكواكب النيرة» في تاريخ
ظهور البابية والبهاية - ط - نقله إلى العربية أحمد فائق رشد : ولعبد الرزاق
الحسني «البابيون في التاريخ» - ط - رسالة
وتذييل الترجمة بالهامش الآتي : المصادر المذكورة في الترجمة . ومذكرات المؤلف

عبد بن حميد الكشي (٢٤٩)
تقدم في ٤ : ٤١
يصحح ما جاء عن مدينة «كس» التي ينسب إليها : بأنها : «من بلاد السند»
وهي غير التي بقرب سمرقند .
ويشار إلى أن كتابه «المسند» مخطوط ، منه في القرويين جزء ميتور الطرفين (٢)

عبد الباسط بن حسن فتح الله (١٣٤٨)
تقدم في ٤ : ٤٣
يزاد في ترجمته : وجمع «رسالة» - ط - في الحديث (٣)

عبد الباسط بن خليل الملطي (٩٢٠)
تقدم في ٤ : ٤٣
يزاد في ترجمته : قبل وتوفي مسلولاً : قال السخاوي : ودخل المغرب ،

(١) الإبراد - ع ، القرعبي ، والنيل والتملكة - ع . والمغرب في حل المغرب ٧٥
(٢) معجم البلدان ٧ : ٢٥١ . وبرنامج القرويين ٥٧ . وهو فيه «الكشي» تعريف «الكشي» وفي معجم
البلدان : كس تعريب كس . وتذكر التواد ٢٧ (٣) الأزهري ١ : ٥٠١ الطبعة الثانية

فأخذ دروساً في النحو والكلام والطب . بل أتقنه مخصوصه .
 ويزاد في نهاية الترجمة : قلت : نشر معهد الدراسات الشرقية في كلية
 الآداب بالجزائر . سنة ١٩٣٦ ، قطعة في ٥١ صفحة من « رحلة مجهولة »
 لصاحب الترجمة . أوفى وصوله إلى تونس في ٢٢ ذي القعدة ٨٦٦ وأخراها عودته
 إلى تونس في أوائل ربيع الآخر سنة ٨٧١ بعد تنقله بين القيروان وقسنطينة
 ونجاية وتلمسان ووهران ، وهو على أهبة السفر من تونس إلى طرابلس في مركب
 أخرى . وفي هذه القطعة فوائد ونبد من تراجم من القيم ، وهي مختزلة من كتابه
 « الروض الباسم » نسخة القناطيكات (رقم ٧٢٩ عربي) وقد رأيتها بخطه . ومن
 كتبه أيضاً « نزدة الأساطين فيمن ولي مصر من السلاطين ... » خ . بخطه وفي
 معهد المخطوطات ٥٤٣ تاريخ .

عبد الباسط بن علي الفاخوري (١٣٢٤) تقدم في ٤ : ٤٤
 يزداد في كتبه : « الأربعينيات ... » خ . في الحديث . بخطه . غير تام (١)

عبد الجبار بن أبي بكر ابن حمديس (٥٢٧) تقدم في ٤ : ٤٧
 يزداد في نهاية ترجمته : بعد ذكر ديوانه : منه مخطوطة نفيسة جداً : في
 مكتبة القناطيكات (٤٤٧ عربي) كتبها إبراهيم بن علي الشاطبي سنة ٦٠٧

عبد الحق بن إبراهيم . ابن سبعين (٦٦٩) تقدم في ٤ : ٥١
 يزداد : في أول ترجمته . بعد المرسى : الرقوطة . قطب الدين
 ويزاد في هامشه : وفي صلة التكملة للحسيني ... خ : مولده سنة ٦١٤
 والرقوطة نسبة إلى حصن من عمل مرسية يقال له « رقوطة »

عبد الحق بن إسماعيل البادسي (بعد ٧١١) تقدم في ٤ : ٥١
 يشار إلى أن كتابه « المقصد الشريف » مخطوط (٢)

(١) التيمورية ٢ : ١٨٣

(٢) رأيت منه نسخة باسم « المقصد الشريف والمزرع الطيف في ذكر صلحاء الريف » قليل الفائدة ،
 في المكتبة العامة بالرباط ١١٠٥ . ومن هذه النسخة استغدت تصحيح نسخة « البادسي » لا « البادسي »
 قال الزبيدي في التاج ٤ : ١٠٦ « وبادس » ، كصاحب ، قرية بالغرب على البحر بالقرب من فاس . قلت :
 بل هي « كما في كتاب المغرب » للصديق بن العربي ٦٥ و ٨٤ « على ساحل البحر المتوسط » أمام الجزيرة
 المرونة - الآن - بين ربة بادس ، في منتصف الطريق بين مينة ومليلة « فهي بعيدة عن فاس » .

عبد الحق بن عبد الرحمن . ابن الخراط (٥٨٦) تقدم في ٤ : ٥٢

يزاد في أسماء كتبه : « ديوان شعر » - ج « ناقص الآخر » في الوعظ .
حدث به في جامع بخاية سنة ٥٢٦ في خزانة الترويض بخاص (١)

عبد الحكيم الأفغاني (١٣٢٦) تقدم في ٤ : ٥٤

بشار إلى أن كتبه . ابتداءً من « شرح الشاطبية » إلى آخر الترجمة .
مخطوطة (٢)

عبد الحميد الزهراوى (١٣٣٤) تقدم في ٤ : ٥٧

يسجل اسمه : عبد الحميد بن محمد شاكر بن إبراهيم الزهراوى .

عبد الحميد بن عيسى الخمر وشاهي (٦٥٢) تقدم في ٤ : ٥٩

يصحح في نسخة « عمريه » - كما في الشلوات - بلفظ « عمريه » كما
في صلة التكملة . خط مصنفه . والضبط بشديد الميم وضمها من التاج ١٠ : ٢٥٦
لعمريه آخر .

ويكمل نسخة . كما يأتي : عبد الحميد بن عيسى بن عمريه بن يونس بن
خليل بن عبد الله بن يونس

ويزاد بعد خمر وشاه : ومولده فيها (٣)

عبد الحميد بن محمد . ابن باديس (١٣٥٩) تقدم في ٤ : ٦٠

يزاد في هامشه : وانظر نموذج الأعمال الجبرية ٨٦

عبد الحى بن أحمد . ابن العباد (١٠٨٩) تقدم في ٤ : ٦١

يزاد في نهاية ترجمته : منها « معطية الأمان من حدث الأيمان » - ج «
نظاه » - عدلى .

عبد الرزاق الرصفى (٦٩١) تقدم في ٤ : ٦٣

(١) تكبروت ترجمته في « عبد الرزاق بن رزق الله » و « عبد الرزاق » ٤ : ٦٣

(١) الرقم ٣١٢١

(٢) تعليقات عينة

(٣) صلة التكملة . الحسينى - ج . وانظر طبقات الأطباء ٢ : ١٦٣

و ١٢٥ و صواب اسمه « عبد الرزاق » بتقديم الألف على الزاي . خلافاً لسائر المصادر المطبوعة . والتصحيح من مخطوطة « البيان » لابن ناصر الدين . وقد وُضع فيها فوق « عبد الرزاق » لفظ « صحيح » وكذلك هو « عبد الرزاق » في مخطوطة الجزء الرابع من تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب المخطوط . خطه . في باب « عز الدين »

(٢) تضاف الزوائد الواردة في ترجمته الثانية باسم « عبد الرزاق » ٤ : ١٢٥ إلى ترجمته الأولى هذه في ٤ : ٦٣

(٣) يزداد في أسماء كتبه : « مختصر الفرق بين الفرق لبغدادى » ط

عبد الرحمن بن أحمد الكواكبي (١٣٢٠) تقدم في ٤ : ٦٨
يزداد في نهاية ترجمته : « ولسامى الدهان . كتاب « عبد الرحمن الكواكبي - ط في سيرته .

عبد الرحمن بن إدريس (١١٧٩) تقدم في ٤ : ٦٨
يزداد في ترجمته بعد القامى المالكي : المعروف بالمنجرة (يسكون التون)
ويشار إلى أن كتابه « حاشية على فتح المنان » مخطوط . في خزانة الرباط
٩٣٨ هـ

عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (٣٣٧) تقدم في ٤ : ٦٩
يزداد في هامشه : وفي الإكمال - خ ، لابن ماكولا : « الزجاجي :
بغدادى . سكن دمشق . نسب إلى أبي إسحاق الزجاج »

عبد الرحمن بن إسماعيل . أبو شامة (٦٦٥) تقدم في ٤ : ٧٠
يزداد في أسماء كتبه : « نزهة المقلتين في أخبار الدولتين : دولة علاء الدين السلجوقى . ودولة ابنه جلال الدين خوارزمشاه ... » خ « بلغ فيه إلى حوادث سنة ٦٥٩ منه نسخة في خزائن محمد الطاهر بن عاشور . كتبت سنة ٧٣٤ هـ (١)

عبد الرحمن بن أبي بكر . السيوطي (٩١١) تقدم في ٤ : ٧١
يزداد في أسماء كتبه : « بدعية وشرحها - خ » عندى .

(١) مذكرات حسن بن عبد الوهاب النباهي التونسي .

تقدم في ٤ : ٧٤

عبد الرحمن بن حسان (١٠٤)

يزاد في مصادره : وانظر رغبة الأمل ٣ : ١٦٧

تقدم في ٤ : ٧٥

عبد الرحمن بن الحسن (١٢٨٥)

يزاد في ترجمته . بعد «فاشهر في أيام الإمام تركي بن عبد الله» : وتولى قضاء الرياض . ثم كان مع الإمام فيصل بن تركي إلى أن خرج هذا من الرياض (سنة ١٢٥٢ هـ) فانصرف عبد الرحمن إلى الخوطة والحريق (من بلاد نجد) وعاد إلى الرياض . بعد عودة فيصل الأخيرة . فلزمه في السفر والإقامة والحرب والسلام . وتوفي بها وقد قارب المئة (١)

تقدم في ٤ : ٧٩

عبد الرحمن بن سليمان . ابن الأهدل (١٢٥٠)

يزاد في أسماء كتبه : «فتح العلي في معرفة سلب التولي» - خ . رسالة في ٢٨ ورقة (٢)

تقدم في ٤ : ٨١

عبد الرحمن بن عبد الحميد القصار (نحو ١٣٤٨)

تصحیح وفاته : ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م
ويذكر في هامشه : مذكرات المؤلف . وتعليقات عبيد . وأعلام الأدب والفن ١ : ٢٣٣

تقدم في ٤ : ٨٢

عبد الرحمن بن عبد القادر القاسمي (١٠٩٦)

يزاد في أسماء كتبه : «زهر الشاربيخ في علم التاريخ» - ط «أرجوزة في ثلاثة كرايس» .

ويشار إلى أن كتابه «الأقنوم» أرجوزة مخطوطة رأيت منها جزأين في الخزانة العامة بالرياض : الرقم د ٢١

تقدم في ٤ : ٨٤

عبد الرحمن بن عبد الله . أعشى همدان

يزاد في هامشه : وانظر ديوان الأعشى ميمون ٣١١ - ٣٤٣ وفيه أكثر الباقي من شعره .

(١) آل سعود ، لأحمد علي ١٩٩ - ٢٠١ وفيه : وفاته سنة ١٣٨٤

(٢) أنطوني عليها القاسمي محمد العمري البهي ، في مجموع

عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (٥٨١) تقدم في ٤ : ٨٦

يزاد في أسماء كتبه : « تفسير سورة يوسف - خ » في خزنة الرباط

« ١٤٢٧ د »

عبد الرحمن بن عتيق . ابن الفحام (٥١٦) تقدم في ٤ : ٨٨

يضاف إلى هامشه : والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . قلت : رأيت في

خزانة « معهد دمياط » بمصر . مخطوطة من كتابه « التجريد » كتبت سنة ٦٥٩

عبد الرحمن بن علي . ابن أبي صادق (نحو ٤٧٠) تقدم في ٤ : ٨٩

يزاد في ترجمته . بعد « شرح قصول بقراط » : ومن الثاني مخطوطة في

بغداد (١)

عبد الرحمن بن عمرو . الجلال البلقيني (٨٢٤) تقدم في ٤ : ٩٣

يزاد في أسماء كتبه : « مناسبات أبواب تراجم البخاري - خ » ورسالة في

« بيان الكبائر والصغائر - خ » و« نهر الحياة - خ » و« حواش على الروضة »

في فروع الشافعية . أفردها أخوه في مجلدين .

ويزاد في هامشه : و Brock, 1: 164 (159), S. 1: 139 والتمهيد ٢ : ٢٤٦

وكشف القنون ٩٣٠ والضوء اللامع ٤ : ١٠٦ قلت : والبلقيني : نسبة إلى

« بلقية » بمصر . راجع التعليق على ضبطها . في المستدرک - هنا - الصفحة ٥٢

عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي (١٥٧) تقدم في ٤ : ٩٤

تخلف من ترجمته جملة « ولم يعرف مؤلفه » ولعله لصالح بن يحيى «

ويستعاض عنها بما يأتي : ولم يُعرف مؤلفه عند طبعه » وظن أنه لصالح بن

يحيى . ثم وجدته في مصنفات أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن زيد .

المقدمة ترجمته في ١ : ٢١٩

عبد الرحمن بن عمرو النصري . أبو زرعة (٢٨٠) تقدم في ٤ : ٩٤

يشار إلى أن كتابه في « التاريخ » منه الجزء الأول مخطوط في خزنة القاتح

بإسطنبول ، الرقم ٤٢٥٠ كتب عنه الميمني : صالح للنشر (٢)

(١) مكتبة المتحف العراقي ١١ (٢) مذكرات الميمني - خ .

عبد الرحمن بن عيسى المرشدي (١٠٣٧) تقديم في ٤ : ٩٥

يُزاد في أن كتابه «أنوار» منطوق .

ويُزاد في الحاشي : ودار الكتب ٢ : ٢٤٥

عبد الرحمن بن أبي القاسم . ابن القاضي (١٠٨٢) تقديم في ٤ : ٩٧

يُزاد في أسماء كتبه : و «الإيضاح لما ينبغي على الوري في قراءة عالم

أم القرى - خ - جزء لطيف - رأيت في الخزائن العامة بالرباط - الرقم ٣ د

عبد الرحمن بن محمد الخصمي (٦٤٣) تقديم في ٤ : ١٠٥

يُزاد في ترجمته : كان ينعى بالوجيه . مولده بقوص (في الصعيد المصري) (١)

عبد الرحمن بن محمد الدبائح (٦٩٩) تقديم في ٤ : ١٠٥

يُزاد في ترجمته : قال العبدري : له نظم جيد كثير .

ويُزاد بعد «أربعة أجزاء» : مع زيادات غريبة لابن تاجي . وكان اسمه قبلها

«معالم الإيمان» وروضات الرضوان . في مناقب المشهورين من صلحاء القرون .

ويُزاد في أسماء كتبه : و «برنامج» في شيوخه . وهم تيف وثمانون .

و «كتاب الأحاديث الأربعين في عموم رحمة الله لسائر المؤمنين» (٢)

عبد الرحمن بن محمد . ابن خلدون (٨٠٨) تقديم في ٤ : ١٠٦

يُزاد في ترجمته . بعد «ورسالة في المنطق» : و «شفاء السائل للهابيب

المسائل - خ - في التصريف والمقصوفة» (٣)

عبد الرحمن بن محمد اللعالي (٨٧٥) تقديم في ٤ : ١٠٧

يُزاد في أسماء كتبه : و «الأنوار المضيئة» - خ - أربعون حديثاً . و «العلوم

الفاخرة في النظر في أمور الآخرة» - ط - و «الختار من الجوامع» - ط -

في القراءات . و «رياض الأنس» - خ - في الرقائق . و «مختصر جامع لقوائد

من العلم» - خ - و «الدر الثقات» - خ - في الأذكار والأدعية .

ويصحح اسم كتابه «الأنوار» بما يأتي : و «الأنوار في آيات النبي المختار

(١) حلة التنكة ، لحسين - خ .

(٢) رحلة العبدري - خ .

(٣) جزء لطيف أشعر عليه محمد إبراهيم الكشاني . في الرباط . أوله : «الحمد لله الذي جعل الإلهام

لجده ، نعمة من عظمه»

وذكر نبد من غزواته وحميد سيرته وسيرة أصحابه الأبرار - خ
 ويزاد في هامشه . ومعجم مركب ٦٦١ وخزانة الرياض د ١٦٠٢ .
 د ١٥٠٨ . د ١٥٣٠ . د ٦٢٢ . وتحقيقات عبيد . وانظر مناقب الخطيبكي
 ٢ : ٢٨٨ وقد سقط منها في السطر ١١ ما نصه . بعد وثمانمائة : عبد الرحمن
 ابن محمد بن مخلوف النعماني الجزائري . وزيد لفظ . وكان . فلتصحح عند
 إعادة طبع المناقب . كما في مخطوطي .

عبد الرحمن بن محمد الأخضرى (٩٨٣) تقدم في ٤ : ١٠٨
 يصحح في ترجمته السطر الذي أوله : و « السراج » بالآتي : و « شرح
 السراج - ط » في علم النلك . والأصل قصيدة لسحنون الوائشريسي

عبد الرحمن بن محمد القصري (١٠٣٦) تقدم في ٤ : ١٠٨
 يزداد في ترجمته قبل توفي بفاس : ولد بالقصر الكبير (بن العرائش
 وفاس وطنجة) ونسبته إليه (١)

عبد الرحمن بن محمد (١٠٧٨) تقدم في ٤ : ١٠٩
 يزداد بعد شيخه زاده : ويقال له الداماد .

عبد الرحمن بن محمد ابن النقيب (١٠٨١) تقدم في ٤ : ١٠٩
 يزداد في ترجمته . بعد كلمة « النبلاء » : له كتاب « الحقائق والغرف »
 اقتبس منه رسالة لطيفة سماها « دستجة المختطف من بواكير الحقائق والغرف -
 خ » اقتنيها بخط ابن التوكيل البلوي . والدستجة من الزهر : الباقية . وله « ديوان
 شعر - خ » جمعه ابنه سعدى
 ويزاد في هامشه : ومجلة المجمع العلمي العربي ٣١ : ٣ . ١٧٧

عبد الرحمن بن محمد الجزيري (١٣٦٠) تقدم في ٤ : ١١١
 جاء في أسماء كتبه « توحيد العقائد - ط » و « الصواب : توضيح العقائد - ط »
 ويشار إلى أن المطبوع من كتابه « الأخلاق الدنيوية » هو الجزء الأول .

عبد الرحمن بن محمد - ابن زيدان (١٣٦٥) تقدم في ٤ : ١١١

يزاد في أسماء تصانيفه : « العز والصولة في معالم نظام الدولة - خ »
في الخزانة السلطانية بالرباط . خطه . و « العلائق السياسية بين الدولة العلوية
والدول الأجنبية » و « النور اللامع بمولد الرسول الخاتم الفاتح - ط » و « المؤلفون
والمؤلفات على عهد الدولة العلوية » و « المناهج السوية في تاريخ الدولة العلوية »
مدرسي . في جزأين (١)

عبد الرحمن بن مسلم - أبو مسلم الخراساني (١٣٧) تقدم في ٤ : ١١٢

يزاد في آخر هامشه : وفي أنساب الأشراف - خ : الجزء الرابع . ص ٦٣١
قال له ربيعة بن العجاج : إني أرى لساناً عضباً وكلاماً فصيحاً فأين نشأت
أيها الأمير ؟ قال : بالكوفة والشام . قال ربيعة : بلغني أنك لا ترحم ؟ قال :
كذبوا ، إني لأرحم . قال : فما هذا القتل ؟ فقال أبو مسلم : إنما أقتل من
يريد قتلي .

عبد الرحمن بن ملجم (٤٠) تقدم في ٤ : ١١٤

يزاد في هامشه : وفي الانتصار : لابن دقاق ، ص ٦ ذكر داره في مصر .
وكانت تسمى « دار مائتة الصغرى » ثم عرفت بالقرقوبى . وقال : هي حطة
عبد الرحمن بن ملجم المرادي . وكان عمر بن الخطاب قد كتب إلى عمرو بن
الغاص ، يأمره بمنزلة لعبد الرحمن بن ملجم بقرب المسجد ، ليعلم الناس القرآن .
وكان قد قرأ على معاذ بن جبل باليمن ، ثم انتقل إلى مذهب الخوارج .

عبد الرحيم بن الحسن الإسوي (٧٧٢) تقدم في ٤ : ١١٩

يزاد في نهاية ترجمته : وله « طبقات الفقهاء الشافعية - خ » رأيت في خزانة
الأوقاف بحلب ، مقروءاً عليه ، كرر على بعض حواشيه قوله : بلغ
سماعاً على « ومقابلة كتبه مؤلفه » (٢)

(١) إتخاف المطالع - خ .

(٢) قلت : وفي كشف الظنون ٢ : ١١٠١ ذكر لكتابه هذا في الكلام على طبقات الشافعية : جاء فيه :
« فرغ من تأليفه سنة ٧٦٩ ورتب على حروف الاشجار » ذكر في كل حرف فصلين ، أوله في رجال الشرح
الكبير والروضة ، والثاني في الزائد عليها .

عبد الرحيم بن الحسين ، العراق (٨٠٦) تقدم في ٤ : ١١٩

يزاد بعد « أبو الفضل » : زين الدين .
ويشار إلى أن كتابه « التقييد والإيضاح » مطبوع . ويستعاض عن « شرح
التقريب » - خ « بالنظر : « طرح الشريب في شرح التقريب - ط »

عبد الرحيم بن مصطفى (١١٦٠) تقدم في ٤ : ١٢٣

يزاد في نهاية هامشه : انظر خطه : اللوحة ٥٩٠

عبد الرزاق بن رزق الله (٦٦٠) تقدم في ٤ : ١٢٥

انظر « عبد الرزاق الرسعني » في هذا الجزء . الصفحة ١١٨ و ١١٩

عبد الرزاق بن همام الصنعاني (٢١١) تقدم في ٤ : ١٢٦

يزاد في نهاية ترجمته : و « المصنف في الحديث - خ » الجزء الثالث والرابع
منه (١)

عبد الستار الدهلوي (١٣٥٥) تقدم في ٤ : ١٢٧

يزاد في أسماء كتبه : و « ولاية مكة بعد الفاسي - ط » صغير : جعله ذبيلاً
لشقاء الغرام بأخبار البلد الحرام للنقي الفاسي . وطبع ملحقاتاً به ، فكلت
فيه سلسلة من تولوا مكة من سنة ٨٤٥ (وهي السنة التي عزل فيها بركات بن
حسن) إلى سنة ١٣٧٣ هـ ، التي ولي فيها الملك سعود بن عبد العزيز .

عبد السلام بن إبراهيم اللقاني (١٠٧٨) تقدم في ٤ : ١٢٧

يزاد في نسيه : فيجعل : عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم
ويشار إلى أن كتابه « شرح المنظومة الجزائرية » مطبوع
ويذكر أن « جوهرة التوحيد » لوالده .

عبد السلام بن أحمد بن غانم (٦٧٨) تقدم في ٤ : ١٢٨

يشار إلى أن كتبه « تفليس إبليس » و « حل الرموز » و « كشف الأسرار »
كلها مطبوعة .

ويزاد في هامشه : ووقعت في غنطوقة حديثة العهد ، من كتابه « حل الرموز » جاء اسمه في مقدمتها : « عبد السلام بن محمد بن غانم » ؟

عبد السلام بن عبد الله . ابن تيمية (٦٥٢) تقدم في ٤ : ١٢٩
تراد كنيته : أبو التركات
ويزاد في ترجمته : وحدث بالحجاز والعراق والشام وبلده حران (١)

عبد السلام الهواري (١٣٢٨) تقدم في ٤ : ١٣٢
يزاد اسم أبيه . فيجعل : عبد السلام بن محمد الهواري
ويزاد بعد كلمة فاس : ولي بها القضاء . وتوفي فيها
ويزاد في أسماء كتبه : و « حاشية على شرح محمد التاودي للامية الزقاق - ط »
و « جواب في رد ما أحدثته العامة في صلاة العيدين - ط » رسالة . وتأليف
في ترجمة شيخ له اسمه « كنبور » قال صاحب إتحاف المطالع : عندي (٢)

عبد الصمد بن عبد الوهاب (٦٨٦) تقدم في ٤ : ١٣٣
يستعاض عن جملة : « وهو غير ابن عساكر المؤرخ » بالجملة الآتية :
وهو حفيد ابن أخي الحافظ المؤرخ ابن عساكر .
ويزاد في كتبه : و « إتحاف الزائر وإطراف المقيم لسانر - ط » في زيارة النبي (ص) (٣)

ابن عبد الظاهر (كاتب السر) - محمد بن عبد الله ٦٩١

ابن عبد الظاهر (الأديب) - علي بن محمد ٧١٧

عبد العزيز بن إبراهيم النعالي (١٣٦٣) تقدم في ٤ : ١٣٦
يزاد في ترجمته : ومن كتبه « تاريخ شمال إفريقيا - ط » و « فلسفة التشريع الإسلامي - ط » و « مفاصله في جامعة آل البيت ببغداد » . نشر تباعاً في مجلدات .
و « تاريخ التشريع الإسلامي » كالأدي قبله . و « مذكرات - ط » في خمسة

(١) سلة النكلة : الحموي - ط . وفيه : مولود سنة تسعين وخمسة تفريراً .

(٢) « جميع المطبوعات ١٩٠٠ » وإتحاف المطالع - ط .

(٣) تعليقات عبيد

أجزاء . عن رحلاته إلى مصر والشام والحجاز والمند وغيرها . و « معجز محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم » ط . الأول والثاني منه .

عبد العزيز بن أحمد البخاري (٧٣٠) تقدم في ٤ : ١٣٧
يزاد بعد كلمة « مجلدان » : « سواد كشف الأسرار » .

عبد العزيز جلاويش (١٣٤٧) تقدم في ٤ : ١٤٠
يزاد في نهاية الترجمة : « الإسلام دين الفطرة » ط .

عبد العزيز ابن سعود — عبد العزيز بن محمد ١٢١٨

عبد العزيز ابن سعود — عبد العزيز بن عبد الرحمن ١٣٧٣

عبد العزيز بن سليم البشري (١٣٦٢) تقدم في ٤ : ١٤١
يزاد في عنوان الترجمة تاريخ ولادته : ١٣٠٣ هـ . ١٨٨٦ م
يزاد في نهاية الترجمة : « لجمال الدين الرمادي كتاب « أدب البشري » ط »

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود (١٣٧٣) تقدم في ٤ : ١٤٢
يصحح تاريخ ولادته . اعتماداً على ثقة لا أشك في صحة روايته : سنة
١٢٩٣ هـ . ١٨٧٦ م

عبد العزيز بن عمر . ابن نيابة (٤٠٥) تقدم في ٤ : ١٤٨
يزاد بعد « ديوان شعر » ط : « أكثره في مختارات البارودي »

عبد العزيز بن محمد . ابن قاضي حيا (٦٦٢) تقدم في ٤ : ١٥١
يزاد في ترجمته . بعد الأوسى : « شرف الدين » . وبعد « سكن حيا » :
« توفي بها » (١)

يزاد في نهاية الترجمة : « ذكره الصندي في مقدمة كتابه » كشف السر
المهم في لزوم ما لا يلزم » وسماه : « لزوم الشرع بالتزام المنسوب » (٢)

(١) صلة سلكة . للمصنف — خ .

(٢) تعليقات بيد

عبد العزيز بن محمد الفشتالى (١٠٣١) تقدم في ٤ : ١٥٢

سقط ، في الطبع . لفظ « بن » بعد « عبد العزيز » فيصحح كما يأتي :
عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم .

وزاد في ترجمته : نسبته إلى « فشتالة » قبيلة بالشمال الغربي لفاس .
من صهاجة . قرأ بفاس ومراكش . وكان كثير الإحسان . كتب الروضة
النبوية بالحرير الأحمر بخط الذهب . وكان يتقشف في ملبسه . وكانت على
يده غزوة عظيمة فظفر فيها المسلمون . وله أفاعيل في الغزو كثيرة . ووردت
عليه هدية من ملك الصين ، فيها أمردان ياعبان بالمشطرنج .

وزاد . بعد ذكر كتابه « مناهل الصفاء » : وقف عبد الله كنون ،
على مختصر الجزء الثاني منه . مخطوطاً . و « مدد الجيش » جعله ذيلًا لجيش
اثوشيخ من تأليف لسان الدين ابن الخطيب . و « مقدمة » في ترتيب ديوان
المنثبي على حروف المعجم (١)

عبد العزيز بن مروان (٨٥) تقدم في ٤ : ١٥٤

يزاد في نهاية ترجمته : وهو والد الخليفة عمر بن عبد العزيز

عبد العظيم المنذرى (٦٥٦) تقدم في ٤ : ١٥٥

يزاد في ترجمته : نولى مشيخة دار الحديث الكاملية (بالقاهرة) وانقطع
بها نحو عشرين سنة : عاكفاً على التصديق والتخريج والإفادة والتحديث (٢)

عبد على الخويزى (١٠٥٣) تقدم في ٤ : ١٥٦

يزاد في أسماء كتبه : و « العقود الرفيعة في الصنائع البدعية » - خ ، خطه (٣)

عبد الغنى بن أحمد الرافعى (١٣٠٨) تقدم في ٤ : ١٥٨

يزاد بعد ذكر كتابه « شرح بدعية الصفى » : سماه « الجواهر السنى » - خ ،
في مجلد ضخيم . اقتنيته .

(١) تاريخ القادري - خ . واورشاة الأولى من ذكريات مشاهير رجالنا القريب .

(٢) صلة الحكمة ، الحسينى - خ .

(٣) كتابخانه دانشگاه ، تهران : جلد دوم ، الصفحة ٤٢٩ - ٤٣١

عبد الغنى بن إسماعيل النابلسي (١١٤٣)
تقدم في ٤ : ١٥٨
يصحح اسم كتابه « إياحة الدخان - خ » بما يأتي : « الصلح بين الإخوان
في حكم إياحة الدخان - ط » (١)

عبد الغنى بن محمد العربي (١٣٣٤)
تقدم في ٤ : ١٦٠
يزاد في هامشه : وانظر مذكرات فائز الغصين ٧٦ - ٧٨

عبد الفتاح عبادة (١٣٤٧)
تقدم في ٤ : ١٦١
يزاد في أسماء كتبه : « فهرس عام - للمواد والأعلام - خ » مرتب على
حروف الهجاء (٢)

عبد القادر بن بركات . شرف الدين الغزى (١٠٠٥)
تقدم في ٤ : ١٦٣
يصحح اسمه كما يأتي : شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم
ابن حبيب الغزى (٣)
وبشار إلى أن كتابه « تنوير البصائر » مخطوط في الظاهرية بدمشق (٤)

عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعي (١٢٣٠)
تقدم في ٤ : ١٦٥
يلاحظ أن الخط الوارد في اللوحة ٦٢٩ إنما هو خط رافعي آخر متأخر عنه .

عبد القادر بن عبد الكريم الوردبغى (١٣١٣)
تقدم في ٤ : ١٦٥
يشار إلى أن كتابه « سعد الشموس » مطبوع
ويزاد في هامشه : وإتحاف المطالع - خ

عبد القادر بن عمر التعلبي (١١٣٥)
تقدم في ٤ : ١٦٧
يزاد في نسبه : يعد عمر : بن عبد القادر بن عمر (٥)

(١) تعليقات عبيد

(٢) فقرة دار الكتب ١ : ٢٣١

(٣) انظر خطه ، في التوحيد ٥٠١ و ٥٠٢ وقرأ التعلبي عليهما . وتفضل ترجمته في الطبعة الثالثة
إن شاء الله إلى حرف الدين : شرف الدين .

(٤) تعليقات عبيد

(٥) مختصر طبقات الختابة للشطبي ١٢١

عبد القادر بن محمد الطبري (١٠٣٣) تقدم في ٤ : ١٦٨
يزاد في أسماء كتبه : « نشأة السلافة منشآت الخلافة - خ » رأيت في
خزانة محمد سرور الصبان بجدة : والنسخة كثيرة التحريف .

عبد القادر بن موسى الجيلاني (٥٦١) تقدم في ٤ : ١٧١
يزاد في نهاية ترجمته : ولعلي بن يوسف الشطوني « بهجة الأسرار - ط »
في مناقبه ، ولمحمد بن يحيى التاذلي « قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر -
ط » وترجم عبد القادر بن يحيى الدين الإربلي عن الفارسية « تفريج الخاطر
في مناقب الشيخ عبد القادر - ط »
ويزاد في هامشه : وانظر بهجة الأسرار ٨٨

عبد القادر بن ميمى (١٠٨٥) تقدم في ٤ : ١٧٢
يزاد في هامشه : قلت : وفي تذكرة النوادر ١٨١ كتاب « يتيمة العصر
في المد والجزر - خ » لعبد القادر بن أحمد بن علي بن ميمى ، كتبت نسخته
في القرن الثامن (كذا ؟)

عبد القاهر الجرجاني (٤٧١) تقدم في ٤ : ١٧٤
محذوف من ترجمته جملة « الجزء الثاني منه » الواردة بعد تسمية كتابه
« المختصر - خ » لوجود نسخة كاملة منه في المكتبة الظاهرية بدمشق ، أخبرني
بها أحمد عبيد

ابن عبد القوي (داعي الدعوة) = عبد الجبار بن إسماعيل ٥٦٩

عبد الكبير بن محمد (٦١٧) تقدم في ٤ : ١٧٥
يزاد في نسيه ، بعد عيسى : بن محمد بن بقي
ويزاد بعد كلمة بالأندلس : من المالكية .
ويجعل السطر الأخير من ترجمته : كما يأتي : في « التفسير » جمع فيه
بين تفسيرى الزمخشري وابن عطية ، إلى زوائد أشيع بها القول في آيات
الأحكام : ومختصر في « الحديث » جمع فيه بين كتب مسلم والترمذي
وأنبي داود
ويزاد في هامشه : والإيراد - خ ، للرعي .

عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (٨٣٢) تقدم في ٤ : ١٧٥
يزاد في أسماء كتبه : « آداب السياسة بالعدل - خ » بدار الكتب
المصرية ، أخذت عنه نموذج خطه (اللوحة ٦٤٢)

عبدالكريم زاده = محمد بن عبد الوهاب ٩٧٥

عبدالكريم بن علي : ابن بنت العراقي (٧٠٤) تقدم في ٤ : ١٧٨
يستعاض في ترجمته عن كلمة « ضرير » بكلمة : « كف بصره في أواخر
عمره »

ويزاد في آخر الترجمة ، بعد ذكر كتابه « الإنصاف » : وهو مخطوط
في مجلد ضخيم ، اقتنيته .
ويزاد في هامشه : والبرر الكامنة ٢ : ٣٩٩ وكشف الظنون ١٤٧٧

عبدالكريم بن هوازن القشيري (٤٦٥) تقدم في ٤ : ١٨٠
تخذف جملة « المجلد الأول منه »
ويزاد في الهامش : وتذكر النوادر ٢٤ وانظر كتابخانه دانشگاه تهران :
جلد أول ، ص ١٨٥

عبداللطيف بن عبد الرحمن (١٢٩٣) تقدم في ٤ : ١٨٢
يزاد في ترجمته ، بعد كلمة « ومصر » : وولى قضاء الأحساء في أيام
فيصل بن تركي . وقبل أن يستقر نقل إلى قضاء الرياض . ونصير للتدريس ،
فتخرج به كثيرون من أهل نجد ، تولى بعضهم القضاء . وكانت له « خزانة
كتب » حافلة بالمخطوطات والمطبوعات ، أتى بها معه من مصر (١)

عبداللطيف بن عبد المنعم (٦٧٢) تقدم في ٤ : ١٨٢
يزاد في السطر الثاني من ترجمته : بين نصر والحرفي : القنري
وبستعاض عن السطور التي أولها « من كتبه » إلى نهاية الترجمة ، بما يأتي :
وتولى بالقاهرة مشيخة دار الحديث الكامنة . فحدث بها مدة ، إلى حين
وفاته . قال الحسيني : سمعت منه كثيراً ، وخرجت له « مشيخة » عن جماعة

(١) انظر كتاب « آل سعود » لأحمد عل ٢٠١

من شيوخه الذين سمع منهم ، في خمسة أجزاء حديثية ، وخرجت له أيضاً
« الأحاديث الثمانية الأسناد » في أربعة أجزاء ، وخرج له الشيخ أبو العباس
ابن الظاهري « الأحاديث المصافحات » في جزأين ، و « الأحاديث الأبدال
الحوال » في أربعة أجزاء ، و « الأحاديث الموافقات » في ثلاثة عشر جزءاً ،
و « المعجم » بأسماء الشيوخ الذين أجازوا له ، في سبعة أجزاء ، وغير ذلك (١)

عبد اللطيف بن يوسف البغدادي (٦٢٩) تقدم في ٤ : ١٨٣

يزاد في نهاية هامشه : وفي مذكرات الميمى - خ : ما يفيد اطلاعاً على
مخطوطة من كتاب « المجرد في غريب الحديث » لصاحب الترجمة ، أوراقها ٧١
كتبت سنة ٦١٦ في خزنة لاله لى : باسنبيول . الرقم ٤٠٧ - قلت : لعلها
الوارد ذكرها في الترجمة باسم « غريب الحديث » أو هي نسخة أخرى من
« التجريد »

عبد الله بن إبراهيم الأصيلي (٣٩٢) تقدم في ٤ : ١٨٧

يزاد تاريخ مولده : سنة ٣٢٤ هـ ، ٩٣٦ م
ويزاد في ترجمته : أصله من كورة « شدونة » ولد فيها ورحل به أبوه
إلى « أصيلا » من بلاد العدو فنشأ فيها . ويقال : ولد في أصيلا (٢)

عبد الله بن إبراهيم الحبري ، أبو حكيم (٤٧٦) تقدم في ٤ : ١٨٧

بشار إلى أن كتابه « شرح ديوان الشريف الرضي » ذكره مترجموه في
جملة كتبه . أما المخطوط فهو روايته لديوان الشريف (٣)

عبد الله بن أحمد الكعبي البلخي (٣١٩) تقدم في ٤ : ١٨٩

يزاد في أسماء كتبه : و « قبول الأخبار ومعرفة الرجال - خ » اقتنيت نصوبه (٤)

عبد الله بن أحمد . الموفق ابن قدامة (٦٢٠) تقدم في ٤ : ١٩١

يزاد في أسماء كتبه : و « قنعة الأريب - خ » في تفسير غريب الأحاديث ،

(١) صلة التكملة ، الحسيني ، خطه : المجلد الثاني .

(٢) ترتيب المدارك - خ ، المجلد الثاني .

(٣) ديوان الشريف الرضي ، في دار الكتب ٣ : ١٣٣ وتعليقات عبيد

(٤) انظر « المصادر والمراجع » في هذا الجزء ونشر دار الكتب ، طبعة ١٩٥٢

نسخة نفيسة في ٢٢٥ ورقة . بمكتبة أحمد الثالث في طوبقوسراي ، باستنبول ،
الرقم ٦٤٧ (١)

ويشار إلى أن كتابه « الاستبصار » لعله المخطوط الآتي ذكره في المصادر
باسم « الاستبصار في أنساب الأنصار »

عبد الله بن بلكين (بعد ٤٨٣) تقدم في ٤ : ٢٠٢

يزاد في هامشه : ولتحقيق اسم جده « حيوس » بالياء أو بالياء . انظر
التعليق على « حيوس بن ماكسن » المتقدم في هذا الجزء ١٠ : ٨٠

عبد الله حسين (١٣٦٧) تقدم في ٤ : ٢١١

نحذف من أسماء كتبه « تاريخ الفلاسفة » فهو من تأليف عبد الله بن حسين
(المتوفى نحو ١٢٥٥) وتقدم في ترجمته .

عبد الله الطبيب باخرمة (٩٤٧) تقدم في ٤ : ٢٢٧

يزاد بعد ذكر كتابه « قلادة النحر » : مخطوط ، ثلاثة أجزاء في ست مجلدات (٢)

عبد الله بن عبد الرحمن . ابن أبي زبد القيراني (٣٨٦) تقدم في ٤ : ٢٣٠

يزاد في ترجمته . بعد « النوادر والزيادات » : على المدونة .
ويزاد في أسماء كتبه : « الاقتداء بأهل المدينة » و « الوسواس » و « الرد
على القدسية » رسالة . وأخرى في « أصول التوحيد » و « الجامع في السنن
والآداب » - خ « على الرق » .
وبصحح اسم كتابه « إعجاز القرآن » بكتاب « البيان عن إعجاز القرآن » (٣)

عبد الله بن عبد الرحمن الميقاتي (١٢٢٣) تقدم في ٤ : ٢٣٢

يزاد في أسماء كتبه : « النفع العطر - خ » بخطه ، في شرح منظومة للنايلسي
سمها « العبر في علم التعبير » و « الشذرات العسجدية على شرح الرسالة العنصرية -
خ » بخطه أيضاً (٤)

(١) مذكرات الميقاتي - خ .

(٢) فهرس انتهدي ٤١٧

(٣) ترتيب المدارك - خ ، الثاني . وبرنامج القرويين ٩٢

(٤) دار الكتب ٢ : ٤٧ و ٦ : ١٧٨

عبد الله بن عبد الرزاق العثماني (١٠٢٧)
يزاد بعد ذكر منظومته « بداية السالك » : وشرحها « الانتباه في صدق عبودية
العبد إلى مولاه »
ويزاد في نهاية ترجمته : وكتب ما ينيف على سبعين مصحفاً . وكان يعلم
الصبيان في محلة فاس الأندلس . مولده في البادية . ونسبته إلى « العثمانة »
بطن من مختار . من كتامة (١)

عبد الله بن عبد الظاهر (٦٩٢)
تقدم في ٤ : ٢٣٢
يزاد في هامشه : والنجوم الزاهرة ٨ : ٣٨ وحسن المحاضرة ١ : ٢٤٥ وعلق
أحمد عبيد على ترجمته : بقوله : وعندى « رسالة » من إنشائه ، كتب
بها سنة ٦٥٣ إلى « الأمير » حسن بن شاور الكنتاني المعروف بابن النقيب ، هذا
فيها حلو ابن زبدون .

عبد الله بن عبد الله الأذكاروي (١١٨٤)
تقدم في ٤ : ٢٣٤
يشار إلى أن كتابه « بضاعة الأريب من شعر الغريب » مخطوط (٢)

عبد الله بن عدى (٣٦٥)
تقدم في ٤ : ٢٣٩
يزاد في أسماء كتبه : و « أسماء الصحابة - خ » (٣)

عبد الله بن علوي الحداد (١١٣٢)
تقدم في ٤ : ٢٤٠
يزاد في أسماء كتبه : و « الفصول العلمية - خ » (٤)

عبد الله بن علي الرشاطي (٥٤٢)
تقدم في ٤ : ٢٤٢
يشار إلى أن كتابه « اقتباس الأنوار » منه أكثر المجلد الخامس وبعض الرابع
مخطوطين في خزانة القرويين بفاس (٥)

(١) نشر الثاني ١ : ١٢٢ ومناقب الحسيني ٢ : ٢٥٤ وفيه : توفي عام ١٠١٤ وتاريخ القادري - خ .
وهو قيد : عبد الله بن عبد الرزاق .

(٢) رأيت نسخة منه في مكتبة القلي بمركز الصنف ، بمصر ، وهي ديوان شعره ، بخط ولده « أحمد بن
عبد الله الأذكاروي » .

(٣) تذكرة النوار ٩٤

(٤) Ambro, C 300

(٥) الرقم ٣٠٣١

عبد الله بن عمر ، ابن حمويه (٦٤٢) تقدم في ٤ : ٢٤٨
يجعل السطران الأولان من ترجمته ، كما يأتي : عبدالله بن عمر بن علي بن
محمد بن حمويه الجويني السرخسي ، ويسمى بعبد السلام ، أبو محمد ، تاج الدين :
موذج الخ (١)

عبد الله فكري (١٣٠٦) تقدم في ٤ : ٢٥٢
يزاد في ترجمته : قلت : اقتنيت إضبارة من أوراقه الخاصة ، تشتمل على
مسودة « رحلته » إلى استوكهلم ، بخطه : غير تامة ، و « ديوان شعره » بخطه
أيضاً ، صغير ، كتب عليه : « من نظم الفقير عبد الله فكري بن محمد بليغ بن
عبد الله بن محمد بن عبد الله » وفيه مساجلات شعرية كانت بينه وبين بعض
معاصريه كالأمير شكيب أرسلان والشيخ الليثي وأحمد فارس صاحب الجوائب ،
ومسودة « نموذج كتاب لتعليم صغار الأطفال » من تأليفه ، وجزأين من « دفاتره »
خطه ، كتب على أحدهما : « الجزء الثالث من دفتر » لجامعه عبد الله فكري
وفيها فوائد ، في الأدب والاجتماع والجغرافية وغيرها ، وكتابات من إنشائه ،
تدل على أنه كان يجيد مع العربية التركية والفرنسية : ومسودة « نبذة في عقائد
الإيمان وقواعد الإسلام على مذهب أبي حنيفة النعمان » من تأليفه ، بخطه أيضاً ،
ويزاد في أسماء كتبه : و « الآثار الفكرية » ط

عبد الله بن كثير الداري (١٢٠) تقدم في ٤ : ٢٥٥
يزاد في ترجمته : كنيته أبو معبد ، فارسي الأصل ، من الموالي ، احترف
« العطارة » بمكة ، وكانوا يسمون العطار دارياً ، فعرف به (٢)

عبد الله بن محمد ، ابن أبي شيبه (٢٣٥) تقدم في ٤ : ٢٦٠
يزاد في أسماء كتبه : و « كتاب الزكاة » ط

عبد الله بن محمد ، ابن أخى ربيع (٣١٨) تقدم في ٤ : ٢٦٣
يزاد في نهاية هامشه : ثم اطلعت على مخطوطة من « ترتيب المدارك » للقاضي
عياض ، فوجدته في الجزء الثاني منها « الكلابي » مكان « الكلاعي » وفيها :
« ويعرف بابن أخى ربيع الصباغ » فليحقق .

(١) انظر خطه ، في التوبة ٦٧٢

(٢) النبصرة ، لمكي بن أبي طالب - خ .

عبد الله بن محمد المالكى (بعد ٤٥٣) تقديم في ٤ : ٢٦٦
يزاد في نهاية ترجمته : وفي تذكرة النوادر . ذكر مخطوطة من مختصره (١)

عبد الله بن محمد ، البظليوسي (٥٢١) تقديم في ٤ : ٢٦٨

يزاد في ترجمته : بعد ذكر كتابه « شرح سقط الزند للمعري » : مخطوط .
منه نسخة في جزأين . مرتبة على الحروف : حسب الاصطلاح المغربي . يبدأ
الأول من اقمرة إلى الميم . والثاني من الميم إلى الآخر : في خزانة محمد
الطاهر بن عاشور . بتونس .

ويزاد بعد ذكر كتابه « الخلل في شرح أبيات الجمل » : منه مخطوطة في
جامعة طهران . كتبت سنة ٥٢٦ وكانت في خزانة المتوكل أحمد بن سليمان
المتوفى سنة ٥٥٦ هـ

ويزاد في هامشه : وكتابخانه دانشگاه تهران . جلد دوم . ص ٣٨٢ -
٣٨٥ . ٧٤٨ . ٧٤٩

عبد الله بن محمد البيهقي (١٢٢١) تقديم في ٤ : ٢٧٥

يزاد في نهاية ترجمته : في « ديوان - خ » (٢)

عبد الله بن محمد العلمي (١٣٥٥) تقديم في ٤ : ٢٧٧

يزاد في أسماء كتبه : و « تفسير سورة يوسف - خ » في بضع مجلدات (٣)

عبد الله بن مسلم - ابن قتيبة (٢٧٦) تقديم في ٤ : ٢٨٠

يشار إلى أن كتابه « المسائل والأجوبة » رسالة مطبوعة في الحديث واللغة (٤)
ويزاد في نهاية ترجمته : و « الألفاظ المغربية بالألقاب المعربة - خ » (٥)

عبد الله (تديم) بن مصباح (١٣١٤) تقديم في ٤ : ٢٨١

يزاد في هامشه : وفي مقال عنوانه « عبد الله تديم » نشرته إحدى الصحف

(١) تذكرة النوادر ١٠٢

(٢) مجلة الشرق ١٦ : ٤٢٥ وانظر مجلة المجمع العلمي العراقي ٤ : ١٣٨ - ١٥٥

(٣) و (٤) تعليقات عبيد

(٥) تذكرة النوادر ١٠٩

اليومية المصرية (١) ما خلاصته : كان أبوه « مصباح » من إحدى قرى الشرقية . وافتتح نجراً صغيراً في الإسكندرية . فلما نشأ عبد الله أرسله إلى أحد المساجد ليتعلم . فلم يستمر . ومال إلى حفظ الأشعار والأزجال : فتخلى عنه أبوه . فتعلم فن الإشارات التلغرافية فاستخدمته الحكومة عاملاً للتلغراف بمكتب بها . ثم نقل إلى مكتب « القصر العالي » حيث كانت تسكن والدته الخديوى إسماعيل (في القاهرة) فأكثر من مخالطة الأدياء . وارتركب خطأ . فأخرج . وذهب إلى « عمدة » إحدى قرى الدقهلية . فأقام عنده يعلم أبناءه . وتشاجر مع العمدة . فهجاء . وسافر إلى المنصورة . ففتح دكاناً يبيع فيه المناديل ، وأفلس . فعاد إلى الإسكندرية . وسمع الناس يتحدثون بديون الخديوى إسماعيل وتدخل الأجانب وسوء الأحوال . فدخل في جمعية كانت تسمى « مصر الفتاة » لها اتصال بجمال الدين الأفغانى . وبدأ يكتب مقالات في الصحف . وأصدر مجلة « التنكيت والتبكيت » سنة ١٨٨١ ثم كان خطيب الثورة العرابية الخ .

عبد الله بن منصور . المستعصم (٦٥٦) تقدم في ٤ : ٢٨٤
يزاد في نهاية ترجمته : كانت مدة خلافته ١٥ سنة و ٨ أشهر وأياماً .
ويزاد في هامشه : وأشار الحسينى في صلة التكملة - خ - إلى أنه كان له اشتغال بالحديث . وقال : « حدث . وسمع منه شيخ الشيوخ أبو الحسن على بن محمد بن النيار وحدث عنه . وأجاز للإمام أبي محمد يوسف بن الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزى ، وللشيخ أبي محمد عبد الله بن محمد البيادرانى ، وحدثنا عنه بهذه الإجازة » ثم قال : « توفى شهيداً في فتنة التتار »

عبد الله بن وهب (١٩٧) تقدم في ٤ : ٢٨٩
يزاد في هامشه : قلت : وأطلعنى محمد إبراهيم الكنانى . في الرباط . على جزء مخطوط على الرق . مكتوب عليه : « هذا سفر فيه جميع شيوخ عبد الله ابن وهب القرشى الذين روى عنهم وسمع منهم . وذكر تجريح من جرح منهم وتعديله مما وقع في كتاب أبي عبد الله . مما أمر بجمعه وتأليفه سليمان بن عبد الله بن الإمام الخليفة أمير المؤمنين » يعنى أبا الربيع سليمان ابن الأمير

أبي محمد عبد الله ابن الإمام الخليفة عبد المؤمن بن علي . كما جاء في مقدمة الكتاب . وهو مرتب على الحروف . وفي نهايته ترجمة حسنة لابن وهب خربت بقيتها .

عبد المجيد بن محمد الخافي (١٣١٨) تقدم في ٤ : ٢٩٤

يجعل السطر الأخير من ترجمته : كما يأتي : من جهد المقل — خ : ديوان شعره ورسائله : عذري .

عبد المجيد بن محمود عزيز المغربي (بعد ١٣٤٨) تقدم في ٤ : ٢٩٤

يزاد في هامشه : وفي الجزء الثالث من المجاهد الشامخ — خ . للبناني : ترجمة له ، جاء فيها أنه اجتمع به مراراً عند زيارته — أبي البنانى — الطرابلس الشام . وأن عبدالمجيد أهدى إليه بعض تأليفه . ومنها : شرح صغير الإمام السنوسي « و شرح المعلقات السبع » وكتب على كل منهما ما نصه : « هدية من مؤلفه الفقير أحقر الطلبة المبتدئين عبد المجيد بن محمود الشهير بالمغربي الطرابلسي الشامي . إلى حضرة مولانا الخ » وأجازه فذكر أنه « عبد المجيد بن محمود بن حمد بن عبد القادر أبي الهدى الحسني . وينتهي نسبه إلى السيد محمد الدرغوثي من تونس الخضراء »

عبد المحسن بن حمود الحلبي (٦٤٣) تقدم في ٤ : ٢٩٥

يزاد في ترجمته : مولده في حلب .
ويزاد في كتبه : « رسالة الأنوار » . المقتبسة من أوار النار — ط : نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي (٣١ : ٢٠٢ - ٢٢١)
ويزاد في هامشه : وهو في صلة التكلية — خ : عبد المحسن بن حمود بن « المحسن » بن علي .

عبد الملك بن عبد الوهاب (١٣٢٧) تقدم في ٤ : ٣٠٧

يزاد في أسماء كتبه : « كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة — ط »
شرح به أرجوزة له سماها « نتيجة الآداب » (١)

عبد الملك بن غصن الحشني (٤٥٤) تقدم في ٤ : ٣٠٧
تخذف من ترجمته جملة : « ورسالة سماها » ويوضع مكانها : وسماه
أيضاً : رسالة (١)

عبد الملك بن قريب الأصمعي (٢١٦) تقدم في ٤ : ٣٠٧
يزاد في أواخر ترجمته : بعد « تفرد الأصمعي بروايتها » : وأعاد أحمد
محمد شاكر وعبد السلام هارون طبعها - محققة مشروحة - وسميها « اختيار
الأصمعي » . ولعبد الجبار الجومرد : كتاب « الأصمعي حياته وآثاره ... ط »

عبد مناف بن عبد المطلب . أبو طالب (٣ في ٥) تقدم في ٤ : ٣١٥
يزاد في نهاية ترجمته : وللشيخ المفيد (محمد بن محمد بن النعمان) رسالة سماها
« إيمان أبي طالب - ط »

عبد المنعم بن عمر الجلياني (٦٠٢) تقدم في ٤ : ٣١٧
يزاد في هامشه : والذيل والتكملة - خ . وفيه أنه نزل القاهرة ، وتحوّل
بلاد المشرق ، وتوفي سنة ٦٠٣

عبد المهيمن الحضرمي (٧٤٩) تقدم في ٤ : ٣١٨
يزاد في ترجمته : قلت : ورأيت في مكتبة الكورنزيانة (بفلورنس)
مخطوطاً (رقم ٨٨ شرفي) مصدراً بما يأتي : « السفر الثاني من إيضاح المسيح في
الجمع بين التنبيه والمسيح لأبي الفتح ابن جني ، مما عني بجمعه أبو إسحاق إبراهيم
ابن محمد بن منذر بن ملكون الحضرمي رضي الله عنه : بتتبع عمر بن محمد بن
عبد الله الأزدي وإصلاحه . رحمهم الله أجمعين بفضلهم ومنه : صبره ديواناً
وأجزاء لتكمل به الفائدة . العبد المذنب عبد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن
الحضرمي : وفقه الله »

عبد ابن الطيب - عبدة بن يزيد

عبد الهادي « نجا » الأبياري (١٣٠٥) تقدم في ٤ : ٣٢٢
يزاد في أسماه كتبه : « زهرة الطلع التضييد » على إرشاد المريد ... خ »

(١) التصحيح من مخطوطة الذيل والتكملة : خلافاً لما سبق أعلاه من التكملة لابن الأبار .

خطه . وه نشوة الأفراح في شرح راحة الأرواح - خ « خطه أيضاً . قالت :
وراحة الأرواح . قصيدة لمحمد الخراوى الشافعى . نظمها سنة ١٢٨٠ وقد
مرض بالوباء . متوسلاً بطلب الشفاء (١)

عبد الواحد بن أحمد . ابن عاشر (١٠٤٠) تقدم في ٤ : ٣٢٣
يزاد في ترجمته بعد توفى بفاس : عن خمسين عاماً (٢)

عبدوس
تقدم في ٤ : ٣٢٩
تكرر ضبطه بفتح العين . وهو جائز . إلا أن الصغاني أنكره وصوب الضم .
كما في التاج ٤ : ١٨٣ ورأيت في مخطوطة « الألقاب » لابن الفرضى . مكرراً ،
بضمه على العين .

عبد الوهاب بن أحمد . ابن وهبان (٧٦٨) تقدم في ٤ : ٣٣٠
يزاد في هامشه : وعلق أحمد عبيد على اسم جده « وهبان » بما بأتى :
في آخر شرح غاية الاختصار في قراءة أبي عمرو : عبد الوهاب بن أحمد بن
عبد الوهاب بن يوسف بن عبد الوهاب بن عبد الكرم بن يعلى بن زهير الحارثى
المقرئ الحنفى .

عبد الوهاب بن عبد الولي - هارون (٣) بن عبد الولي ٧٤٦

العبدلانى = محمود بن عباس ١١٧٣

العبدى (الأديب) = على بن الحسن ٥٩٩

أبو عبيد (ابن سلام) = القاسم بن سلام ٢٢٤

عبيد (الحضري) = عبيد الله بن عمرو ٥٥٠

عبيد (المكفوف) = عبد الملك بن علي ٨٣٩

(١) انظر المخطوطتين « ١٢٥٥ علم الكلام » و « ١٠١٨ أدب » في المكتبة الأزهرية

(٢) تاريخ القادري - خ .

(٣) انظر الاختلاف في اسمه ، في هامش ترجمته .

عتاب بن أسيد (١٣) : تقدم في ٤ : ٣٥٨
يزاد في هامشه : وفي كتاب « الأسامي والكنى - خ » للحاكم الكبير :
« مات بمكة سنة ثلاث عشرة . ويقال : مات يوم مات أبو بكر الصديق رضي الله عنه »

العتكي (البصري) - مسعود بن عمرو ٦٤

عثمان بن جني (٣٩٢) : تقدم في ٤ : ٣٦٤
يشار إلى أن كتابه « سر الصناعة » طبع منه الجزء الأول . وكتابه « الحصائص »
تم طبعه في ثلاثة مجلدات ، وكتابه « التنبيه » في شرح مستغلق الحامسة . مطبوع .
ويزاد في أسماء كتبه : « المذكر والمؤث - ط »
ويزاد في هامشه : وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ٣٢ : ٣٣٨ . ٦٥٨

عثمان بن سعيد ، المعروف بورش (١٩٧) : تقدم في ٤ : ٣٦٦
يزاد في ترجمته ، بعد « ورش » : لشدة بياضه (١)

عثمان بن سند البصري (١٢٤٢) : تقدم في ٤ : ٣٦٧
يزاد في أسماء كتبه : « نخبة الفكر - خ » منظومة في الحديث ، ومجموعة
(في دار الكتب المصرية ٤٥٧ أدب تيمور) تشتمل على رسائل ، منها « فكاهة
السامر وقرة الناظر » و« نسبات السحر » و« روضة الفكر »

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح (٦٤٣) : تقدم في ٤ : ٣٦٩
يجعل نسبه : عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر النصرى
الشهرزورى (الخ) (٢)

عثمان بن عفان (٣٥) : تقدم في ٤ : ٣٧١
يزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد بن يحيى . ابن بكر « التهيد والبيان » في
فضل الشهيد عثمان بن عفان - خ (٢)

عثمان بن علي العمري (١١٩٣) : تقدم في ٤ : ٣٧٣
يزاد في آخر ترجمته : « تذكرة المعالم والطلول . والرحلة في أربعة فصول -

(١) البصرة - خ . (٢) صلة التكملة ، للحسيني - خ . (٣) دار الكتب ٥ : ١٤٥

خ « رأيت في خزانة الليثي (بمركز الصف . بمصر) رقم ١٦٨ وفي أوله : « رحلة الأمير الكبير والأديب الشهير عثمان بن علي بن مراد - كذا - بن عثمان العمري الموصل » وأبداء مقدمته : « الحمد لله الذي أدار أقداح البلاغة على أهل الكمال الخ » وهو ناقص الآخر . أو لم يتمه . بلغ فيه الكلام على بوغاز القسطنطينية .

عثمان بن عمر ابن الحاجب (٦٤٦) تقدم في ٤ : ٣٧٤

يزاد في نهاية ترجمته : « والأما إلى المعلقة عن ابن الحاجب - خ » في الكلام على مواضع من الكتاب العزيز وعلى المقدمة وعلى المفصل وعلى مسائل وقعت له في القاهرة وعلى أبيات من شعر المتنبي . منه نسخة في مكتبة عابدين بدمشق (١)

عثمان بن عيسى البليطى (٥٩٩) تقدم في ٤ : ٣٧٥

يصحح اسم جده « منصور » بـ « ميمون » كما رأيت بخط ابن قاضي شبيهة . ويزاد في هامشه : قلت : وهو في بعض المصادر « البليطى » بفتح الباء واللام . كما في معجم البلدان ٢ : ٢٧٠ نسبة إلى « بليط » وهي مدينة قديمة على دجلة ، فوق الموصل . إلا أن صاحب لسان الميزان قال : « البليطى » بموحدة ، مصغراً « وفي الإعلام - خ : لابن قاضي شبيهة : يقال : بليطى وبليطى .

عجل بن لجيم بن صعب تقدم في ٥ : ٣

يزاد في هامشه : وانفرد السويدي في سبائك الذهب ٥٤ بقوله : « لحم . بالحاء المهملة ، بطن من بكر » ولم يذكره أهل اللغة في « لحم » ولا « لجيم » وإنما ذكره اللسان والتاج في « عجل » وهو فيهما « لجيم »

العجيسى (النحوى) = يحيى بن عبد الرحمن ٨٦٢

العدام (٢) = يحيى بن القاسم ٢٩٢

عديس بن زيد تقدم في ٥ : ٥

يزاد في هامشه : « وفي » رفع نقاب الخفا - خ : « ضبطه ابن الجوانى

(١) تعليقات عبيد

(٢) وقعت الإحالة إليه في ٥ : ٢٧١ بلفظ « العوام » خطأ . ومكان الإشارة إليه ، بين العداس وعدنان ، في ٥ : ٥

النسابة . بضمين . قال : وما عداه في العرب كله بفتح الدال : وضبطه الجوهري والمجد وابن خطيب الدهشة بضم العين وفتح الدال : وهو لقب له واسمه سعد .

العدني (الدروردي) = محمد بن يحيى ٢٤٣

العدوي (الزوكاري) = محمود بن محمد ١٠٣٢

عدى ابن الرقاع (نحو ٩٥) تقدم في ٥ : ١٠
يزاد في نهاية ترجمته : له « ديوان شعر - خ » مما جمعه ثعلب . مهياً
للنشر في بغداد (١)

ابن العديم (ابن أبي جرادة) = محمد بن هبة الله ٦٢٨

ابن عديم (الرواحي) = ناصر بن سالم نحو ١٣٣٤

أبو العداقر (الشاعر) = ورد بن سعد ٢٢٠

ابن عراق (الفلكي) = منصور بن علي نحو ٤٢٥

العراقي (٢) (علم الدين) = عبد الكريم بن علي ٧٠٤

عرب زاده (الرومي) = محمد بن محمد ٩٦٩

ابن عربشاه (ناصر الدين) = محمد بن عربشاه ٦٧٧

عز الدين بن عبد السلام = عبد العزيز بن عبد السلام ٦٦٠

ابن عساكر (الطبيب) = القاسم بن المظفر ٧٢٣

العصار (الواساني) = محمد بن محمود ١٣٥٥

(١) مذكرات الميكني - خ .

(٢) انظر ترجمته في ٤ : ١٧٨ « ابن بقت العراق » ولاحظ الاستدراك في ١٠ : ١٢١

٥٩١	ابن عصفور (الصائغ) = هبة الله بن صدقة
١١٨٦	ابن عصفور (البحراني) = يوسف بن أحمد
٢٩٧	عصفور الشوك = محمد بن داود
١٢٦٠ نحو	عصمت (المرجم) = محمد عصمت
٧٠٩	أبو عصيدة (المسنصر) = محمد بن يحيى
٦٠٠	ابن عصية (الباطني) = محمد بن طالب
١٠٤٤	عطاء الله (عطافي ، نوعي زاده) = محمد بن يحيى
٤٦٩	العطار (الدمشقي) = نجا بن أحمد
٦٦٢	العطار (الرشيد) = يحيى بن علي
٨٥٣	ابن العطار = يحيى بن أحمد

عطاف بن محمد ، المؤيد الألويسي (٥٥٧) تقدم في ٥ : ٣١
 يزاد في هامشه : وسماه ابن قاضي شعبة . في الإعلام - خ : « المؤيد بن محمد » ولم يذكر لفظ « عطاف » وسماه باقوت في إرشاد الأريب ٧ : ١٩٩
 « المؤيد بن عطاف بن محمد » إلا أن ابن النجار ، في تاريخ بغداد ، يقول :
 « هو عطاف بن محمد بن علي . الشاعر المعروف بالمؤيد » نقل ذلك عنه ابن خلكان في ترجمته .

٩٥٤	ابن عطية (الحموي) = محمد بن علي
١١٤٩	عقوى (الرومي) = يعقوب عقوى
٨٥٤	العقباني (القاضي) = قاسم بن سعيد
٨٧١	العقباني (الفقيه) = محمد بن أحمد

عقبة بن عامر (٥٨) تقدم في ٥ : ٣٧
يزاد في نهاية ترجمته : وللشهاب أحمد بن أبي حجلة التلمساني كتاب في
مناقبه : سماه «جوار الأخيار في دار القرار - خ» انظر الاستدراك على ترجمة
ابن أبي حجلة في هذا الجزء ، الصفحة ٣٤

عقبة بن عمرو (٤٠) تقدم في ٥ : ٣٧
يزاد في ترجمته : بعد فاستخلفه عليها : لما سار إلى صفين (انظر عوف
ابن الخارث)

ابن العقديّة = مالك بن الجلاح

العقيقي (النسابة) = يحيى بن الحسن ٢٧٧

ابن عقيل (البلخي) = محمد بن عقيل ٣١٦

العكبري (ابن بطّة) = عبيد الله بن محمد ٣٨٧

العكي (الأمير) = محمد بن مقاتل بعد ١٨٤

أبو العلاء (ابن زهر) = زهر بن عبد الملك ٥٢٥

العلائي (بدر الدين) = محمد بن قرقاس ٩٤٢

علم الدين العراقي (١) = عبد الكريم بن علي ٧٠٤

العلموي (الدمشقي) = يوسف بن أحمد ١٠٠٦

العلمي (المالكلي) = يحيى بن أحمد ٨٨٨

العلمي (المنصوفي) = محمد بن عمر ١٠٣٨

العلوي (الشاعر) = معاوية بن عبد الله ١١٠

(١) في الأصل واستدرك

٦٥٦

العلوي (الأديب) = المظفر بن الفضل

١٣٥٣

علي (الملك) = علي بن الحسين

تقدم في ٥ : ٥٣

علي بن إبراهيم ، ابن سعد الخير (٥٧١)

يزاد تاريخ مولده : نحو ٥١٠ هـ . ١١١٦ م

ويزاد بعد بلنسية : ولد بها ، وأصله من قشتالة

ويزاد بعد بإشبيلية : قادماً في سفارة

ويزاد في أسماء كتبه : « مختصر العقد » و « مشاهير الموشحين بالأندلس » عشرون

رجلاً ، ذكرهم علي طريقة الفتح في المطلع (١)

تقدم في ٥ : ٥٣

علي بن إبراهيم الأمي (٦٤٢)

يزاد مولده : ٥٦١ هـ . ١١٦٦ م (٢)

تقدم في ٥ : ٥٣

علي بن إبراهيم ، ابن العطار (٧٢٤)

يزاد بعد الموتى وغسلهم - خ : ورتب « فتاوى النووي - خ » علي أبواب

الفقه (٣)

تقدم في ٥ : ٥٩

علي بن أحمد ، ابن حزم (٤٥٦)

يزاد في أسماء كتبه : و « حجة الوداع - ط » (٤) و « ديوان شعر - خ » جزء

منه (٥) و « جوامع السيرة - ط » ومعه خمس رسائل له ، هي : « القراءات المشهورة

في الأمصار » و « أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد من العدد » و « أصحاب

الفتيا من الصحابة ومن بعدهم » و « جمل فتوح الإسلام بعد رسول الله صلى الله

عليه وسلم » و « أسماء الخلفاء والولاة وذكر عددهم »

تقدم في ٥ : ٦٣

علي بن أحمد المهاشمي (٨٣٥)

بصحح اسم كتابه « الزوارف الخ » كما يأتي : و « زوارف اللطائف في

(١) الذيل والتكلة - خ .

(٢) صلة التكلة : الحسين - خ .

(٣) تذكرة النوادر ٦٢

(٤) غير كامل ، ومنه مخطوطة كاملة في مكتبة فيض الله باستنبول رقم ٣٢٢ ، مصورة في معهد المخطوطات بدمر

« الفلم ٨٧٥ »

(٥) انظر حجة الوداع ١٤٦ : الخامس

شرح عوارف المعارف - خ « الجزء الأول منه (١)

علي بن أحمد ، ابن معصوم (١١١٩) تقدم في ٥ : ٦٤
يزاد في أسماء كتبه : « رياض السالكين - ط » في شرح الصحيفة السجادية .
و « تخميس البردة - ط » (٢)

علي بن أحمد ، ابن مصباح (بعد ١١٢٥) تقدم في ٥ : ٦٥
يزاد في نهاية ترجمته : « أنس السمر في نوازل الفرزدق وجوير - خ »
في خزنة القرويين بفاس (٣)

علي بن إسماعيل ، أبو الحسن الأشعري (٣٢٤) تقدم في ٥ : ٦٩
يزاد في أسماء كتبه : « اللمع في الرد على أهل الزيغ والبدع - ط » يعرف
باللمع الصغير (٤)

علي بن أبي بكر الهروي (٦١١) تقدم في ٥ : ٧٣
يزاد في نهاية هامشه : وفي مذكرات الميمنى - خ : ذكر نسخة من كتابه
« التذكرة الهروية » بخطه سنة ٦٠٢ في ١٥٥ ورقة . في خزنة عاطف باستنبول ،
الرقم ٢٠١٨

علي بن أبي الحزم ، ابن النفيس القرشي (٦٨٧) تقدم في ٥ : ٧٨
يزاد في كتبه : « بغية الفطن من علم الدين - خ » رأيته في القاتيكان
(١٠٦٩ عربي)

وبدل الجملة الأخيرة من ترجمته . وهي « والأشهر ابن أبي الحزم » بالجملة
الآتية : والصواب ابن أبي الحزم ، يزاي ساكنة . كما هو بخطه في اللوحة ٧٤٠

علي بن حسام الدين ، المنقح الهندي (٩٧٥) تقدم في ٥ : ٧٩
تكررت ترجمته في ٥ : ٧٩ باسم « علي بن حسام الدين » و ٥ : ١٢٤
باسم « علي بن عبد الملك » وحسام الدين لقب أبيه . فالصواب توحيد الترجمتين

(١) تعليقات عبيد

(٢) انظر نقائس المخطوطات ، المجموعة الرابعة ، الصفحة ٤٠ - ٦٨

(٣) الرقم ٢٠١٩

(٤) تعليقات عبيد

في « على بن عبد الملك » والاكتفاء بالإشارة إليه في « على بن حسام الدين »
 ويزاد في أسماء كتبه : « مختصر كنز العمال - ط » و « منهج العمال في سنن
 الأقوال - خ » رتب فيه أحاديث الجامع الصغير وزوائده ، للسيوطي ، منه
 نسخة في الرباط (١)

على بن الحسن الباخريزي (٤٦٧) تقدم في ٥ : ٨١
 يزداد في هامشه : قلت : ومن ديوانه قطعة مخطوطة قديمة ، في المكتبة
 العربية بدمشق .

على بن الحسن : ابن عساكر (٥٧١) تقدم في ٥ : ٨٢
 يصحح اسم الكتاب الأخير ، في ترجمته ، مما يأتي : « المعجم المشتمل على
 ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبيل - خ » ٤٦ ورقة في شيوخ أصحاب الكتب الستة (٢)

على (الشريف) بن حسن بن محمد (١٠٦٩ ؟) تقدم في ٥ : ٨٤
 وقع تاريخ وفاته « سنة ١٠٦٩ هـ » خطأ . ولعل الصواب أنه توفي نحو
 ٨٦٠ هـ (١٤٥٦ م) وليحقق .

على بن حسن العطاس (١١٧٢) تقدم في ٥ : ٨٤
 يزداد في نهاية ترجمته : ولعبدالله بن أحمد باسودان (المتقدم في ٤ : ١٩٥)
 كتاب « جواهر الأنفاس » في مناقبه .

على بن حسن الميمني (١٣١٣) تقدم في ٥ : ٨٥
 يزداد في ترجمته : بعد كلمة « الإمام الليث » بالقاهرة : في ابتداء أمره .
 وكان مولده ببولاق . وتيمم صغيراً ، فتحوّل به أمه إلى جهة الإمام الليث .
 وقرأ بالأزهر مدة قصيرة ، لازم بعدها الشيخ على بن عبد الحق القوصي ، فتنقحه
 وتأدب . وسافر إلى محمد بن علي السنوسي ، بالجيل الأخضر في طرابلس
 الغرب ، فتصوف . وأقام نحو ثلاث سنوات يرعى الإبل والغنم ويساعد في بناء
 الزوايا ، ويتلقى علوم الحديث وغيره . وعاد إلى مصر سنة ١٢٦٢ هـ ، فاشتهر .
 ويزاد في نهاية الترجمة : ورأيت له « رحلة إلى الخمسة وألمانيا - خ » صغيرة .

(١) خزائن الرباط ، الرقم ٢٥٥

(٢) مخطوطات القاهرة ٢٢٦ - ٢٢٧

في مدة ٣٣ يوماً ، سنة ١٢٩١ - ١٢٩٢ هـ (٢٦ يناير - ٢٨ فبراير ١٨٧٥) كان فيها مع أحد الأمراء ، اشتملت على ملحوظات وطرائف ، منها قوله في وصف مسجد بفتح الحكومة المصرية في فينة : « لم يفقد شيئاً من محاسن المساجد إلا إقامة شعائره التي هي ثمرة بنائه » وفي كلامه على العربات : « وعربات تجرها الكلاب تحمل ما يعجز عن حمله أشد حمار » وعن الثلج يتساقط على شبك القطار : إذا علا الثلج في وجه الزجاج ترى فتيت ماس على أطباق كافور وكلما ذكر اسماً أجنبيّاً ضبطه بالشكل . ومن قصم في فينة يوسف ضياء الدين الخالدي : وكان مدرساً للعربية بمدرسة اللغات الشرقية فيها . قلت : وتيسرت لي رؤية مجموعة من أوراق الليثي وكتبه محفوظة في داره بمركز « الصف » عرفت منها أنه كان إلى جانب فكاهته ورقة طبعه ، رجل جد وسياسة . قوى الاتصال بأمثال محمود سامي البارودي ومحمد عبيد وشكيب أرسلان ويوسف الأسير . وجلهم يلتزم رضاه . أما نظمه . وكثير منه منشور في صحف أيامه ، فلم يكن هو نفسه راضياً عن أكثره . لفظاً وموضوعاً . كما عرفت من أدركه (١)

على بن الحسين . أبو الفرج الأصهباني (٣٥٦) تقدم في ٥ : ٨٨
يزاد في نهاية ترجمته : ولشفيق جبري « دراسة الأغاني - ط » و « أبو الفرج الأصهباني - ط »

ويضاف إلى هامشه : وانتقلت إلى ملك حسن حسني عيد الوهاب ، بتونس .

على بن الحسين ، الشريف المرتضى (٤٣٦) تقدم في ٥ : ٨٩
يزاد في أسماء كتبه : و « مقدمة في الأصول الاعتقادية - ط » ورقنان
ويزاد في هامشه : وفي « كتابخانه دانشكاه تهران ، جلد دوم ، ص ١٦٢
وصف مخطوطة في جامعة طهران من كتابه « الأمالي » المسمى بالغرر والدرر ،
أو « غرر القوائد ودرر القلائد » كتبت سنة ٥٤٤

على بن الحسين ابن شيخ العويته (٧٥٥) تقدم في ٥ : ٩١
يزاد في نهاية ترجمته : و « عرّف العبير في عرّف التعبير - خ » في الظاهرية

(١) وله ترجمة مخطوطة في خزائن كتبه ، من إنشاء صدره محمد علي سموي . وترجمة أخرى في مجلة النهضة النسائية ٩١ : ١٩٩ من إنشاء أمين دار الكتب المصرية علي فكري .

بدمشق (١) وعنه أخذت خطه (اللوحة ٧٤٧)

علي بن خلف . ابن بطال (٤٤٩)
يشار إلى أن كتابه « شرح البخاري » منه الجزء الثاني مخطوط ، كتب سنة ٧٧٦
في خزانة القرويين . بفاس (٢)

علي راتب = محمد علي ١٣٧٤

علي رضا الركابي (١٣٦١)
تقدم في ٥ : ١٠٠
يزاد تاريخ مولده : ١٢٨٢ هـ . ١٨٦٦ م (٣)

علي بن سليمان (٥٩٩)
تقدم في ٥ : ١٠٣
يصحح لقبه « حيدة » بـ « الحيدرة » (٤)
ويزاد في نسبه ، بعد سليمان : بن أسعد بن علي بن تميم (٥)

علي بن سليمان المرداوي (٨٨٥)
تقدم في ٥ : ١٠٤
تحذف الجملة التي هي (أربعة مجلدات كبيرة . في الفقه) ويوضع مكانها :
« خ » في أربعة أجزاء . رأيها في المكتبة السعودية بالرياض .

علي بن سليمان الدمناني (الدمنتي) (١٣٠٦)
تقدم في ٥ : ١٠٤
يزاد في ترجمته : كان في مصر سنة ١٢٩٩ هـ .
ويشار إلى أنه اشتهر بـ « الدمنتى » وهو من « دمنات » في المغرب .
ويزاد في تأليفه : « ترتيب الجامع الصغير للسيوطي » على الأبواب الفقهية ،

(١) تعليقات جيد .

(٢) الرقم ١٢٧/٤٠ وانظر برنامج القرويين ٤٣

(٣) وفي رسالة « عبقريات شامية » ص ٤٦ « ولد الركابي سنة ١٨٨٦ م » وهو خطأ أو تصحيف .
(٤) كما جاء مكرراً في مخطوطة قديمة نفيسة من كتابه « كشف المشكل » رأيها عند محمد إبراهيم الكتاني ،
في الرياض ، أوطأ : « قال أبو الحسن علي بن سليمان الحيدرة : الحمد لله حمداً يزيد النعم سيقاً والחסنات يلويها »
وعلى هذه النسخة أبيات قالها ابن التميم في مدح الحيدرة ، أوطأ : « صفت للتأديبين مصنفاً » أوردتها السيوطي
في بغية الوعاة ٣٣٨ وكشف القنون ١٤٩٥ وأعطى في نسبها إلى الحيدرة نفسه ، وهي على المخطوطة : « لابن
التميم » يخاطب بها الحيدرة

(٥) انظر معجم الأدباء، ١٣ : ٢٤٣

و « مناقب أبي العباس السبتي » و « حلى نحر حور الجنان - ط » من نظمته ،
و « روح التوشيح - ط » حاشية على صحيح البخاري . و « عرف زهر الربى - ط »
تعليق على سنن النسائي . و « درجات مرعاة الصعود إلى سنن أبي داود - ط »
و « نفع قوت المغتلى على جامع الترمذى - ط » و « نور مصباح الزجاجة على
سنن ابن ماجه - ط » و « وشى الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج - ط »
و « غرة أشهر الأنوار بشرح منظومة أزهر الأزهار - ط » و « النصيحة الثامنة -
ط » مواعظ (١)

علي بن أبي طالب (٤٠) تقدم في ٥ : ١٠٧
يضاف إلى نهاية ترجمته : في سلسلة الروائع . و « علي بن أبي طالب - ط »
محمد سليم الجندي ، و « حياة علي بن أبي طالب - ط » محمد حبيب الله الشنيطي ،
و « علي وبنوه - ط » لطف حسين .

علي بن ظافر (٦١٣) تقدم في ٥ : ١٠٩
يزاد في ترجمته . بعد النورية - خ : و « شفاء الغليل في ذم الصاحب
والخليل » اختصره السيوطي وسماه « الشهاب الثاقب الخ »

علي بن ظاهر الوترى (١٣٢٢) تقدم في ٥ : ١١٠
تكررت ترجمته مرتين . هنا وفي « محمد علي بن ظاهر » ٧ : ١٩٤
تمزج الترجمتان في « محمد علي » بعنوان « الوترى »

علي بن عبد الله . ابن جهضم (٤١٤) تقدم في ٥ : ١١٩
وقع في ترجمته « الحمداني » وبصحح « الحمداني » كما في مشبه النسبة
للأزدى ٧٨ - ٧٩

علي بن عبد الله الوهراني (٦١٥) تقدم في ٥ : ١٢٠
يزاد في نسبه بعد عبد الله : بن ناشر
ويزاد في أسماء كتبه : و « شرح السبع المعلقات وإعرابها - خ » في برلين .

(١) إتحاف المطالع - خ . ومعه المطبوعات ٥٢٧

علي بن عبد الله الشاذلي (٦٥٦) تقدم في ٥ : ١٢٠
يزاد في هامشه : وأورد الحسيني ، في صلة النكلة - خ - نسبة : « علي بن
عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن يوشع بن برد بن بطلال بن أحمد بن محمد
ابن عيسى بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب » ثم قال : « ونسبه الذي
ذكرته ، ذكره في بعض كتبه وفيه نظر »

علي بن عبد الله ، ابن أبي زرع (نحو ٧٢٦) تقدم في ٥ : ١٢١
يزاد في هامشه : قلت : وأعدت النظر في نسخة كتابه . المطبوعة على الحجر .
فوجدت اسمه فيها : « الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاج
مدينة فاس » وقد صدرها الناشر بترجمة لابن أبي زرع ، سماه فيها « محمد بن
عبد الحلیم » ؟ ولم يورخ وفاته

علي بن عبد الله السهمودي (٩١١) تقدم في ٥ : ١٢٢
يزاد في نهاية ترجمته : « الأنوار السنية في أجوبة الأسئلة الجنية - خ » (١)

علي بن عبد الملك (٩٧٥) تقدم في ٥ : ١٢٤
سبق له ترجمة أخرى باسم « علي بن حسام الدين » في ٥ : ٧٩ والصواب
ما هنا . تنقل الزوائد من السابقة . لتوحيد الترجمتين في « علي بن عبد الملك »
وانظر « علي بن حسام الدين » المتقدم في هذا الجزء . ص ١٤٧

علي بن عثمان الإربلي (٦٧٠) تقدم في ٥ : ١٢٥
يزاد في ترجمته ، بعد الإربلي : ويعرف بالسلياني (٢)

علي بن عثمان ، ابن القاصح (٨٠١) تقدم في ٥ : ١٢٧
يزاد في أسماء كتبه : « المنهل العذب المسيب في شرح العمل بالربيع
المجيب - خ » في الفاتيكان . سبعون باباً في الفلك . و « مصطلح الإشارات
في القراءات - خ » (٣)

علي بن عدلان (٦٦٦) تقدم في ٥ : ١٢٨
يزاد : بعد مات بالقاهرة : ومولده بالموصل . قال الحسيني : تصدر بجامع

(١) في المجموعة ٣٠١ ٥ في الحزنة العامة ، بالرباط

(٢) صلة النكلة - خ . (٣) برنامج القرويين ٣١ وانظر Brock, S. 2 : 212

الصالح : ظاهر القاهرة . وانتفع به جماعة . وقرأت عليه النحو مدة ، وكانت له اليد الطولى في حل التراجم والألغاز . وله مصنفات في ذلك وفي غيره (١)

على بن عطية . علوان (٩٣٦) تقدم في ٥ : ١٢٨

يشار إلى أن كتابه « مصباح الهداية » مخطوط : في دمشق (٢)
ويزاد في أسماء كتبه : « نسمات الأبحار في مناقب الأولياء الأخيار - خ »
و « الجوهر المحبوك في نظم السلوك - ط » و « بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني - ط » (٣)

ويستعاض عن جملة « توفي في حياة » في نهاية ترجمته ، بجملة : أصله من هيت (مدينة على القرات) ومولده ومنشأه ووفاته في حياة (٤)

على بن عمر القزويني الكائن (٦٧٥) تقدم في ٥ : ١٣١

يزاد في أسماء كتبه : « رسالة في إثبات واجب الوجود - ط » (٥)

على بن عيسى الرماني (٣٨٤) تقدم في ٥ : ١٣٤

يزاد في نهاية ترجمته : لعلها المسماة « منازل الحروف - ط » (٦) و « النكت في إعجاز القرآن - ط » رسالة . وانظر خطه . في الملاح ١٥١٨

على بن عيسى الإدري (٦٩٢) تقدم في ٥ : ١٣٥

يزاد في ترجمته . عند ذكر « رسالة الطيف » : رأيت مخطوطة منها في مكتبة القاتيكان (٤٧٦ عربي)

على فكري (١٣٧٢) تقدم في ٥ : ١٣٦

يزاد في أسماء كتبه : في نهاية الترجمة : « السمر المذهب - ط » أربعة أجزاء . و « المعاملات المادية و الأدبية - ط » أربعة أجزاء . و « أحسن القصص - ط » خمسة أجزاء .

(١) صلة النكلة - خ .

(٢) تعليقات عبيد .

(٣ و ٤) انظر مجلة المجمع العلمي العربي ٢٢ : ٣٢٧ - ٣٢٧

(٥) انظر نقائس المخطوطات : المجموعة السابعة : وفيها بعض ما كان بينه وبين السليبي من مناقشات .

(٦) راجع المصدر نفسه : المجموعة الخامسة .

على فهمي كامل (١٣٤٥) تقدم في ٥ : ١٣٦
يجعل السطر الذي أوله « تاريخ مصطفى » كما يأتي : « مصطفى كامل
باشا - ط - تسعة

على بن قاسم الزقاق (٩١٢) تقدم في ٥ : ١٣٧
يشار في ترجمته إلى أن « المتقاومة اللامية » طبعت مع شرحها للتاودي .
و « المنهج المنتخب » طبع بفاس مع شرح للمنجمور .

على بن مجمل (١٢٤٦) تقدم في ٥ : ١٣٩
يزاد في هامشه : وورد تعريفه بالمعيني . مكان المعيني . في جريدة
« الجامعة » بالرياض : العدد ١١٥ وفيها نص رسالة منه تاريخها غرة رمضان
١٢٤٨ : « يقرأ خاتمه في نهايتها : « الله الملك وعلى عبده » فلتحقق نسبته
وسنة وفاته .

على بن محمد ، ابن الكوفي (٣٤٨) تقدم في ٥ : ١٤٢
يزاد في نهاية ترجمته : « منازل مكة - خ » هيأ للطبع في بغداد . قال
المعيني : وهو من أجل ما رأيت لو لم يعوزه أوراق من الأول والآخر (١)

على بن محمد (ابن المظهر) الشمشاطي (بعد ٣٧٧) تقدم في ٥ : ١٤٣
يزاد في هامشه : وفي مذكرات المعيني - خ : ذكر نسخة من كتاب
« الأنوار ومحاسن الأشعار » لصاحب الترجمة . في ٢٠٥ ورقات . نعلها
الجزء الثاني منه ، في خزانة طويق سراج . باستشبول . الرقم ٢٣٩٢ قال
المعيني : صالح للنشر .

على بن محمد ، أبو حيان (نحو ٤٠٠) تقدم في ٥ : ١٤٤
يزاد في نهاية ترجمته : ومثله لإحسان عباس .

على بن محمد بن القاسبي (٤٠٣) تقدم في ٥ : ١٤٥
يزاد في ترجمته : نسبته إلى « المعاقرين » من قرى قابس . خلعت قبل

(١) مذكرات المعيني - خ .

القرن التاسع للهجرة . رحل إلى المشرق سنة ٣٥٢ وعاد إلى القيروان سنة ٣٥٧
وتولى القنيا مكرهاً . وتوفي بها .
ويزاد بعد كلمة « أعمى » : « أو عمى في كبره .
ويزاد في أسماء كتبه : « المتبه للفظن عن غوائل الفن » ، « رتب العلم
وأحوال أهله » ، « رسالة تزكية الشهود وتجريرهم » ، « الرسالة الناصرة » في
الرد على الفكرية . « رسالة الذكر والدعاء » ، « المناسك » (١)

علي بن محمد الزهامي (٤١٦) تقدم في ٥ : ١٤٥
تصحح جملة « خزائن البنود » - « دار البنود »
ويزاد في هامشه : وفي معجم البلدان ٤ : ٧ خمسة أبيات قالها وهو محبوس
في « دار البنود » وكان يحبس فيها من يراد قتله .

علي بن محمد المأوردى (٤٥٠) تقدم في ٥ : ١٤٦
يستعاض عن جملة « العيون والنكت - نخ » الخامس منه ، بما يأتي :
« النكت والعيون - نخ » في ثلاث مجلدات (٢)
ويزاد بعد « قانون الوزارة » : لعله المطبوع بعنوان « أدب الوزير » (٣)

علي بن محمد الربيعي اللخمي (٤٧٨) تقدم في ٥ : ١٤٨
يزاد في هامشه : والصواب ٤٧٨ كما هو في مخطوطة « ترتيب المدارك »
للقاضي عياض .

علي بن محمد ، ابن البقرى (٥٥٧) تقدم في ٥ : ١٥٠
يزاد تاريخ ولادته : ٥٠٩ هـ . ١١١٥ م
ويزاد في أسماء كتبه : « برنامج » في ذكر مشائخه . « رد على مقالات
في أنواع شتى » ، « أجوبة على مسائل اقتضى منه الجواب عليها » (٤)

(١) ترتيب المدارك - نخ ، الثاني . وجاء فيه اسم « المهدي » من كتب صاحب الترجمة ، بلفظ « المنهيد »
في الفقه وأحكام الديانة . وعمل هامشه : وفي نسخة أخرى « المهدي » . وانظر ما علق به صاحب « فهرس مكتبة
القيروان - نخ » في الورقة ٧٠
(٢) تذكرة النوادر ٢٢
(٣) تعليقات عبيد .
(٤) القيل والتكلة - نخ . وفيه : وفاته سنة ٥٥٢

علي بن محمد : مجد العرب (٧٥٣) خطأ ، والصواب ٥٧٣ . تقدم في ٥ : ١٥٨
تقدمت ترجمته (في ٥ : ١٥٨) وفيها وفاته سنة « ٧٥٣ » كما هي
بالخروف : في قواف الوفيات ٢ : ٨١ والصواب : « ٥٧٣ . ٥ : ١١٧٧ م »
ويقدم مكان ترجمته إلى الصفحة ١٥٠ من الجزء الخامس (١)
ويزاد في هامشه : وانظر خريدة القصر . طبعة دمشق ١ : ٥٥٥

علي بن محمد . ابن خروف التحوي (٦٠٩) تقدم في ٥ : ١٥١
يزاد في ترجمته بعد سيبويه : سماه « تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب »
ويزاد بعد في مجلد : وله ردود كثيرة على بعض معاصريه وغيرهم .
ويزاد في نهاية هامشه : والصواب ما ذكرناه . كما في مخطوطة الإبراد ،
لتلميذه ومعاصره الرعيني .

علي بن محمد . ابن القطان (٦٢٨) تقدم في ٥ : ١٥٢
يزاد تاريخ ولادته : ٥٦٢ . ٥ : ١١٦٧ م
ويزاد في هامشه : وله ترجمة واسعة في « الذيل والتكملة » - خ « شغلت
٢٤ صفحة ، يرجع إليها .

علي بن محمد السخاوي (٦٤٣) تقدم في ٥ : ١٥٤
يزاد في أسماء كتبه : و « منير الدياجي - خ » في شرح « الأحاجي »
للزخشري ، رأيت في خزائن محمد سرور الصبان مجدة . وعلى النسخة خط
صاحب الترجمة .

علي بن محمد . ابن الأعمى (٦٩٢) تقدم في ٥ : ١٥٥
يزاد في ترجمته : وهو صاحب « المقامة البحرية - خ »

(١) كتب لي أحمد عبيد ، يقول : « في أثناء النظر في تصحيح ملازم خريدة القصر الذي يقوم بتحقيقه
الدكتور شكرى فيصل وجدنا المؤلف يذكر غير مرة « مجد العرب » العامري ، ولم يذكر اسمه ، وبعد طواف
وجدناه في قواف الوفيات وفي الأعلام مثقولا عنه وحده ، ولكن الإشكال في الأمر أن ذكره في الخريدة في أثناء
ترجمة بعض مؤرخيه يدل على أنه في القرن السادس ، وصاحب القواف يقول توفي سنة ٧٥٣ فوجدنا الطواف على
المقطان فوجدناه في تهذيب ابن عساكر لكنه لم يذكر الوفاة ، وأخيراً وجدنا الدكتور في الواقع بالوفيات ، وفيه أنه
توفي سنة ٥٧٣ وهو الصواب . وما في القواف ، من الخفوات ، ولو كان المذكور في القواف أثباتاً لما شككت
في تقدم بعضها على بعض لأن الأرقام الثلاثة هي »

ويزاد في هامشه : وشذرات الذهب ٥ : ٤٢١ و Brock. S. 1 : 444
وسماه « محمد بن علي بن المبارك »

علي بن محمد . ابن الظاهر (٧١٧) تقدم في ٥ : ١٥٦
يزاد في ترجمته : وكان صديقاً للأُمير أرسلان الناصري : فمرض في وقت
واحد : بعلة واحدة : وماتا في شهر واحد . قال ابن تغري بردي : وفي أرسلان
هذا ، عمل كتابه « مراتع الغزلان » (١)

علي بن محمد . ابن الدرهم (٧٦٢) تقدم في ٥ : ١٥٨
يزاد في نهاية ترجمته : و « منهج الصواب في قبح استكتاب أهل الكتاب » - خ (٢)

علي بن محمد الجرجاني (٨١٦) تقدم في ٥ : ١٥٩
يزاد في مؤلفاته : و « حاشية على الكشف » - خ « إلى آية » إن الله لا يستحي (٣)

علي بن محمد المجروني (١٠٠٣) تقدم في ٥ : ١٦٦
يزاد في ترجمته : توفي ودفن بمراكش (٤)

علي بن محمد سلطان . القاري (١٠١٤) تقدم في ٥ : ١٦٦
يصحح اسمه كما وجد بخطه : علي بن سلطان محمد . (انظر اللوحة ٧٨٠)

علي بن منجب . ابن الصيرفي (٥٤٢) تقدم في ٥ : ١٧٦
يزاد في أسماء كتبه : و « كتاب فيه المختار من شعر شعراء الأندلس المعاصرين -
خ » قطعة منه ، رأيتها في مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بنونس .
نخط الدنوشري .

(١) النجوم الزاهرة ٩ : ٢٤١
(٢) من نسختان : إحداهما في المكتبة العربية بدمشق ، مذكور فيها أنها لعل بن الدرهم . والثانية في
دار الكتب المصرية ذكر أنها لعل بن أبي الفتح
(٣) برنامج القرويين ٢٥
(٤) تاريخ القادري - خ . وهو فيه « المجروني » قلت : النسبة صحيحة إلى « مجروني » وهي مقر الزاوية
الناصرية في جنوب المغرب ، قرب وادي درعة ، والكلمة بربرية ، والله فيها مزيدة ، ينسب إليها « مجروني »
و « مجروني » وهو في مناقب الخضيري ٢ : ٢٤٨ « المجروني ثم الدرهم المجروني »

علي بن موسى : ابن طاوس (٦٦٤) تقدم في ٥ : ١٧٨
يزاد في نهاية ترجمته : « زوائد القوائد - خ » (١)

علي بن مؤمن . ابن عصفور (٦٦٩) تقدم في ٥ : ١٧٩
يشار إلى أن كتابه « المستع » منه نسخة مخطوطة في خزانة ولي الدين
بإسطنبول ، الرقم ٢٠٠٤ (٢)
ويزاد في أسماء كتبه « والمقتع - خ » في خزانة القرويين (٣)

علي يوسف (صاحب المؤيد) = علي بن أحمد ١٣٣١ (٤)

عليه بنت المهدي . العباسية (٢١٠) تقدمت في ٥ : ١٨٩
يزاد في هامش ترجمتها : ووقعت وفاتها في البصائر والذخائر (ص ٧٤) :
سنة ٢٢٠ هـ . خلافاً للمصادر الأخرى .

ابن العباد (الأفهمسي) = محمد بن أحمد ٨٦٧

ابن العباد (القاضي) = محمد بن عبد الرحمن ٨٧٤

ابن العباد (شمس الدين) = محمد بن محمد ٨٨٧

عمارة بن علي ، النخعي (٥٦٩) تقدم في ٥ : ١٩٣
يصحح ما جاء عن كتبه ، في آخر ترجمته . مما يأتي : له تصانيف ، منها
« أرض اليمن وناريتها - ط » وه النكت العصرية . في أخبار الوزراء المصرية -
ط وفيه كثير من أخباره . تحدث بها عن نفسه . وقصائد ومختارات أوردها
من شعره ونثره . في مجلدين ضخمين . نشرهما المستشرق « هرتويغ درنبرغ »
كما سمي نفسه بالعربية . وهو Hartwig Derenbourg وأتبعها بمجلد .
بالفرنسية . في سيرته وأخباره سماه « Oumâra du yemen : Sa vie et son œuvre »

(١) كتاباته دانشگاه تهران : جلد أول ١٢٧ واسمه فيه : « علي بن علي بن موسى » ؟

(٢) مذكرات الخيمي - خ .

(٣) برنامج القرويين ٩٦

(٤) تقدمت الإحالة إليه ، في ٥ : ١٨٦ والصواب أن تكون في ٥ : ١٨٨ قبل « عليان بن أرحب »

والعمارة « ديوان شعر - خ » جمعه أحد الأدباء ورتبه على الحروف : منه نسخة غير تامة : في دار الكتب المصرية (٥٣٠٣ أدب)

عمارة بن وثيمة . أبو رفاعه (٢٨٩) تقدم في ٥ : ١٩٤

يزاد في ترجمته : وفي مخطوطات القاتيكان . الرقم ١٦٥ عربي : « السفر الثاني من كتاب فيه بدء الخلق وقصص الأنبياء لأبي رفاعه عمارة بن وثيمة بن موسى ابن القمراء » جزء من تاريخه .

العماري (الموسيقى) محمد بن محمد ٧٨٣

عمر بن إبراهيم . الخيام (٥١٥) تقدم في ٥ : ١٩٤

يزاد في أسماء كتبه . بعد جملة أبي نصر النسوي : « رسالته جواباً لثلاث مسائل - خ » في أربع ورقات : في المجموع ١٩٣٣ خزانة أسعد افندي باستنبول ، وصفها الميمنى بأنها جليلة ملوكية (١)

عمر بن أحمد . ابن العديم (٦٦٠) تقدم في ٥ : ١٩٧

يزاد في نهاية هامشه : وفي مذكرات الميمنى - خ : ذكر قطعة من كتابه في « تاريخ حلب » بخطه . في خزانة فيض الله : باستنبول الرقم ١٤٠٤ وأجزاء منه بخطه أيضاً في مكتبة أحمد الثالث بطوبقوسراي : الرقم ٢٩٢٥

عمر بن بدر الموصل (٦٢٢) تقدم في ٥ : ١٩٩

يزاد في هامشه : وهو الصواب . كما أرخه ابن قاضي شهاب : في الإعلام . وأخفى أحمد عبيد بنموذجين من خطه : أحدهما كتبه سنة ٥٩٣ واسمه واضح فيه : « عمر بن بدر بن سعيد » كما هو في المصادر المتقدم ذكرها . والثاني كتبه سنة ٥٨٦ ببغداد . واسمه الواضح فيه أيضاً : « عمر بن أبي البدر محمد بن سعيد » فيظهر أن أباه « محمد » كان يكنى « أبا البدر » وغلب عليه لفظ « البدر » حتى سماه ابنه بدرًا ؟ وقال السلامي . في تاريخ علماء بغداد . ١٥٨ . بعد أن سماه « عمر بن بدر بن سعيد » : « الملقب صفى الدين » أبوحنص ابن أبي البدر .

(١) مذكرات الميمنى - خ .

عمر بن حسن الخوزي (٤٦٠) : تقدم في ٥ : ٢٠١
يزاد في هامشه : وترتيب المدارك - خ . المجلد الثاني . وفيه ما تصحح
عليه الأبيات الواردة في الترجمة ، بما يأتي :
حل الرزء : جل الرزء
ما مثلها يتوقع : من مثلها يستقنع
رب شكاية : رب دوائه

عمر بن رسلان البلقيني (٨٠٥) : تقدم في ٥ : ٢٠٥
يزاد في مصنفاته : و « الفتاوى - خ » (١)

عمر بن سقاف (١٢١٦) : تقدم في ٥ : ٢٠٦
تصحح الجملة الأخيرة من ترجمته : بعد « كتاب في - » عما يأتي : في مناقبه
وتراجم بعض معاصريه : سباه « المذهب العذب الصاف - خ » أفنديته .

عمر بن عبد الرحمن فاخوري (١٣٦٥) : تقدم في ٥ : ٢٠٨
يزاد في ترجمته : وله رسالة عن « الجاحظ - ط »

عمر بن عبدالعزيز (١٠١) : تقدم في ٥ : ٢٠٩
يزاد في نهاية ترجمته : ورأيت في مخطوطات القاتنيكان (١٤٥٧ عربي) كتاب
« المنتقى الوجيز في مناقب عمر بن عبدالعزيز . يرسم الخزانة الشريفة الصاحبية »
وزير المملكة المصرية . لخدمة المملوك أحمد الإخيمى « وفي آخره : « كان الفراغ
من تأليفه سنة ٧٨٥ »

ويزاد في هامشه : قلت : وفي مكان ولادته خلاف . انفق ابن عبد الحكم
في سيرته ١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٠٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٤٦ وتاريخ
الخميس ٢ : ٣١٤ على أن مولده في « المدينة » وفي الجرح والتعديل ٣ : ١٢٢
« أصله مديني . مات بالشام » . وفي تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ١٩ « ولد
بمصر » . وفي وفيات الأعيان ٢ : ١٢٨ في الكلام على « حلوان » بقرب القاهرة :
« وبها ولد عمر بن عبدالعزيز » . وفي الشذرات ١ : ١١٩ « بعثه أبوه من مصر
إلى المدينة فتفقه بها » . وفي تاريخ الخميس عن حياة الحيوان : « مولده بالبصرة »
ولم أجد هذا في حياة الحيوان . ولا في غيره . فلعل البصرة هنا تصحيف مصر .

عمر بن عبد العزيز ، الصدر (٥٣٦) تقدم في ٥ : ٢١٠

يشار إلى أن كتابه « شرح الجامع الصغير » مخطوط (١)

عمر العثر = عمر العثر

عمر بن علي الجعدي (بعد ٥٨٦) تقدم في ٥ : ٢١٥

يجعل عنوانه : ابن سمرة

ويزاد في نسبه ، بعد الحسين : بن سمرة بن الطيم بن أبي العشرة بن سعيد

ابن مسعود بن سعيد (٢)

ويشار إلى أن كتابه « طبقات فقهاء اليمن » طبع أخيراً . ونحذف جملة

« جزء منه »

عمر بن محمد الأزدي (٣٢٨) تقدم في ٥ : ٢٢١

يزاد في نسبه ، بعد الأزدي : من آل حماد بن زيد

ويزاد في نهاية ترجمته : وله كتاب في « الرد على من أنكر إجماع أهل

المدينة » قال القاضي عياض : هو نقض لكتاب الصيرفي . وقال : توفي ببغداد

قبل استيلاء أمد أقرانه وطبقته ، وسنة يوم مات سبع وثلاثون سنة (٣)

عمر بن محمد السهروردي (٦٣٢) تقدم في ٥ : ٢٢٣

يزاد في أسماء كتبه : « كشف النصائح الإيمانية وكشف الفضائح اليونانية -

خ » (٤)

عمر بن محمد الشلوين (٦٤٥) تقدم في ٥ : ٢٢٤

يجعل نسبه : عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله (٥)

(١) تذكرة النوادر ٥٧

(٢) كما هو في مقدمته لكتاب « طبقات فقهاء اليمن »

(٣) ترتيب المدارك - خ ، الثاني . وفيه : قال الصول : ووجد عليه الراضي أمير المؤمنين ، وجداً

شديداً ، حتى كان يبكي بحضرتنا ويقول : كنت أضيق بالشيء ذرعاً حتى أراء قيسه على رأيه . وعن

الصول أيضاً : كنا عند الراضي ليلة فأمر جواربه أن يفرق بين بالعمدان وينمن عليه ، ففعلن ، وجعل يبكي

حتى خفنا عليه وجعلنا نغزيه ، فقال : والله لا يقيت بعده !

(٤) Oriens Vol. 6 No. 1

(٥) صلة التكلفة ، الحسيني - خ . وهو فيه : المعروف بالشلوين .

عمر بن محمد السكوني (٧١٧) تقدم في ٥ : ٢٢٤
 يشار إلى أن كتابه «المهجع المشرق» مخطوط . في ٤١ ورقة كبيرة . في
 خزانة فيض الله . باستنبول . الرقم ٢٣٩ قال الميمني : صالح للنشر (١)

عمر بن محمد الباقي (١٢٣٣) تقدم في ٥ : ٢٢٦
 بزاد في نهاية ترجمته : قلت : واقتنيت «مجموعة - خ» في جزء لطيف .
 من رسائله : هذه أسماؤها : «شرح بيت النابلسي الذي أوله : طه النبي تكونت
 من نوره» و «مراعاة حق الوالدين» و «الجواب على سؤال : هل الآخرة دار
 تكليف» و «شرح بيت : إياك إياك» المنسوب لابن العربي . و «شرح بيت :
 وما كنت أدري قبل عزة ما البكا» و «شرح بيتين لابن العربي أيضا : يا قبلي
 عاظميني بالسجود» و «رسالة في باء البسمة» و «رسالة في ألهي عن استخدام
 غير المسلمين في الأعمال» و «جواب على سؤال من الشيخ محمد العطار»
 و «رسالة الذكر بهو وآدوها» و «رسالة إلى أحد الحكام في التشديد على السارق
 إذا أنكر الذممة»

عمر بن محمد الطرابيشي (١٢٨٥) تقدم في ٥ : ٢٢٦
 بزاد في نهاية ترجمته : و «النور البارق - خ» في شرح الحقائق النحوية
 ل محمد السرميني (٢)

عمر بن مظفر - ابن الوردى (٧٤٩) تقدم في ٥ : ٢٢٨
 يضاف إلى آخر هامشه : ورأيت بعد ذلك مخطوطة من «خريدة العجائب»
 بحامية حديثة . في الفاتيكان (١٠٩٨ عربي) كتبها يوسف بن المطهر الجرموزي
 سنة ١١٢٤ هـ . وعليها اسم المؤلف : «عمر بن منصور بن محمد بن عمر بن
 الوردى السبكي»

عمر بن يحيى الهنتاقي (٥٧١) تقدم في ٥ : ٢٣١
 بزاد في نهاية ترجمته : قادمًا من قرطبة . في طريقه إلى مراکش (٣)

(١) مذكرات الميمني - خ .

(٢) دار الكتب ٢ : ١٧٢

(٣) البيان المغرب ٤ : ٢٥

عمر بن يوسف . الأشرف (٦٩٦) تقدم في ٥ : ٢٣٢
يزاد في هامشه : وعلق أحمد عبيد . على كتابه « المعتمد في مفردات
الطب » بأنه : « طبع مذهباً إلى أبيه يوسف بن عمر . والأرجح ما هنا »

ابن عمران (الحلبي) = يوسف بن عمران ١٠٧٤

العمراني (الشريف الحفيد) = محمد بن علي ٨٧٥

عمرو بن الأيهم التغلبي تقدم في ٥ : ٢٣٩
يزاد في هامشه : وانظر ديوان الأعشى . طبعة ياق ٢٧٠

عمرو بن بحر . الجاحظ (٢٥٥) تقدم في ٥ : ٢٣٩
يزاد في أسماء كتبه : « الفرق في اللغة - خ » (١)

عمرو بن دينار (١٢٦) تقدم في ٥ : ٢٤٥
يزاد في ترجمته . بعد « من الأبناء » : مولده بصنعاء . ووفاته بمكة (٢)

عمرو بن عبد الله السبيعي (١٢٧) تقدم في ٥ : ٢٥١
يزاد في هامشه : وانظر التعليق على ترجمة « عيسى بن يونس السبيعي »
الآتية في هذا الجزء .

عمرو بن عبد الملك (الوراق) = عمرو بن المبارك نحو ٢٠٠

عمرو بن معدى كرب (٢١) تقدم في ٥ : ٢٦٠
يزاد في هامشه : وفي كتاب الإشراف في منازل الأشراف - خ : « حدثني
محمد بن عمر . قال : حدثنا سعيد بن عامر . عن جويرية بن أسماء . قال :
شهد صفين غير واحد . أبناء خمسين ومائة . منهم عمرو بن معدى كرب » لا

العمرى (المروزي) = ناصر بن الحسين ٤٤٤

(١) تذكرة النواذر ١٠٨

(٢) طبقات نقباء الدين ، لابن سعد . وفيه : مات سنة ١٢٧ وقيل : ١٣٥ وهو ابن ٨٠ سنة

العمرىطى (النحوى) = يحيى بن نور الدين بعد ٩٨٩

ابن العناني = محمد بن محمود ١٢٦٧

العناني (المصرى) = محمد بن داود ١٠٩٨

العزى (الكوفى) = مندل بن على ١٦٧

العزى (ابن المثنى) = محمد بن المثنى ٢٥٢

عويس (القاهرى) = عيسى بن حجاج ٨٠٧

أبو عياشة (البوى) = محمد بن محمد ١٣٣٥

عياض بن موسى ، القاضى (٥٤٤) تقدم فى ٥ : ٢٨٢
يشار إلى أن كتابه «الإلماع» مخطوط ، فى الظاهرية بدمشق (١)

العباضى (السرخسى) = ناصر بن محمد ٥١٣

العبثاوى (الشافعى) = يونس بن عبد الوهاب ٩٧٦

العيندروس (الزاهد) = محمد بن عبد الله ١٠٠٥

عيسى بن إسحاق بن زرعة (٤٤٨) تقدم فى ٥ : ٢٨٤
يزاد فى أسماء كتبه : «مقالة فى المباحث الأربعة - خ» رسالة رأيها فى
مكتبة الثانيكان ، كتبت سنة ٦٣٠

عيسى بن عبد الرحمن السكتانى (١٠٦٢) تقدم فى ٥ : ٢٨٨
يزاد فى نهاية ترجمته : وكتاب فى «النوازل - خ» (٢) لعله المشار إليه بقول

(١) أطلقنى حسن بن عبد العزيز القادري ، عل تصويره ، وقد هبأه الطبع . وانظر تذكرة النوادر ٤٦
(٢) منه نسخة فى الخزانة العامة بالرياض «٣٤٠٥» وهو فيها «عيسى بن عبد الرحمن الركرائى» بكافين
معقودتين : «ولى القضاء بتمست فى مدة المولى أحمد» ثم «ولى قضاء تارودنت» فقضاء مراکش أزيد من ٣٤
سنة ، وبها توفى ، عام ١٠٦١ أو ١٠٦٢ قلت : وهو فى نشر المثانى ١ : ٢٠١ «عيسى بن عبد الرحمن السكتانى»
أبو مهدى «كما فى المصادر الأخرى» .

الحضيكى : وجمع بعض أصحابه جملة نافعة من « فتاويه » (١)

عيسى بن عبد العزيز ابن يلبخت (٦٠٧) تقدم فى ٥ : ٢٨٨
يزاد فى هامشه : والذيل والتكملة - خ ؛ وفيه عن « يلبخت » :
« هو اسم مفتض من « يلا بخت » ومعنى « يلا » عند المصامدة : له ،
أو عنده » . وفيه : القزولى ، بقاف معقودة مضمومة .

عيسى بن عبد العزيز الإسكندراني (٦٢٩) تقدم فى ٥ : ٢٨٩
يزاد فى أسماه كتيبه : وه بنية الأمل وشفاء العلل فى تقييد كتاب الجمل -
خ « فى النحو ، فى خزنة القرويين بفاس (٢)

عيسى بن موسى الهندنجى (١٢٨٣) تقدم فى ٥ : ٢٩٧
تخذف من ترجمته الجملة التى أولها : كتاب فى - والصالحين » ، ويوضع
مكانها ما يأتى : كتاب « جامع الأنوار فى مناقب الأخيار - خ » ترجمه عن
التركية ، والأصل لمترضى افندى نظمى زاده (٣)

الغيلاني = مظفر بن إبراهيم ٦٢٣

(١) مناقب الحضيكى ٢ : ٢٢٩ ، ٢٣٠

(٢) الرقم ٢٦٥٠

(٣) مجلة سورر ١٣ : ٥٢

حرف الغين

الغافقي (المؤدب) = هشام بن الوليد ٣١٧

غانم بن وليد (٤٧٠) تقدم في ٥ : ٣٠٧

يزاد في نسبه بعد الخزومي : الأشجوني

ويزاد في نهاية ترجمته : نسبه إلى أشونة (Osuna) حصن بالأندلس من نواحي إسبجة (Ecija)

ويزاد في هامشه : ومعجم البلدان ١ : ٢٦٣ وسماه « غانم بن الوليد »

الغرف = مالك بن حنظلة

الغرناطي (ابن هذيل) = يحيى بن أحمد ٧٥٣

الغرناطي (القرضي) = يحيى بن عبد الله ٨٠٦

الغريفي (النجفي) = مهدي بن علي ١٣٤٣

الغزال (رأس المعزلة) = واصل بن عطاء ١٣١

غزالة = يوسف أغوسطين بعد ١١٤٨

الغزي (رضي الدين) = محمد بن محمد ٩٣٥

الغزي (الترتاشي) = محمد بن صالح ١٠٣٥

الغطيفي = هاني بن عروة ٦٠

الغمجوي = موسى بن عيسى ٤٣٠

غلام على آزاد (١١٩٤) تقدم في ٥ : ٣١٤
تبدل في ترجمته الجملة التي أولها «في آثار» بالآتي : في آثار هندستان - ط

الغمر اوى (المصري) - محمد حسين ١٣٦٣

شنيعة (العراقي) - يوسف رزق الله ١٣٧٠

غيلان بن عقبة - ذو الرمة (١١٧) تقدم في ٥ : ٣١٩
يضاف إلى هامشه : قلت : ورأيت في مكتبة الفاتيكان (١١٠٩ عربي)
مخطوطة من «ديوانه» بديعة . لولا نقص في أولها . كتبت سنة ٦٠٩

حرف الفاء

الفارضى (الخبلى) = محمد الفارضى نحو ٩٨١

الفاسى (أبو عبد الله) = محمد بن حسن ٦٥٦

فتح بن موسى القصرى (٦٦٣) تقدم فى ٥ : ٣٣٢

يزاد ، بعد « ودرس بالفائزية فيها » : ومات بها (أى بأسىوط)

ويزاد فى هامشه : وصلة التكملة للحسينى - خ .

فتح الدين (ابن عبد الظاهر) = محمد بن عبد الله ٦٩١

الفتوحى (ابن النجار) = محمد بن أحمد ٩٧٢

ابن الفخر (الأمير) = هبة بن محمد ٧٩٦

الفرائضى (البغدادى) = نصر بن القاسم ٣١٤

ابن الفراش = محمد بن محمد ٥٨٨

الفرأوى = محمد بن الفضل ٥٣٠

أبو الفرج (ابن الجوزى) = عبد الرحمن بن على ٥٩٧

فرخشاى بن شاهنشاه (٥٧٨) تقدم فى ٥ : ٣٤٢

يزاد فى هامشه : وفى كتاب الروضتين ٢ : ٣٤ من قصيدة :

حتام جذبك للزمم ، فأرخه فلقد أنخت إلى ذرى فرخشه

وفيه ٢ : ٣٥

عبد لغز الدين ذى الشرف الذى ذل الملوك لغز عيد فرخشه

ويستفاد من هذين البيتين . أن الرأى فى « فرخشاى » تشدد ونخفف : مع سكون الحاء .

الفرداوى (القاضى) = ميمون بن جبارة ٥٨٤

الفرضى (الحلبى) = يحيى بن تقى الدين بعد ١٠٢٦

ابن الفركاخ (الفزارى) = إبراهيم بن عبد الرحمن ٧٢٩

فروخشاى = فرخشاى

ابن أبى فروة (المزندقى) = يونس بن محمد ١٥٠

الفزارى (من الولاة) = المغيرة بن عبيد الله ١٣٢

أبو الفضل (الميكالى) = عبيد الله بن أحمد ٤٣٦

الفضل (الكاشغرى) = الحسين بن على ٤٨٤

فضل بن ربيعة (نحو ٥٣٠) تقدم فى ٥ : ٣٥٣
تخذف من هامشه الجملة التى أولها : (قلت : ممن ترجمت لهم) إلى آخر
الهامش . ويستعاض عنها بما يأتى : قلت : سيأتى فى حرف « الميم مع الهاء »
ذكر من ترجمت لهم من آل « مهنا » وهم من « آل فضل » فراجع .

الفضل بن صالح (١٧٢) تقدم فى ٥ : ٣٥٥
يزاد فى هامشه : وفى نزهة الألباب فى الألقاب - خ : « الإبريق : لقب
الفضل بن صالح »

ابن فضلان (أبو القاسم) = يحيى بن على ٥٩٥

الفلاتى (الكشناوى) = محمد بن محمد ١١٥٤

ابن فهد (أبو زكريا) = يحيى بن عمر ٨٨٥

فوزى بن إسماعيل الغزى (١٣٤٨) تقدم في ٥ : ٣٧٠

تخلف من نهاية ترجمته الجملة التي أودعها كتاب - ط - ويوضع مكانها :

كتاب سماه « الفقيد العظيم فوزى الغزى - ط - (١) »

فوزى بن محمد حافظ العظم (١٣٥٣) تقدم في ٥ : ٣٧٠

يضاف إلى أسماء كتبه : « قاموس فرنسي عربي - خ - (٢) »

الفيلورنوى - مصطفى بن إسماعيل ١٢٤٤

فيليب جلاد (١٣٣٢) تقدم في ٥ : ٣٧٦

يزاد في ترجمته : ولد في بافا (بفلسطين) وتوفي بالقاهرة (٣)

(١ : ٢) تعليقات عبيد

(٢) الأثرية ٦ : ٦٩

حرف الفاف

ابن الفآني (الأصوني) = منصور بن أحمد ٧٧٥

القارظ (العنزي) = يذكّر بن عنزة

القارظي (الحلي) = يوسف بن خليل ١٢٥١

ابن القاسم (المؤرخ) = يحيى بن الحسين بعد ١٠٩٩

أبو القاسم بن أحمد الزياتي (١٢٤٩) تقدم في ٦ : ٦

بصحح اسم كتابه «الرحلة الكبرى» - خ «ب» «الرجانة الكبرى» - خ «
اقتضيت نسخة منها.

ويزاد بعد ذكر كتابه «الاستان الطريف» : - خ «اقتنيته» واستفدت منه .
ويزاد بعد «ألفية السلوك» : و «شرحها» في دول الإسلام إلى أيامه .
و «رحلة الحذاق لمشاهدة الآفاق» و «فهرسة الياقوت واللؤلؤ» والمرجان في ذكر
ملوك العلويين وأشياخ مولانا سليمان .

وبصحح اسم كتابه «السلوك فيما يجب» بلفظ : «درة السلوك فيما يجب الخ» .
ويزاد في هامشه : «الرجانة الكبرى» - خ . وفي مقدمته أسماء أكثر
مؤلفاته . وإتحاف المطلع - خ . وانظر الرسالة الثانية من «ذكريات مشاهير
المغرب» لعبد الله كتون . قلت : سمعت علماء المغرب يلفظون «الزياتي» بتفخيم
الزاي . كالقضاء . وتخفيف الياء . ويرون أنه من قبيلة بربرية صنفه الياء
«زيان» أو «زيان» كزيان . وأنه لا صلة له بآل «زيان» بالشديد . ثم
وجدته قد ذكر نفسه كاملا في نهاية كتابه «الرجانة الكبرى» كما يأتي :
«أبو القاسم بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن أحمد بن نوح النسابة بن إبراهيم
ابن علي بن الحسن بن قاسم بن يحيى بن عيسى . ويحيى هذا هو أبو فخذنا
من قبيلة زيان» وعلى ياء «زيان» (في مخطوطني) شدة .

قاسم بن أصبغ (٣٤٠) تقدم في ٦ : ٧
 بحذف من أسماء كتبه «المنتقى» فهذا لابن الجارود . وقد ألف قاسم كتابه
 «المجتبى» على نحوه . كما في مخطوطة ترتيب المدارك .
 ويزاد في هامشه : ووقع مولده في «ترتيب المدارك» - خ «للقاضي عياض :
 سنة ٢٥٢ إلا أنه أتبع ذلك بقوله : «وسنة اثنتان وتسعون سنة» فهذا يرجح
 ما في المصادر الأخرى من أن ولادته سنة ٢٤٧ وفي مخطوطة «ترتيب المدارك»
 أيضاً تسمية كتابه «الأنساب» بكتاب «الأسباب» ؟

قاسم بن ثابت العوفى (٣٠٢) تقدم في ٦ : ٧
 يشار إلى أن كتابه «الدلائل» منه نصفه الأخير مخطوط في الظاهرية
 بدمشق (١)

القاسم بن سلام (٢٢٤) تقدم في ٦ : ١٠
 يزداد في أسماء كتبه : وكتاب «الإيمان ومعالمه وسننه واستكمال درجاته» -
 خ «في الظاهرية بدمشق (٢)

قاسم بن عيسى بن ناجي (٨٣٧) تقدم في ٦ : ١٣
 (١) يشار إلى أن كتابه «زيادات على معالم الإيمان» مطبوع ، مع المعالم .
 (٢) ويلاحظ أنه مع اتفاق أكثر المصادر على تسميته «قاسماً» وتأريخ
 وفاته بسنة «٨٣٧» فالصواب في اسمه «أبو القاسم بن عيسى» وكنيته
 «أبو الفضل» ووفاته سنة «٨٣٩ هـ» أو بعدها . انظر الملوحة ١٥٢١ وهذا نص
 ما فيها ، ولا تخلو من فوائد ، وإن طال : «أشهد الشيخ الفقيه الأعدل المدرس
 القاضي المؤلف أبو الفضل أبو القاسم ابن الشيخ المرحوم أبي مهدي عيسى بن
 ناجي التنوخي أنه منى أصابه أجله الذي لا بد له منه ، فإن صح تحببته لدار
 سكناه المعروفة به ، القبيلة المفتوح : داخل مدينة القيروان المخطوطة ، فهو المراد ،
 وإن بطل لموجب شرعى ورجعت الدار ميراثاً فأوصى بأن يشتري من ثلثها ربعا (كذا)
 للكراء ويتولى شراءه زوجته مريم بنت أبي البقاء خالد الصنهاجي ، وما
 يفضل بعد منه يجزأ جزآن - كذا - اثنان : جزء يفرق على الفقراء والمساكين

بالقروان وغيرها على يدي زوجي المذكورة لا ينظر عليها أحد في ذلك وهي مصدقة فيه إلى أن تموت ، وبعد موتها يرجع النظر ، وذلك على صفته لإمام الجامع الأعظم بالقروان كائن - كذا - من كان ، على شرط أن يعطيه للطلبة الفقراء الساكنين بالقروان ؛ والجزء الثاني يكون النظر فيه للفقير الحاج المقرئ أبي النجم فرح بن أبي العباس أحمد الزواغي . على أن يستنسخ منه كتيبي المولفة ويسفرتها بعد مقابلتها ، ويبعث بها إلى جامع الزيتونة بتونس المحروسة ، ويصنح منه ما يحتل من كتيبي المحبسة الآن . وهو مصدق في جميع ذلك . ولا ينظر عليه أحد فيه . فإن مات رجع النظر فيما ذكر على صفته لخطيب الجامع المذكور . فإن امتنع فيكون النظر لقاضي القروان ، ثم إن كان خطيب آخر . وقبل ما ذكر ، رجع على يديه النظر فيما ذكر (أقر) على إشهاده بذلك . وهو بحال صحته وطوعه وجواز أمره . وعرفه . بتاريخ أوائل شهر ربيع الثاني من عام تسعة وثلاثين وثمان مائة (الشمود)

(٣) وبلاحظ أن السخاوي (في الضوء ١١ : ١٣٧) لم يذكره في « قاسم ابن عيسى » وإنما ذكره في باب الكني « أبو القاسم بن عيسى » وقال في وفاته : « مات سنة بضع وثلاثين »

القاسم بن محمد . البرزالي (٧٣٩) تقدم في ٦ : ١٧
يزاد في نهاية هامشه : وفي مذكرات الميعنى - خ ، ذكر مخطوطة من الجزأين الأول والثاني من كتابه في « التاريخ » باسم « المفتي لتاريخ ابن شامة » من سنة ٦٦٥ - ٦٩٨ كتبت سنة ٧٢١ وعليها خط مصنفها علم الدين البرزالي ، في خزانة أحمد الثالث ، بطوقوسراي ، باستنبول ، الرقم ٢٩٥١

القاسم بن محمد . المنصور بالله (١٠٢٩) تقدم في ٦ : ١٧
يزاد في نهاية ترجمته : وللمجزموزي كتاب « النبذة المشيرة إلى جعل من عيون السيرة - خ » في أخباره (١)

قاسم بن محمد البكرجي (١١٦٩) تقدم في ٦ : ١٨
يزاد في أسماء كتيبه : و « المطلع البدرى على بديعة البكرى - خ » رأيته

خطه . في مكتبة معهد دمياط . مختصر . وه نتيجة الحجاء والإلغاز . في المعنى
والأحاجي والألغاز - خ . في دمشق ذكره عبيد في تعليقاته .

ابن قاضي بعلبك = مظفر بن عبد الرحمن ٢ ٦٧٥

قاضي بغداد (الشيرازي) = يوسف بن حسن ٩٢٢

قاضي حلب (البيكندي) = محمد بن أحمد ٤٨٢

الفاق (ابن عين الملك) = محمد بن حسين ١٠٧٦

قائمه الغوري (٩٢٢) تقدم في ٦ : ٢٣
يزاد في نهاية هامشه : وانظر مجالس السلطان الغوري . ص ٨ المقدمة . وفيها
ترجييع فتح الغين .

ابن فبيصة (الشيباني) = هاني بن فبيصة

الفتباني (القاضي) = المفضل بن فضالة ١٨١

القرباغي (المتكلم) = يوسف بن محمد بعد ١٠٣٠

القريلباني (الجراح) = محمد بن علي ٧٦١

القرشي (أبو عبد الله) = محمد بن أحمد ٥٩٩

أبو قرة (الزبيدي) = موسى بن طارق ٢٠٣

القزويني (الكاظمي) = مهدي بن صالح ١٣٥٨

القصري (البجلي) = يزيد بن أسد نحو ٥٥

ابن القشيري (النيسابوري) = هبة الرحمن بن عبد الواحد ٥٤٦

القضاعي (المزي) = يوسف بن عبد الرحمن ٧٤٢

- القطان (القاضي) = موسى بن عبد الرحمن ٣٠٦
 القطيب القسطلاني = محمد بن أحمد ٦٨٦
 ابن قطيبة (الشاعر) = يوسف بن أحمد نحو ٧٢٠
 القفصي (ابن راشد) = محمد بن عبد الله ٧٣٦
 القفصي ؟ (ابن القتيب) = الحسن بن شاور ٦٨٧ (١)
 القفطي (الوزير) = يوسف بن إبراهيم ٦٢٤
 ابن القلاس (القمرطي) = يحيى بن نجاح ٤٢٢
 القلعي (الصنهاجي) = محمد بن علي ٦٢٨ (٢)

قيس بن عاصم (نحو ٢٠) تقدم في ٦ : ٥٧
 يراود في هامشه : وفي القاموس : البديع . ككف . لقب قيس بن
 عاصم في الجاهلية . وفي المستقصى - خ : كان يلقب بالبديع ، ومعناه
 المناطق بالقدر . وكان يقال : « أغدر من قيس بن عاصم » ثم ذكر خبراً عنه
 في الجاهلية مع تاجر جاوره . وأنه بعد وفاة النبي (ص) قسم بين قومه ما كان
 جياه من صدقة بني منقر . ولحق بسجاح المنبئة . قلت : وأورد الميداني
 (في مجمع الأمثال ٢ : ٨) مثل هذا ، مبدوءاً بقوله : « زعم أبو عبيدة »

قيس بن عبد الله . النابغة الجعدي تقدم في ٦ : ٥٨
 يراود في آخر ترجمته : وجمعت الأنسة المنشركة مارية تليو Maria Nallino
 ما وجدت من متفرق شعره . في « ديوان - ط » مع ترجمة إلى الإيطالية
 وتحقيقات .

القيسي (النحوي) = يوسف القيسي ١٠٦١

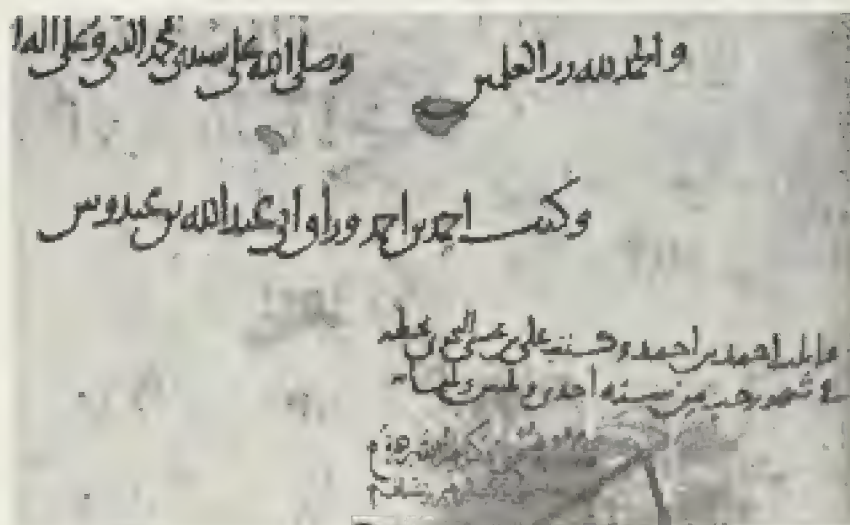
(١) وانتشر هامش « ابن القتيب » في ٩ : ٢٠ - ٢١ والمستدرك ١٠ : ٧١
 (٢) في الأصل والمستدرك

قيصر تعاسيف (٦٤٩)

تقدم في ٦ : ٦٢

يزاد في هامشه : قلت : عرفه الشريف الحسيني : في صلة التكملة - خ .
 بأبي المعالي « السلمى الدمشقي الحنفي » وقال : « تولى عدة ولايات به بلاد
 الشرق ، وتولى نظار الدواوين بالديار المصرية مدة ولم تشكر سيرته » وقال :
 « مولده في سنة ٥٧٥ » ولم يذكر مكانه . ووقعت هذه النسخة . وهي بخط
 مؤلفها الحسيني . في يد الأدفوي : فعلق - بخطه - على جملة مولده ،
 قائلا : « بأسفون من عمل قوص ، ونشأ بها . وذكر جماعة أن مولده سنة أربع
 وسبعين . كتب جعفر الأدفوي »

[١٥١٨] الرمانى (النحوى)



الرمانى (النحوى) (١٣٥ : ٥)

من نسخة قديمة من "ديوان الرمانى" في مكتبة المتحف العلمى العربى بدمشق .

[١٥١٩] فوزان السابق (٣٦٩ : ٥)

بسم الله الرحمن الرحيم
فوزان السابق

من نسخة قديمة ، على .

والقلم من يد رمانى فى الصفحة ٥٥٣

[۱۵۲۴] ابن زکری

[illegible]

(*) $\lim_{n \rightarrow \infty} f_n(x) = f(x)$ uniformly on $[0, 1]$.

توزيع النسخة: إلكترونية من | جريدة الخطباء | في مكتبة | الشورى | بـ ١٠٠٠ نسخة

و پھر اندر لایا : غیب : یہ کھلے ہیں عہدِ اسلامی میں انگریز واقعہ ایک نئی جگہ آئیں

حرف الكاف

٢٣٠	كاتب الواقدي = محمد بن سعد
٦٧٥	الكاتب (القزويني) = علي بن عمر
١٣٢١	كاي (البلجيكي) = هنري كسلز
٧٥٤	ابن الكتبي (الطبيب) = يوسف بن إسماعيل
٧٦٤	الكتبي (ابن شاكر) = محمد بن شاكر
٨٦٠	الكازروني (العقاد) = منصور بن الحسن
١٣٣٦	الكاشاني (التجفي) = مصطفى بن حسين
٤٦٦	الكاشغري = محمود بن الحسين
١٣٦٠	كاشف الغطاء = هادي بن عباس
٧٤٥ بعد	الكاشي (أو الكاشاني) = يحيى بن أحمد
١٣٠٨	الكاظمي (صاحب هداية الأنام) = محمد حسين
٣٢٢	الكرابيسي (الحنفي) = محمد بن صالح
٤٦٣	أم الكرام (ست الكرام) = كريمة بنت أحمد
٤٩٤	ابن كرامة (الجمشي) = المحسن بن محمد

- الكردي (الشافعي) = يوسف بن حسن ٨٠٤
- الكركي (الزناديق) = يحيى بن عيسى ١٠١٨
- الكرمانشاهاني (الخائري) = موسى بن جعفر نحو ١٣٤٠
- الكرماني (جمال الدين) = يوسف بن يحيى بعد ٨٩٤
- الكروم بن زيد (نحو ٧٠) تقدم في ٦ : ٧٨
- يزاد في ترجمته بعد سنة ٦٣ هـ : وقتل يوم «هراميت» بالدهناء . في
وقعة بين الضباب وبنو جعفر بن كلاب . قتله الأجلح الضبابي (١)
- أبو كريمة (الصحابي) = المقدام بن معديكرب ٨٧
- ابن أبي كريمة (الإباضي) = مسلم بن أبي كريمة نحو ١٤٥
- الكشميري (الإمامي) = مهدي بن حيدر ١٣٠٩
- الكشوان (الكاظمي) = محمد مهدي ١٣٥٨
- الكفوي (الرومي) = محمود بن سليمان نحو ٩٩٠
- الكلاعي (الطبيب) = يوسف بن أحمد ٦٣٣
- الكلباسي (الأصفهاني) = محمد مهدي ١٢٩٢
- الكلبي (الضريير) = يوسف بن موسى ٥٢٠

كليمان هوارت (١٣٤٥) تقدم في ٦ : ٩١

يزاد في هامشه : واقرأ كلمة عنه لنعيم الأنطاكي : في مجلة الحديث (الحلبية)

١ : ١١٧ - ١١٩

كهمس بن قعنّب تقدم في ٦ : ٩٦
يزاد في هامشه : وانظر ديوان الأعشى (ميمون) طبعة يالة ، ص ٢٨٦

الكوراني (الخلوتي) = محمود بن محمد ١١٩٥

كوشيار بن لبيان (نحو ٣٥٠) تقدم في ٦ : ٩٨
يزاد في ترجمته . بعد « وكتباً أخرى » : منها « المقالة الأولى في حساب
الأبواب من المقالات الأربع - خ » ثمانية فصول على زيج في علم النجوم ، في
دار الكتب المصرية (٢١٣ ميقات) . وفي الفانيكان (١٣٩٨ عربي) مخطوطة
له : ناقصة الآخر ، سميت « مجمل الأحكام » لعلها نسخة ثانية من كتابه « مجمل
الأصول » المتقدم ذكره .

ويزاد في هامشه : قلت : ورد اسم أبيه على بعض النسخ من كتبه : « لبيان » ؟
واسم جده « باشهيار » و « باشهري » وهو على مخطوطة الفانيكان : « كوشيار بن
ليان الباشهري الجيلي »

ابن كيغلف (الشاعر) = منصور بن كيغلف ، نحو ٣٥٠

حرف اللام

الجلال (الشاطرنجي) = محمد بن عبيد الله ٣٦٠

المحياني (أبوضربة) = محمد بن زكريا ٧٢٣

ابن أبي اللطف (رضي الدين) = محمد بن يوسف ١٠٢٨

لعوة = مالك بن معاوية

اللكنوي (الهندي) = ولي الله بن حبيب الله ١٢٧٠

ابن لؤلؤ (الشاعر) = يوسف بن لؤلؤ ٦٨٠

الليث بن سعد (١٧٥) تقدم في ٦ : ١١٥

يزاد في نهاية ترجمته : ولا بن حجر العسقلاني ، كتاب « الرحمة الغيثية »
في الترجمة الليثية - ط « في سيرته

ليلي بنت طريف = الفارعة بنت طريف

حرف الميم

الماجشون (المدني) = يعقوب بن أبي سلمة ١٢٤

الماردني (قاضي العسكر) = يوسف صدق ١٣١٩

مالك بن أنس (١٧٩) تقدم في ٦ : ١٢٨

يزاد في نهاية ترجمته : ولجلال الدين السيوطي « تزوين المالك بمناقب الإمام مالك - ط »

مالك الصوائف = مالك بن عبد الله ٥٥

مالك بن عبد الرحمن ابن المرحل (٦٩٩) تقدم في ٦ : ١٣٨

انظر التعليق على « ابن المرحل » في ٨ : ١٨٦
ويزاد في ترجمته : توفي بفاس .

ويزاد في نهاية الترجمة : وأورد عبد الله كنون ، نماذج من شعره ، في الرسالة الثامنة من « ذكريات مشاهير رجال المغرب »

مالك بن عدي = نلح

مالك بن عوف بن سعد تقدم في ٦ : ١٤٠

تحذف من ترجمته الجملة التي أولها : من نسله الأسعر الشاعر ، إلى آخر الترجمة . ويوضع مكانها ما يأتي : من نسله الأسعر الشاعر ، واسمه مرثد بن أبي حمران الحارث بن معاوية ، وابن أخيه : محمد بن حمران بن أبي حمران الحارث ، سباه امرؤ القيس « الشويمس » (١)

- المالكي (شرف الدين) = يونس المالكي نحو ٧٧٠ ؟
 المالكي (جمال الدين) = يوسف بن محمد ١١٧٣
 المأموني (المؤرخ) = هارون بن العباس ٥٧٣
 مبارى الربيع = يقظان بن زيد
 المبرق = عبد الله بن الحارث ١١
 ابن المتقنة (ابن المتقنة ؟) = محمد بن علي ٥٧٧ (١)
 ابن المجاور (الوزير) = يوسف بن الحسين ٦٠١
 ابن محاسن (الدمشقي) = يحيى بن أبي الصفا ١٠٥٣
 المحبّر (الشاعر) = طفيل بن عوف

حسن بن الحسن (نحو ١١٧٠) تقدم في ٦ : ١٧٣
 يزاد في نهاية ترجمته : وله « نسبات الأشجار بنفحات الأزهار ونفثات
 الأشجار » بمدح الأمير ذي الفقار - غ « (٢)

حسن بن عبد الكريم - الأمين (١٣٧١) تقدم في ٦ : ١٧٤
 يزاد في مصادر ترجمته : ومجلة العرفان : آب ١٩٢٨

الحسن بن محمد بن كرامة (٤٩٤) تقدم في ٦ : ١٧٦
 يزاد في ترجمته : بعد ذكر كتابه « التهذيب » في تفسير القرآن : ثمانية
 مجلدات : رأيت منها الرابع والسادس والثامن وهو الأخير . كتب سنة
 ٥٦٥ هـ . في مكتبة الفاتيكان (١٠٢٣ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ عربي)

يزاد في هامشه : وانظر Ambro. B 190 C 261, 287, 288, 289, 290, 466.

وراجع Brock. 1 : 524 (412) S. 1 : 731

(١) الأصل والمستدرك
 Ambro. A 123 (٢)

محموظ بن أحمد الكلوزاني (٥١٠) تقدم في ٦ : ١٧٨
يزاد في نهاية هامشه : وفي الباب ٣ : ٤٩ ، هذه النسبة إلى كلواذي ،
وهي من قرى بغداد ، وينسب إليها كلواذي وكلواذاني وكلواذي »

محمد (صاحب أبي حنيفة) - محمد بن الحسن ١٨٩

محمد بن أبان بن سعيد اللخمي (٣٥٤) تقدم في ٦ : ١٨١
يزاد في أسماء كتبه : « السماء والعالم - خ » المجلد الثالث منه ، على
نقط المخصص لابن سيدة ، في خزانة القرويين (١)

محمد بن إبراهيم الموزي (٢٨١) تقدم في ٦ : ١٨٣
يزاد في آخر ترجمته : منها « الموزية - خ » قطعة منه . على الرق ، في ١٦
ورقة . في فقه الإمام مالك ، في خزانة محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس (٢)

محمد بن إبراهيم الرازي (٦١٥) تقدم في ٦ : ١٨٦
يشار إلى أن كتابه « النوري » مخطوط (٣)

محمد بن إبراهيم ، ابن جماعة (٧٣٣) تقدم في ٦ : ١٨٨
يزاد في أسماء كتبه : « الفوائد الغزيرة من حديث بريرة - خ » قطعة
منه . في المكتبة العربية بدمشق (٤)

محمد بن إبراهيم ، ابن الشهيد (٧٩٣) تقدم في ٦ : ١٩٠
تخذف جملة « لابن هشام » ويوضع مكانها : لابن سيد الناس .
ويزاد بعد كلمة زيادات : وسماها « الفتح القريب في سيرة الحبيب -
خ » الجزآن الأول والأخير منها ، في الظاهرية بدمشق . ومنها مجلد في خزانة
حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .
ويزاد في هامشه : وشذرات الذهب ٦ : ٣٢٩ ومخطوطات الظاهرية ٢٠
وتعليقات عبيد .

(١) الرقم ٣٦٤٩

(٢) من مذكرات حسن حسني عبد الوهاب

(٣) الكتيخانة ٣ : ١٤٥

(٤) تعليقات عبيد .

محمد بن إبراهيم ، ابن مفلح (١٠١١) تقدم في ٦ : ١٩٣
يزاد في أسماء كتبه : « والتذكرة الأكاديمية المفلحية - خ » الجزء الخامس
عشر منها : رأيته في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت « ٦٩ الترقيم القديم »
ولعله غطه .

محمد بن أحمد بن تميم ، أبو العرب (٣٣٣) تقدم في ٦ : ٢٠٠
يزاد تاريخ ولادته : ٢٥١ هـ ، ٨٦٥ م
ويزاد في نهاية ترجمته : قال القاضي عياض : ودارت عليه محنة من الشيعة -
الفاطمية - حبسه وقيده مع ابنه ، مدة بسبب بني الأغلب . وهو أحد من خرج
لحرب الفاطميين (بني عبيد) وحضر حصار المهديّة مع محمد بن كيداد (١)

محمد بن أحمد : ابن جميع الغساني (٤٠٢) تقدم في ٦ : ٢٠٥
يزاد بعد ذكر كتابه « المعجم » : منه الجزء الأول والثاني ، مخطوطان في
المكتبة الأزهرية ، باسم « معجم الغساني » (٢)

محمد بن أحمد : ابن بشران (٤٦٢) تقدم في ٦ : ٢٠٦
يزاد بعد كلمة « مولده » : بسابئس ، من قرى واسط
ويزاد في هامشه : وسؤالات السلفي - خ . وتعليقات عبيد .

محمد بن أحمد ، الأبيوردي (٥٠٧) تقدم في ٦ : ٢٠٩
يزاد في نهاية ترجمته : ولم يدوح حتى كتاب « الأبيوردي » مثل القرن الخامس
في برلمان الفكر العربي - ط .

محمد بن أحمد الخرقى (٥٣٣) تقدم في ٦ : ٢١٠
يجعل السطر الأخير من ترجمته ، كما يأتي :
من كتبه « التبصرة في علم الهيئة - خ » رأيت نسخة منه في مكتبة لورانزيانا ،
بفلورانس (رقم ٩٥ شرقي)

(١) انظر ترتيب المدارك - خ ، الثاني .
(٢) الأزهرية ١ : ٣٧٣ الطبعة الثانية .

محمد بن أحمد اللخمي (نحو ٥٦٠)
تقدم في ٦ : ٢١٢
يشار إلى أن كتابه « الفصول والجمال » منه نسخة مخطوطة في خزانة أبي اليسر
عابد بن : بدمشق (١)

محمد بن أحمد : ابن رشد (٥٩٥)
تقدم في ٦ : ٢١٢
يزاد في أسماء كتبه : و « شرح أرجوزة ابن سينا - خ » في الطب ، في خزانة
القرويين بفاس (٢)
ويعلق على كتابه « فلسفة ابن رشد - ط » بأن تسميته هذه جديدة ، وهو
مشمول على « فصل المقال » و « الكشف عن مناهج الأدلة »

محمد بن أحمد (الزهري) = محمد بن سلمان ٦١٧ (٣)

محمد بن أحمد القرطبي (٦٧١)
تقدم في ٦ : ٢١٧
يشار إلى أن كتابه « التذكار » مطبوع ، وأن كتابه « التذكرة » طبع مختصره
للشعراني .
ويزاد في أسماء كتبه : و « التقريب لكتاب التمهيد - خ » في مجلدين ضخمين ،
في خزانة القرويين بفاس (٤)

محمد بن أحمد : القطب القسطلاني (٦٨٦)
تقدم في ٦ : ٢١٩
يشار إلى أن كتابه « مرصد الصلوات » مطبوع . ويزاد في أسماء كتبه : و « مدارك
المرام في مسالك الصيام - ط »

محمد بن أحمد : الذهبي (٧٤٨)
تقدم في ٦ : ٢٢٢
تكرر في أسماء كتبه « دول الإسلام - ط » فيحذف أحدهما .
ويشار إلى أن كتابه « سير النبلاء - خ » طبع منه جزآن ، وأن كتابه
« طبقات انقراء » نشر في مجلة الهداية لعبد العزيز جاويش ، وكتابه « الكباثر »
مطبوع ، ومثله « المستلوك على مستلوك الحاكم » .
ويجعل اسم « زغل العلم » : « بيان زغل العلم - ط »

(١) تعليقات عبدة (٢) الرقم ٢٧٨٦

(٣) وأقرأ التعليق بهامشه ٧ : ١٨ قلل الصواب تسميته « محمد بن أحمد بن سليمان » ؟

(٤) الرقم ١١٧/٨٠

محمد بن أحمد : ابن جابر (٧٨٠) تقدم في ٦ : ٢٢٥
يزاد في أسماء كتبه : و « قصيدة ميمية - خ » في « انشاء والاضاد » اقتنيت
نسخة منها مضبوطة ضبطاً جيداً .
وبشار إلى أن كتابه « نظم فصيح ثعلب » سماه : « حلية الفصيح ط »
وتصحح جملة و « شرحها - خ » بجملة : و « شرحها : للرعي - خ »

محمد بن أحمد : ابن مرزوق (٧٨١) تقدم في ٦ : ٢٢٦
يزاد في أسماء كتبه : و « المسند الصحيح الحسن . من أخبار السلطان
أبي الحسن » اختصر في نحو ٢٤ صفحة وطبع المختصر مع ترجمته إلى الفرنسية (١)
وانظر خطه في اللوحة ١٥٢٢

محمد بن أحمد : ابن العماد الأقفهسي (٨٦٧) تقدم في ٦ : ٢٣٠
يزاد في نهاية هامشه : وعلق أحمد عبيد : على جملة « وبطن أنه
من تأليف أبيه » بأن في الخزائن الظاهرية بدمشق : جزءاً قدما منه - أي من
كتاب الذريعة - كتب سنة ٩١١ هـ ، وهو لمحمد بن أحمد بن عماد ، هذا ، لا لأبيه .

محمد بن أحمد : ابن المحلى (٨٩٠) تقدم في ٦ : ٢٣١
يزاد في نهاية ترجمته : و « شرح نائبة السبكي في السيرة النبوية - خ » في
المكتبة العربية بدمشق .

محمد بن أحمد : ابن غازي (٩١٩) تقدم في ٦ : ٢٣٢
يزاد في كتبه : و « إتحاف ذوي الاستحقاق - خ » شرح لألفية ابن مالك (٢)
ويزاد في نهاية ترجمته : وأقر عبد الله كتون الرسالة الثانية عشرة من كتابه
« ذكريات مشاهير المغرب » لترجمته .
وانظر خطه في اللوحة ١٥٢٣

محمد بن أحمد : غرس الدين (١٠٥٧) تقدم في ٦ : ٢٣٧
يزاد في نهاية ترجمته : و « ديوان لآلئ فرائد التوحيد - خ » صغير ، مرتب
على الحروف ، اقتنيته : وفي مقدمته : « أما بعد فيقول العبد الفقير غرس الدين
الخليلي ثم الملقب « النخ » .

(١) الإعلام بمن حل مراکش : ٢٦ : (٢) في الخزائن العامة بالرباط « ٢٢٢ »

محمد بن أحمد ، ميازة (١٠٧٢) : « تكميل المهج - خ » أرجوزة وشرحها ، في الفقه (١)
تقدم في ٦ : ٢٣٨

محمد بن أحمد ، الصباغ (١٠٧٦) : « زاد في هامشه : وهو في مناقب الخضيكي ٢ : ٤٦ » البعقيلي الأصلي «
قلت : النسبة هنا إلى بلد بعقيلة ، كما جاء في ترجمة عبد الرحمن بن عمرو
البعقيلي ، في المناقب أيضاً ، فلعل البلد منسوب إلى « بني عقيل » .

محمد بن أحمد ، الحلواني (١٠٨٨) : « تقدم في ٦ : ٢٣٩
زاد في أسماء كتيبه : « كشف اللثام عن شرح شيخ الإسلام . علي
إيساغوجي - خ » في المنطق ، جرده من تعليقات شيخه الشهاب أحمد بن محمد
الغنيبي الأنصاري على نسخته من شرح زكريا الأنصاري لإيساغوجي .
عندي بخطه .

محمد بن أحمد ، السفاريني (١١٨٨) : « تقدم في ٦ : ٢٤٠
زاد في أسماء كتيبه : « كشف اللثام ، شرح عمدة الأحكام - خ »
في الظاهرية بدمشق ، وعلى النسخة إجازة بخطه ذكر فيها مؤلفاته إلى
سنة ١١٦٩ هـ (٢)

محمد بن أحمد البخاري (١٢٠٠) : « تقدم في ٦ : ٢٤١
يجعل عنوان ترجمته : صفى الدين البخاري
وزاد فيها بعد خير الله : أبو الفضل ، صفى الدين الحنفى الأثرى الحسيني
وزاد في نهاية هامشه : وانظر معجم المطبوعات ٥٣٧

محمد بن أحمد الممسكري (١٢٣٩) : « تقدم في ٦ : ٢٤٢
زاد في هامشه : وانظر جريدة مؤلفاته في Journal Asiatique
neuvième série T. XIV, P. 402-418

(١) في الخزانة العامة بالرباط ، د ٣٦٩ ، ويصعب تاريخ وفاته الميلادي سنة ١٦٦٢ لقول القادري :
توفي في جمادى الثانية
(٢) تعليقات جيد

محمد بن أحمد النيفر (١٢٧٧) تقدم في ٦ : ٢٤٣
يزاد في ترجمته ، بعد كلمة الخلاصة : أي ألفية ابن مالك .

محمد بن أحمد كنسوس (١٢٩٤) تقدم في ٦ : ٢٤٤
يزاد في طرة الترجمة تاريخ ولادته : ١٢١١ هـ ، ١٧٩٦ م
وبزاد في أسماء كتبه : و « ديوان شعر » في مجلد ، و « حسام الانتصار في
وزارة بني عشرين الأنصار » و « خاتل الورد والفسرين في وزارة بني عشرين »
وبزاد في الخامس : وإتحاف المطالع - خ . وفي الرسالة الرابعة ، الخاصة
بصاحب الترجمة ، من « ذكريات مشاهير المغرب » أنه عرف باسم قبيلته
« ايدا وكنسوس » من قبائل السوس ، ولورد فيه شعراً :

همام لكنسوس انمى شرفاً لها وكم قاطن لولاه ما شرف المشوى
قلت : عرف صاحب الترجمة بكنسوس ، وأكنسوس ، والكنسوسى ،
بفتح الكاف وسكون النون في جميعها . أما « كنسوس » ففى منظومة رأيتها في
الخزانة العامة بالرباط « ٢٠٦ د » سميت « جواب الشيخ سيدى أحمد البكاى
على رسالة الفقيه الكنسوسى » :

يهم بها الساق عليها محمد بن أحمد كنسوس الفناء ، له الفخر
وأما « أكنسوس » فكأنها من « آل كنسوس » ولها نظائر في البربرية ، وأما
« الكنسوسى » فنسبة إلى القبيلة على قياس العربية .

محمد بن أحمد الإسكندراني (١٣٠٦) تقدم في ٦ : ٢٤٦
يزاد في نهاية ترجمته : و « البراهين البينات في بيان حقائق الحيوانات - ط »
معظمه .

محمد بن أحمد الوراق (١٣١٧) تقدم في ٦ : ٢٤٧
يزاد في نهاية ترجمته : و « مجموع الوراق - خ » في الأدب ، شعراً ونثراً ،
نخطه (١)

محمد بن أحمد تيمور (١٣٣٩) تقدم في ٦ : ٢٤٧
تحذف من نهاية ترجمته الجملة التي أولها : ولنزيه الحكيم . فالكتاب عن
« محمود » تيمور ، لا عن « محمد »

محمد أحمد شاكر = محمد شاكر (١) ١٣٥٨

محمد بن أحمد ، ابن الشريف (١٣٦٧) تقدم في ٦ : ٢٤٩

يزاد تاريخ مولده : ١٢٨٨ هـ ، ١٨٧١ م
وتحذف الجملة التي أولها القضاء بمراكش ، إلى ٨٠ عاماً . ويوضع مكانها :
القضاء بمدينة زرهون ثم بفاس بالسباط ، ففي وزان ، ثم في مكناس ، وبهذه توفي .
ويزاد في نهاية ترجمته : بعد الأوصياء : بفاس : و « توضيح طريق
الرشاد لحسم مادة الإلحاد - ط » و « تحرير المقال في منع ما ادعاه ابن مالك في
متي من الإهال - ط »
ويزاد في هامشه : وإتحاف المطالع - خ .

محمد بن إدريس ، الإمام الشافعي (٢٠٤) تقدم في ٦ : ٢٤٩

يزاد في أواخر ترجمته : بعد « مناقب الإمام الشافعي - خ » : ولابن
حجر العسقلاني « نوال التأسيس : بمعالى ابن إدريس - ط » في سيرته ، ولأحمد
ابن محمد الحسيني الحموي المتوفى سنة ١٠٩٨ كتاب « الدر النفيس - خ » في
نسبه (٢)

محمد إسعاف النشاشيبي (١٣٦٧) تقدم في ٦ : ٢٥٥

يزاد في أسماء كتبه : و « النفاول والأثرية في كلام أبي العلاء المعري »
رسالة في ٣٩ صفحة ، نشرت في كتاب « المهرجان الألفي لأبي العلاء » من
مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق

محمد بن أسعد ، حفلة (٥٧٣) تقدم في ٦ : ٢٥٦

يزاد في هامشه : وفي طبقات الشافعية الكبرى ٤ : ٦٥ أنه سكن مرو إلى
حين وفاته .

محمد بن أسعد اللواتي (٩١٨) تقدم في ٦ : ٢٥٧

يزاد في أسماء كتبه : و « الأسئلة الشريفة القرآنية - خ » رأيته في مكتبة
القائمان (٤٨٨ عربي)

(١) في الأصل والمستدرك

(٢) دار الكتب ٥ : ١٧٨

محمد بن إسماعيل ، البخارى (٢٥٦) تقديم في ٦ : ٢٥٨

يزاد في نهاية ترجمته : وللشيخ جمال الدين القاسمى « حياة البخارى - ط »

ويزاد في هامشه : وانظر هدى السارى مقدمة فتح البارى ٢ : ١٩٣-٢٠٦

محمد بن إسماعيل ، ابن خلفون (٦٣٦) تقديم في ٦ : ٢٦١

يزاد في نهاية ترجمته : و « مسند حديث مالك بن أنس » و « تلخيص

أحاديث الموطأ » و « التعريف بأسماء أصحاب النبي عليه السلام ، المخرج

حديثهم في كتاب الجامع للبخارى والمسند الصحيح لمسلم بن الحجاج » و « شيوخ

أبى داود السجستاني » و « شيوخ أبى عيسى الترمذى » و « رفع البخارى في من

تكلم فيه من رجال البخارى » و « شيوخ مالك بن أنس » و كتاب في « الفقه »

وجيز ، وغير ذلك . وكف بصره في كبره (١)

ويزاد في نهاية هامشه : قلت : اعتمدت في تأريخ وفاته « سنة ٦٣٦ هـ »

على تكملة ابن الأبار والنبهان وتذكرة الحفاظ ٤ : ١٨٦ والثلاثة من ثقات المصادر ،

ثم ظهرت له كتابة على مخطوطة من الجزء الثانى من كتابه « المعلم بأسماء شيوخ

البخارى ومسلم » كتبها في جمادى الآخرة سنة ٦٥٥ هـ ونجد صورتها في اللوحة ٩٦٧

فلعل الصواب في سنة وفاته « ٦٥٦ هـ » وليحقق .

محمد بن إسماعيل ، الأمير الصنعائى (١١٨٢) تقديم في ٦ : ٢٦٣

يشار إلى أن كتابه « تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد » مخطوط ، رسالة (٢)

وكتاب « المسائل المرضية » مخطوط في الظاهرية بدمشق ، مع رد عليه باسم « السيوف

المنفضية على زخارف المسائل المرضية » (٣)

محمد بن إلياس ، جوى زاده (٩٥٤) تقديم في ٦ : ٢٦٥

يصحح ضبط « جوى » فيجعل بكسر الجيم .

ويزاد في هامشه : والشقائق النعمانية : بهامش ابن خلكان ١ : ٤٩٥

والكواكب السائرة - خ .

محمد أمين العمري (١٢٠٣) تقديم في ٦ : ٢٦٧

يزاد في أسماء كتبه : و « نوافر المنع في الملاحة والملح - خ » في مكتبة

(١) الإراد ، الرضى - خ . ولم يؤرخ وفاته .

(٢) Ambro. C 469 (٣) تعليقات عبيد .

المتحف العراقي (رقم ١٢٣٤) (١)

١٢٩٥

محمد أمين الجندى (٢) = أمين بن محمد

تقدم في ٦ : ٢٦٨

محمد أمين فكري (١٣١٦)

بصحيح تاريخ ولادته . فيجعل : ١٢٧٣ هـ : ١٨٥٧ م (٢)
 ويزاد في نهاية ترجمته : قلت : واقتنيت من أوراقه كرواريس . بخطه ،
 جاء في أولها بعد البسملة . « دفتر سياحة محمد أمين فكري وسائر تنقلاته
 وأحواله » ابتدأها بـ « سياحة بحر الروم »

١٠٩٨

محمد الأنقروى (الأنكورى) = محمد بن حسين

تقدم في ٦ : ٢٧٨

محمد بشير السهسوانى (١٣٢٦)

يزاد تاريخ مولده : نحو ١٢٥٠ هـ : ١٨٣٤ م
 ويزاد في نسبه : الفاروقى (العمرى)
 ويزاد في نهاية ترجمته : و « الحق الصريح في إثبات حياة المسيح - ط »
 رد على القاديانى ، و « البرهان العجيب - ط » في مسألة قراءة الفاتحة خلف
 الإمام . نسبته إلى سهسوان ، من أعمال ولاية « بنديون » في الهند . ومولده
 في الكهنه (٤)

تقدم في ٦ : ٢٧٩

محمد بن أبي بكر الرازى (بعد ٦٦٦)

يزاد في نهاية ترجمته . بعد روضة الفصاحة : رأيت مخطوطة منها ،
 حديثة كثيرة الخطأ ، في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت ، رقم ١٢/٦٥٨
 و « كنز الحكمة - خ » ناقص . في الحديث : في الخزائن الظاهرية ، و « زهر
 الربيع من ربيع الأبرار - خ » عند آل الشطى في دمشق ، أخبرني به أحمد عبيد .
 ويزاد في آخر هامشه : ونسخة أخرى في القائيكان « ١٥٤١ عربى »
 كتب عليها اسمه : « محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد القادر » ؟

(١) مكتبة المتحف العراقى ، ص ١٢

(٢) هكذا سمي نفسه في « ديوانه » وتقدمت هنا ، في استدرته ، كلمة عنه : في « أمين بن محمد » فراجعها .

(٣) كما هو عتق بخطه .

(٤) عبد الوهاب الدهلوى ، في مجلة الشج ١١ : ٧١٨

محمد بن أبي بكر ، ابن قيم الجوزية (٧٥١) تقدم في ٦ : ٢٨٠
يزاد في أسماء كتبه : و « مدارج السالكين - ط » ثلاثة مجلدات .
ويحذف من أسماء كتبه « الداء والدواء » فهو كتابه « الجواب الكافي » وقد ذكر .

محمد بن أبي بكر ، البدر الدماميني (٨٢٧) تقدم في ٦ : ٢٨٢
يجعل اسم كتابه « العيون » بلفظ : « العيون الفاخرة الغامرة - ط » ويزاد
بعد كلمة الخزرجية : في العروض .
ويحذف من كتبه « شرح القصيدة الرامزة » لأنه هو كتابه « العيون »
الآنف ذكره .

محمد بن أبي بكر السيوطي (٨٥٦) تقدم في ٦ : ٢٨٣
يشار إلى أن كتابه « المرج التضر » مخطوط (١)

محمد بن بهادر الزركشي (٧٩٤) تقدم في ٦ : ٢٨٦
يزاد في أسماء كتبه : و « عقود الجمان ، ذيل وفيات الأعيان - غ » في ٣٤
كراساً ، بمكتبة عارف حكمة ، في المدينة (٢)

محمد بن تاج الدين الحاسني (١٠٧٢) تقدم في ٦ : ٢٨٧
يزاد في هامشه : وعلق أحمد عبيد : على ترجمته . بقوله : « عندنا
يعطى منيرة لمحمد الحاسني » . قلت : لعلها لصاحب الترجمة .

محمد توفيق علي (١٣٥٥) تقدم في ٦ : ٢٩١
يزاد في نهاية ترجمته : له « ديوان - ط » الجزء الأول منه .

محمد جابر آل صفا (١٣٦٤) تقدم في ٦ : ٢٩٤

- (١) يجعل تاريخ ولادته : ١٢٩٠ هـ ، ١٨٧٣ م
- (٢) كنت احتفظت بترجمة له ، بخطه ، أرسلها إلى سنة ١٣٢٩ هـ . ولما
بلغتني وفاته ، غابت عني بين أوراق ، فأخذت الترجمة عن المصدر المذكور
في هامشها . ثم وجدت الرسالة : فإذا هو يقول عن نفسه : « محمد بن الحاج

(١) دار الكتب ٣ : ٢٥٠

(٢) كشف الظنون ٢٠١٨ ومذكرات المبعوث - غ .

طالب بن الحاج جابر صفا . وكان يعرف بمحمد جابر ، وعندي بخطه أيضاً تسع صفحات مما اختاره من نظمه قد تفيد من يفكر في نشر ديوانه .

محمد بن جعفر الكتاني (١٣٤٥) تقدم في ٦ : ٣٠٠

يزاد في أسماء كتبه : وه البذرة اليسيرة النافعة - خ . في تراجم رجال الأسرة الكتانية : ختمه بترجمة نفسه ذكر بها تأليفه ومشايخه وبعض ذكرياته (١)

وبضاف إلى نهاية ترجمته : ولحفيدة أبي الفضل المنتصر بن محمد الزمزمي ، كتاب « حياة الشيخ أبي عبد الله محمد بن الشيخ جعفر الكتاني » أشر قسم منه في مجلة الرسالة : بمصر (٢)

محمد أبو جندار (١٣٤٥) تقدم في ٦ : ٣٠١

(١) تنقل ترجمته إلى « محمد بن مصطفى » وبجعل ابتدائها كما يأتي : محمد بن مصطفى بوجندار الرباطي ، أبو عبد الله : مؤرخ فاضل مغربي الخ . (٢) تزرع الألف المهموزة من « أبو جندار » وتجعل شهرته « بوجندار » وهذا شائع في المغرب وإفريقية ، ويقابله في حضرموت باسم وبازرعة ، والأصل « أبو »

(٣) يزاد في أسماء كتبه : وه شالة وآثارها - ط . وه تعظيم البساط بتراجم قضاة الرباط - ط . وه مقدمة الفتح - ط . (٤) يزاد في نهاية ترجمته : سباه « الاغتباط بتراجم أعلام الرباط - خ » جزآن في مجلد ، أطلعني عليه عبدالله الجراي في الرباط . واختصره محمد بن محمد بن محمد بن عبدالله الموقت في رسالة سباه « الانبساط بتلخيص الاغتباط - ط » ويزاد في هامشه : وإتحاف المطالع - خ .

محمد جواد سباه بوش (١٢٤٦) تقدم في ٦ : ٣٠٢

يزاد في ترجمته ، بعد بغدادى : يعرف بالجواد . ويزاد في نهاية الترجمة بعد الكبير : في كتابه « الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد - ط »

(١) رأيت الجزء الثاني منه عند محمد إبراهيم الكتاني ، بالرباط .

(٢) دليل مؤرخ المغرب : الرقم ٦٦٦

محمد جواد البلاغي (١٣٥٢) تقدم في ٦ : ٣٠٢
يزاد في هامشه : وانظر نفائس المخطوطات : المجموعة الرابعة ،
ص ٧٠ - ٨٣ ففيها رسالة له . وأسماء كتبه المطبوعة . وفيها : ص ٧٤ أنه ولد
سنة ١٢٨٥

محمد بن الحارث الحشني (بعد ٣٦٦) تقدم في ٦ : ٣٠٣
يزاد في أسماء كتبه : و « تاريخ علماء الأندلس » و « تاريخ الإفرقيين »
و « طبقات فقهاء المالكية » و « المولد والوفاة »
ويزاد في هامشه : وترتيب المدارك - خ ، الثاني - وفيه : « توفي
بقرطبة لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر إحدى وستين وثلاثمائة فيما قاله ابن
الفرضي وقال ابن عفيف : سنة أربع وستين »

محمد بن حازم : أبو جعفر الباهلي (نحو ٢١٥) تقدم في ٦ : ٣٠٣
يزاد في هامشه : وأشار أحمد عبيد : إلى أبيات في تهذيب تاريخ ابن
عساكر ٦ : ٣٦٧ منسوبة إلى صالح بن جناح ، منها البيتان الواردان في هذه
الترجمة . فلتحقق نسبتهما إلى أحد الشاعرين .

محمد حافظ إبراهيم (١٣٥١) تقدم في ٦ : ٣٠٤
يزاد في نهاية ترجمته : ولأحمد الظاهر « محاضرات عن حافظ إبراهيم - ط »

محمد بن حبيب (٢٤٥) تقدم في ٦ : ٣٠٧
يزاد في ترجمته ، بعد ذكر « الأمثال على أفعال » : نشرت تبذة منه في مجلة المجمع
العلمي العراقي ، و « كتاب ما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه الخ » رسالة :
نشرت مع التبذة المتقدمة .

ويزاد بعد ذكر كتابه « المنق - خ » : في أخبار قریش .
ويزاد في الهامش : ومجلة المجمع العلمي العراقي ٤ : ٣٥ - ٤٥ وتذكرة النوادر ٧٠

محمد حبيب الله الشنقيطي (١٣٦٣) تقدم في ٦ : ٣٠٧

يصحح ضبط الشنقيطي : بكسر الشين
ويزاد في أسماء كتبه : و « حياة علي بن أبي طالب - ط »

محمد بن الحسن الزبيدي (٣٧٩)

تقدم في ٦ : ٣١٢

يزاد في أسماء كتبه : « الاستدراك على سيوبه في كتاب الأبنية - خ »
رأيت (مهندياً) في مجموع من مخطوطات الفاتيكان (رقم ٥٢٦ عربي) كتب
سنة ٦٢٢

محمد بن الحسن الخاتمي (٣٨٨)

تقدم في ٦ : ٣١٢

يشار إلى أن كتابه « حلية المحاضرة » في صناعة الشعر وأنواعه ، منه مخطوطة ،
في خزنة « القرويين » بفاس ، رقم ٥٩٠ (١)

محمد بن الحسن العاني . المنتجب (٢٤٠٠)

تقدم في ٦ : ٣١٣

يزاد في نهاية ترجمته : قلت : هذا ما جاء في كتاب « بروكلمن » عنه .
وهو من الباطنية النصيرية ، من فرق الإسماعيلية . ووقعت في مخطوطة حديثة
من « ديوانه » نسخها وشرح بعض كلماتها « إبراهيم عبد اللطيف عبد الرحمن
إبراهيم مرهج » عام ١٣٢٦ هـ . وقال في مقدمتها : « لما كان ديوان السيد
الأجل .. فخر الملة الشيعية وأحد أئمة الفرقة القروية الشيخ محمد منتجب الدين
العاني : من تفائس كتب الموحدين الخ » والديوان مبتدأ بقصيدة في مدح
« علي بن بدران المهاجري » ؟ مطلعها :

إن كنت لي صاحباً فف لي هبود وقل لعينك : في أطلالها جودي

وعلق الشارح على « هبود » بقوله : « هبود ، علماً ، اسم مكان ، وقد
استعمل عند بعض السادة المتقدمين إشارة إلى المحل المعلوم عند أهل العلوم ،
الموصوف بالكوفة ومصر وما أشبهها من صفات الباب الكريم ، لذكره التعظيم »
وفي القصيدة ما يفهم منه أن الممدوح ينعت بالخدعي عم الخصبي . والشارح
يقول : « عم الخصبي : أخو سيده » ويذكر الشاعر أن ممدوحه من بني نمير :

بني نمير ، رضاكم منتهى أمل وأنتم دون خالق الله مقصودي
أيامكم . فهي أيامي ، وقولكم قولي ، ومعبودكم بالسراً ، معبودي
وللحجاب سجودي ، مع سجودكم وللعلی العظیم الشأن توحدي
والياب سلمان ، منه أصل معرفتي كما به طاب في الفردوس تخليدي

(١) مذكورة الألفاظ .

والقصيدة الثانية في مدح « جمال الدين بن محمود بن طرخان الحلبي الدهان »
مطلعها :

لعاذلى قلب ، ولى قلب مقسم فى إثرهم نهب
وفى الديوان قصيدة فى سبعة عشر صحابياً ، وصفهم بالنيوة :
يُعد أولهم زيد بن حارثة وأنه آدم الثانى كما نسبوا
وبعد أن ساء لهم ، قال :
فهو لا أنبياء الله فاز بهم ففى سقوه من الكأس التى شربوا
ثم يقول :

وسوف يظهر مولانا على أسد من عين شمس : له فى الأنفس الرهب
يقول : هذا على فاعرفوه وذا الحكم : فاسجدوا يا قوم واقربوا
وبشير لى أن الشام كانت دار هجرتهم ، وأتهم استقروا فى حلب . ويذكر
عائشة أم المؤمنين ، فيسبها :

جاؤا بأعهم الحمرا ، على جمل قد عض غاربه من تحنها القنب
ويتابعه الشارح بأكثر من السب . وقد أطلت الحديث عنه لغرابة شأنه .

محمد بن الحسن ، ابن فورك (٤٠٦) تقدم فى ٦ : ٣١٣

زاد فى أسماء كتبه : و « التفسير - خ » الجزء الثالث منه : فى خزانة
فيض الله ، باستنبول ، الرقم ٥٠ و « حل الآيات المتشابهات - خ » فى ٧٤ ورقة ،
خزانة عاطف باستنبول ، الرقم ٤٣٣ و « غريب القرآن - خ » فى ١٣٩ ورقة ،
فى خزانة سليم أغا اسكيدار ، باستنبول ، الرقم ٢٢٧ (١) و « رسالة فى علم
التوحيد - خ » (٢) و « الإملاء فى الإيضاح والكشف عن وجوه الأحاديث
الواردة الخ - خ » رأيت منه نسخة نفيسة فى الغائبكان ١٤٠٦ عربى .

محمد بن الحسن ابن الميثم (نحو ٤٣٠) تقدم فى ٦ : ٣١٤

زاد فى هامشه : وانظر تذكرة النوادر ١٥٨ - ١٥٩ ففيه ذكر عدة رسائل
من تأليفه ، مخطوطة .

(١) الكتب الثلاثة عن مذكرات الميثم - خ .

(٢) تذكرة النوادر ٦٤

محمد بن حسن ، ابن الصائغ (٧٢٠)
تقدم في ٦ : ٣١٨
يزاد في أسماء كتبه : « مختصر كتابي ابن خروف والسيرافي على كتاب
سيبويه - خ » في خزانة القرويين بفاس (١)

محمد بن حسن الحنفي (٨٤٧)
تقدم في ٦ : ٣١٩
يزاد في نهاية ترجمته ، بعد « جزآن » : في مجلد صغير . وفي شعره
شطحات : ومفردات ، منها :
فان قلبي بيت لربي تطوف من حوله القلوب (٢)

محمد بن حسن النواحي (٨٥٩)
تقدم في ٦ : ٣٢٠
يزاد في أسماء كتبه : « تأهيل الغريب - خ » رأيت نسخة منه في مكتبة
الليبي بمركز الصف بمصر ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ
ويزاد في هامشه : قلت وكتابه « تأهيل الغريب - خ » ورد ذكره في كشف
الظنون ١ : ٣٣٦ ولم يذكر « تحفة الأديب » السابق ذكره : فقلعهما واحد ؟

محمد بن الحسن ، الجلال (١١٠٤)
تقدم في ٦ : ٣٢٢
يزاد في هامشه : و Ambro. C 458

محمد بن الحسن ، الوزير اليعلمدي (نحو ١١٣٠)
تقدم في ٦ : ٣٢٢
يزاد في هامشه : قلت : ورأيت اسم أبيه في مخطوطة أخرى من « سنا المهتدي »
في خزانة الليبي : « الحسين » مكان « الحسن » وكنيته « أبو العباس » . ثم رأيت
نسخة ثالثة منه : في مكانس ، في خزانة المؤرخ ابن زيدان ، بخطه ، واسم
اليعلمدي عليها : « محمد بن الحسن ، أبو عبد الله » كما هو عندي .

محمد بن حسن المنير السمنودي (١١٩٩)
تقدم في ٦ : ٣٢٦
يزاد في كتبه : « شرح الدرة لابن الجزري - ط »

(١) الرقم ١٧٨٠

(٢) السر الصفي ٢ : ٩٣

محمد بن الحسين الآجري (٣٦٠) تقدم في ٦ : ٣٢٨
يشار إلى أن كتابه « أخلاق العلماء » مطبوع
ويزاد في أسماء كتبه : « التصديق بالنظر إلى الله عز وجل وما أعد لأولياته
— خ » في الظاهرية (١)

محمد بن الحسين : السلمي (٤١٢) تقدم في ٦ : ٣٣٠
يزاد بعد كتابه « آداب الصحبة » : طبع في القدس ، سنة ١٩٥٤
ويزاد بعد كتابه « غيوب النفس » : رأيت منه نسخة في المكتبة الأحمدية
بتونس : رقم ٥٠٣٢

محمد بن الحسين : أبو يعلى (٤٥٨) تقدم في ٦ : ٣٣١
يزاد ، بعد ذكر كتابه « الكفاية في أصول الفقه » : منه المجلد الرابع مخطوط
في دار الكتب المصرية
ويزاد في الخامش : وفهرس دار الكتب ، الطبعة الأولى ٣ : ٢٦٨ والثانية
١ : ٣٩٢ وفيه نسبة « الكفاية » إلى « محمد بن محمد بن الحسين » مما يوهم أنه
من تأليف أحد ابنيه المسمى كل منهما محمداً ، وقد راجعت المخطوطة في الدار ،
وهي برقم « ٣٦٥ أصول الفقه » ولم أجد عليها اسم المؤلف ، فأدركت أن واضعي
الفهرس أخذوا اسمه عن كشف القانون ١٤٩٨ وهو فيه « محمد بن محمد » من خطأ
الطبع أو النسخ ، والكتاب لأبهما « محمد بن الحسين » لا شك فيه ، وقد ذكره
له ابنه « محمد بن محمد » في الطبقات .

محمد بن حسين : ابن حبوس (٥٧٠) تقدم في ٦ : ٣٣٣
يزاد في ترجمته بعد كلمة « فاس » : ولد ونشأ فيها . وقال الشعر في صباه .
ورحل إلى تلمسان ، فراكش ، ودخل الأندلس . وعاد إلى المغرب لما ظهر أمر
« عبد المؤمن » واستقر في فاس .
ويزاد بعد ذكر ديوانه : جمعه بعض أصحابه مما بقي محفوظاً منه . قال
صاحب الذيل والتكملة : وفقت منه على مجلد متوسط . وحبوس ، جده ، كان من
موالي بني أبي العافية الذين ملكوا المغرب الأقصى أيام دولة بني أمية في الأندلس
فمن بعدهم (٢)

(١) تعليقات عبيد (٢) الذيل والتكملة - غ .

محمد بن حسين . الرشيد باي (١١٧٢) تقدم في ٦ : ٣٣٦
يزاد في هامشه : وانظر « سلافة العناصر » لمحسن زكريا ، في سيرته .

محمد حسين الشهرستاني (١٣١٥) تقدم في ٦ : ٣٣٨
يزاد في أساء كتيبه : « غاية المسؤول ونهاية المأمول » ط .

محمد بن حمران : الشويرع تقدم في ٦ : ٣٤٢
يجعل نسيه : « محمد بن حمران بن أبي حمران الحارث بن معاوية » (كما في الباب ٨٨ : ٣ والمؤتلف والمختلف للأمدى ١٤١) وهو ابن أخي « الأسعر » مرثد بن أبي حمران الحارث .

محمد بن درويش الحوت (١٢٧٦) تقدم في ٦ : ٣٥٦
يزاد تاريخ ولادته : ١٢٠٩ هـ ، ١٧٩٤ م

محمد دياب (١٣٣٩) تقدم في ٦ : ٣٥٧
يجعل ابتداء ترجمته : محمد دياب بن إسماعيل بن درويش الشافعي المنوفي
ويزاد قبل ذكر وفاته : وكف بصره في آخر عمره (١)

محمد رضا (١٣٦٩) تقدم في ٦ : ٣٦٣
يزاد في كتيبه : « الإمام علي بن أبي طالب » ط .

محمد بن زكريا الرازي (٣١١) تقدم في ٦ : ٣٦٤
يزاد في ترجمته : وفي مكتبة Marciana بالبنديقية : مجموعة من « رسائله »
في الطب (رقم ١٥٧ = ١٠٧ = ٤١) لم يتسع وقى لفحصها .

محمد زكي مبارك = زكي بن عبد السلام ١٣٧١

محمد بن سالم ، ابن صصري (٦٧٠) تقدم في ٧ : ٣
يزاد في هامشه : قلت : سبق في ترجمة الحسن بن هبة الله (٢ : ٢٤١)
تحقيق ضبط « صصري » فراجع .

(١) الأعلام الشرقية : الجزء الرابع - خ .

محمد بن سالم : ابن واصل (٦٩٧) تقدم في ٧ : ٣
يزاد في أسماء كتبه : و « نظم الدرر في التواريخ والسير - خ » معظم الجزء
الأول منه وبعض الثاني . في دمشق (١)
ويشار إلى أن كتابه « مفرج الكروب » طبع منه الجزء الثاني أيضاً . ويرى
محققه أنه سيخرج في ستة أجزاء (٢)

محمد بن سالم الطيللاوي (٩٦٦) تقدم في ٧ : ٤
يزاد في كتبه : و « بداية القاري في ختم البخاري - خ » بخطه (٣)

محمد بن سعد بن مفلح (٦٥٠) تقدم في ٧ : ٧
يجعل نسبه : محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد بن مفلح بن هبة الله
ابن تميم .
وتبدل كلمة « المنشأ » بكلمة « المولد » (٤)

محمد بن سعيد . ابن شرف القيرواني (٤٦٠) تقدم في ٧ : ١٠
يزاد في نهاية ترجمته : وللراجكوتي الميمني : « التنف من شعر ابن رشيق
وزميله ابن شرف - ط »

محمد بن سعيد الملك : ابن السراج (٥٤٩) تقدم في ٧ : ١٠
يظهر أنه : هو : و « محمد بن عبد الملك الشنبري » شخص واحد . انظر
التعليق على الثاني : في ٧ : ١٢٨

محمد بن سعيد البوصيري (٦٩٦) تقدم في ٧ : ١١
يزاد في نهاية ترجمته : وله « ديوان شعر - ط »

محمد بن سعيد المرغيني (١٠٨٩) تقدم في ٧ : ١٢
يشار إلى أن كتابه « مختصر سيرة البعري » مخطوط في المغرب (٥)

(١) تعليقات عبيد

(٢) مفرج الكروب ٢ مقدمة الناشر : ق

(٣) دار الكتب ١ : ٩٢

(٤) صلة النكلة ، الحسيني - خ .

(٥) سوس العامة ، الجزء الأول - خ . وهو فيه « المرغيني »

وزاد في أسماء كتيبه : و حواش على الألفيسه - خ « و « المفيد في شرح أرجوزة ابن سعيد - خ « وهو محمد بن سعيد العباسي ، وكتاب في « المناسك - خ « ومنظومة في « التصوف خ « ومنظومة في « الحج - خ « ومجموعة فتاوى - خ « (١)

محمد سعيد عبد الغفار (١٣٢٩) تقدم في ٧ : ١٤
يزاد في أسماء كتيبه : و « العقيدة السعيدية - ط «

محمد بن سلامة القضاعي (٤٥٤) تقدم في ٧ : ١٦
تخذف من ترجمته جملة : و « مسند الشباب - خ « عشرة أجزاء في مجلد.
وزاد في نهاية الترجمة ، بعد وسلم - ط « : وهو كتابه « شباب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية » (٢)

محمد بن سليمان الجزولي (٨٧٠) تقدم في ٧ : ٢١
يزاد في نهاية ترجمته : قلت : وفي الخزانة العامة بالرباط ، رقم « ١١٩٥ » كتاب « تمتع الأسماع بمناقب الشيخ الجزولي ومن له من الأتباع - خ « لم يذكر اسم مصنفه .

وزاد في هامشه : وفي الإعلام بمن حل مراکش ٥٧ : ٤ « الجزولي ، بفتح الجيم وضمها . وفي الذيل لابن عبد الملك : القزولي ، بقتاف معقودة مضمومة « قلت : وهي في البربرية « اكزولي » وفي الإعلام بمن حل مراکش ، أيضاً ، أن « السملاني نسبة إلى سملانة وهي قبيلة من جزولة » وفيه روايات في نسبة : محمد بن سليمان بن أبي بكر بن سليمان « أو « محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن سليمان . من نسل الحسن المثنى بن الحسن السبط ، كان في عداد جزولة « وقال : « ينسب إلى سليمان ، فيقال : محمد بن سليمان ، وهو جد أبيه .

محمد بن سليمان الردائي (١٠٩٤) تقدم في ٧ : ٢٢

يجعل عنوان الترجمة : الرودائي
وزاد في بدنها ، قبل المكي : السومسي . وبعد المكي : المالكي .
وزاد بعد كلمة رحال : من علماء الفلك .
وينظر « محمد بن محمد ١٠٩٤ » في الأصل والمستدرک ، وتمرّج الترجمتان ؛

(١) سوس العامة ، الجزء الأول - خ .

(٢) انظر كشف الظنون ١٠٦٧

فهذا وذاك شخص واحد ، اختلفت المصادر في تسمية أبيه . ففكرت ترجمته .
ويزاد في أسماء كتبه : و « جمع الكتب الخمسة مع الموطأ » ط و « أوائل
الكتب الدينية - خ » ذكرها صاحب سوس العالة ، وعرفه بالرواداني الحكيم
نزيل طيبة .

ويشار إلى أن كتابه « جمع الفوائد من جامع الأصول وجمع الروائد » مطبوع
ويزاد : بعد ذكر « صلة الخلف - خ » : رأيت في مكتبة الحرم بمكة .
ويزاد في نهاية الترجمة : وأشهر آثاره « كرة » في التوفيق والحياة ، نقل
صاحب الدر المنتخب عن العياشي ما خلاصته : من أطف ما أخرجه آلة في التوفيق
واخيار لم يسبق إلى مثلها . وهي كرة مستديرة الشكل تحسبها الناظر إليها بيضة ،
مسطرة كلها دوائر ورسوم ، وقد رُكبت عليها أخرى مجوفة متقسمة النصفين فيها
تخاريم وتجاويف لدوائر البروج وغيرها . مصبوعة باللون الأخضر . تغني عن
كل آلة تستعمل في فني التوفيق والحياة ، مع سهولة المدرك . وتخدم لساكن البلاد
على اختلاف أعراضها وأطوارها (١)

محمد شاكر (١٣٥٨)

تقدم في ٧ : ٢٧

يزاد في هامشه : والكنز الثمين ١ : ١٦٤ ومعجم المطبوعات ١٦٦٤ وانظر
مصادر الدراسة ٢ : ٤٦٦

محمد شريف (١٣٤٤)

تقدم في ٧ : ٢٩

يزاد في ترجمته . بعد « شرح ديوان ابن الرومي - ط » جزآن : منه : إلى
حرف الخاء . وبعض الباقي مخطوط في الظاهرية (٢)

محمد بن صالح الكيلاني (١٢٤٤)

تقدم في ٧ : ٣٤

يزاد في نهاية ترجمته ، بعد « الأبرار » : - خ » في أربع مجلدات ، بخطه :
في الخزنة الظاهرية (٣)

(١) الدر المنتخب المستحسن - خ ، المجلد السادس : في حوادث سنة ١٠٩٥ هـ . وأرخ وفاته فيها .
قلت : الراداني ، أو الرواداني ، كلاهما نسبة إلى « تارودنت » بلدة في « السوس » بالقرب الأقصى ،
والكلمة بربرية .
(٢) و (٣) تعليقات محيد

محمد الصبحي المعاز (١٣٥٤) تقدم في ٧ : ٣٦

تحذف ترجمته . وتحذف الإحالة إليه في « المعاز » فتسند ظهور أن البيهقي
المفسرين إليه . هما من قصيدة للشريف الرضي (في ديوانه ، ص ٧٧٠)

محمد الصغير بن محمد (١١٣٨) تقدم في ٧ : ٣٧

في هذه الترجمة ما يقتضي التحقيق . من وجوه :

(١) فأنني في الطبعة الأولى من الأعلام أن أقيّد المصدر الذي أخذت عنه
ضبط « الصغير » بالتصغير . ولم أظفر بنص عليه أو على التكبير .

(٢) أن لفظ « الصغير » ليس تنمة لاسم صاحب الترجمة ، وإن كان قد
عرف به . فهو : محمد (المدعو بالصغير) بن محمد : كما قيده الخوات ونقله
عنه ناشر « نزهة الحادي » في الصفحة الثانية منها . فمكانته في « محمد بن محمد »

(٣) ذكرت في هامش ترجمته أنه في كتابه نزهة الحادي : « محمد
الصغير بن الحاج عبد الله الوفرائي - أو الإفرائي - الخ » . وأما نسخة لعلمها
طبعة ثانية من النزهة ، هو في صدرها : « أبو عبد الله محمد اليفرائي » وسبأني
هنا في الفقرة الخامسة تحقيق هذه النسبة . ثم رأيت اسمه على مخطوطة من النزهة
في الخزائن العامة بالرباط ، رقم د ٧٠ « محمد الصغير بن محمد بن عبد الله بن علي
الإفرائي النسب المراكشي »

(٤) سميت كتابه « صفوة من انتشر » كما هو على النسخة المطبوعة منه ،
وكما سماه الخوات في ترجمته ، ثم رأيت في مخطوطة « الدرر المرصعة » بالفظ
« صفوة ما انتشر » وكذا هو على مخطوطة من الكتاب نفسه . في الخزائن العامة
بالرباط ، رقم د ٥٤ « والتعبير هنا بـ « ما » أصبح من التعبير بـ « من »

(٥) في الصفحة ٢ من طبعة اقتنيها أخيراً من « نزهة الحادي » وهي
حجرية فاسية غير مؤرخة ، ترجمة لمصنفها ، منقولة عن تقييد لأبي الربيع سليمان
الخوات ، خلاصتها أنه : أبو عبد الله : محمد - المدعو بالصغير - بن الحاج
محمد بن عبد الله اليفرائي ، نسبة إلى قبيلة يفرن (كجعفر) ولد بمرّاكش ، قرب
سنة ١٠٨٠ هـ (١٦٧٠ م) وقرأ بها ، وانتقل إلى فاس فأخذ عن علمائها :
وصنف كتباً ، منها - غير ما تقدم في ترجمته - « طلعة المشتري في ثبوت توبة
الزنجشري » في ورقات ، و « الإفادات والإشادات » وتوفي في حدود ١١٤٠

محمد بن طنج (٣٣٤)

تقدم في ٧ : ٤٤

يزاد في هامشه : و « طنج » بضم الطاء وسكون الغين : أو بضمهما :
معناه عبد الرحمن (انظر ضبط الأعلام لتيغور ٩٣) وورد بضمها وتشديد
الجيم : في قصيدة ذكرها النويري في نهاية الأرب ٥ : ١٨٦
ذاق موتاً محمد بن طنج وهو ليث الشري وغيث الغمام

محمد بن الطيب الباقلافي (٤٠٣)

تقدم في ٧ : ٤٦

يزاد في هامشه : وله في ترتيب المدارك - خ - الجزء الثاني : ترجمة
واسعة .

محمد الطيب : العلمي (١٠٣٤)

تقدم في ٧ : ٤٦

(١) وقع تاريخ وفاته : سهواً : سنة ١٠٣٤ والصواب : ١١٣٤ هـ :
١٧٢٢ م

(٢) يجعل ابتداء ترجمته ، كما يأتي : محمد بن الطيب بن أحمد بن يوسف
ابن أحمد الشريف العلمي الوزاني : أبو عبد الله

(٣) يزاد في هامشه : وسماه المصدر الأول : « محمد الطيب بن محمد
الشريف » والتصحيح من ذكريات مشاهير رجال المغرب : « الرسالة الرابعة
عشرة » كما في المصدر الثاني .

محمد بن الطيب القادري (١١٨٧)

تقدم في ٧ : ٤٧

يزاد بعد كتابه « التقاط الدرر - خ » : جعله ذيلًا لكتاب « لقط الفرائد »
لابن القاضي ، واختصره في جزء مرتب على السنين ، رأيت في الخزنة العامة
بالرباط (١) وسميته فيما أخذت عنه « تاريخ القادري - خ »

محمد بن عائض (١٢٨٨)

تقدم في ٧ : ٤٨

يزاد في نهاية ترجمته : وفي سيرته : صنف حسن بن أحمد النجدي « الدر
الثمين في ذكر المناقب والوقائع لأئمة المسلمين - خ » منه نسخة في دار الكتب
المصرية « ١٢٩١ تاريخ »

محمد بن طيفور (٥٦٠) تقدم في ٧ : ٤٨
يزاد في هامشه : وفي كتابخانه دانشگاه ، تهران « ١ : ٢٤١ - ٢٤٤ » وصف
مخطوطة فيها ، من كتاب « الوقوف » لصاحب الترجمة ، لعلها نسخة من
« الإيضاح » ؟

محمد ظافر المدني = محمد بن محمد ١٣٢١

محمد عابد السندي (١٢٥٧) تقدم في ٧ : ٤٩
يزاد في نهاية هامشه : قلت : تسميته « محمد عابدين » خطأ ، انظر خطه في
اللوحة ١٠٩٥

محمد بن عبد الحق البعري (٦٢٥) تقدم في ٧ : ٥٧
يزاد في نهاية ترجمته : و « الإقناع في كيفية الإجماع » وبقية تصانيفه
مذكورة في « الذيل والتكملة - خ » قال مصنفه : نقلها من آخر نسخته من
« الإقناع » وعلى ظهرها خطه مؤرخاً برجب سنة

محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٩٠٢) تقدم في ٧ : ٦٧
يحذف من أسماء كتبه « سفر السعادة - خ » فإنه من كتب علي بن محمد
السخاوي ، المتقدم في ٥ : ١٥٤

محمد بن عبد الرحمن العلقمي (٩٦٩) تقدم في ٧ : ٦٨
يشار إلى أن كتابه « الكوكب المنير » طبع المجلد الأول منه

محمد بن عبد الرحمن التاجي (١١١٤) تقدم في ٧ : ٦٩
يزاد في تعريفه : بعد التاجي : البعل

محمد بن عبد الرحمن : ابن زكري (١١٤٤) تقدم في ٧ : ٦٩
يُنظر خطه ، في اللوحة ١٥٢٣

محمد بن عبد الرحمن العقائقي (١١٦٤) تقدم في ٧ : ٦٩
يشار إلى أن كتابه « سلم العروج » مخطوط . ببغداد (١)

محمد بن عبد الرحمن الكزبري (١٢٢١)
تقدم في ٧ : ٧٠
يزاد في هامشه : قلت : وقعت لي مخطوطة من « ثبته » في ٣٠ صفحة
مكتنزة الخط . كتبت سنة ١٢١٦ في حياته ، وفي أولها : « هذه نبذة من
فهارس شيخنا العلامة المستند . المحدث تحت قبة القبر ، بجامع بني أمية ، الشمس
محمد ابن العلامة عبد الرحمن الكزبري الشافعي الدمشقي ، حفظه الله . جمعها
له ولده علي لسانه »

محمد بن عبد الرحيم الهندي (٧١٥)
تقدم في ٧ : ٧٢
يجعل عنوان ترجمته : الصفي الهندي

محمد بن عبد الرحيم ، ابن القرات (٨٠٧)
تقدم في ٧ : ٧٣
يستعاض عن جملة « تاريخ الدول والملوك » بالآتي : « الطريق الواضح
المسلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك » كما هو بخطه . في مصورة معهد
المخطوطات : الأجزاء السادس ، والتاسع ، والعاشر ، والحادي عشر (١)

محمد بن عبد السلام القاسي (١٢١٤)
تقدم في ٧ : ٧٧
يزاد في نهايه ترجمته : و « الفطوف الدانية - خ » في شرح الدالية (٢)
ورسالة في « مخارج الحروف - خ » و « القول الوجيز في قمع الزاري على جملة
كتاب الله العزيز - خ » (٣)

محمد بن عبد الغني ، ابن نقطة (٦٢٩)
تقدم في ٧ : ٨٠
يزاد تاريخ ولادته : ٥٧٩ هـ ، ١١٨٣ م (٤)
وزاد في نهاية ترجمته : رأيت نسخة منه في مكتبة الحرم بمكة . وهو
في تراجم رجال الحديث

محمد بن عبد القادر الناسي (١١١٦)
تقدم في ٧ : ٨١
يزاد في أسماء كتبه : و « الجملة الإنشائية . في الجملة الخبرية والإنشائية »

(١) فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٧٨ وانظر خطه في الفوعة ١٥٢٥
(٢) في الخزانة العامة بالرباط ٣٧٩
(٣) الخزائن العامة : الأول من القسم الثاني ٢٥ : ٣٣٨
(٤) الذيل على طبقات الخبابة ، لابن رجب ٢ : ١٨٢

و « شرح الطالع المشرق » في المنطق « و « حاشية على مختصر خليل » و « تحفة المخلصين في شرح عمدة الحصن الحصين -- خ » (١)

محمد بن عبد القادر الجزائري (١٣٣١) تقدم في ٧ : ٨٢

يزاد تاريخ مولده : ١٢٥٦ هـ . ١٨٤٠ م (٢)
 ويزاد في ترجمته : بعد فضلاء الأعيان : ولد : علي الأرجح . في ولاية وهران بالجزائر (٣)
 وتضاف جملة « ولعله ولد بها »
 ويزاد في نهاية ترجمته : وكان يحمل رتبة « فريق » في الجيش العثماني (٤)

محمد بن عبد الكبير الكتاني (١٣٢٧) تقدم في ٧ : ٨٣

يزاد في ترجمته : وهو مؤسس الطريقة الكتانية : بالمغرب .
 ويزاد في أسماء كتبه : و « الكمال المتلالي والاسندالات العوالي -- ط »
 و « لسان الحجة البرهانية . في الذب عن شعائر الطريقة الأحمدية الكتانية -- ط »
 ويزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد بن محمد السرخسي : كتاب في مناقبه سماه « روض الجنان بما شيوخنا أبي عبد الله الكتاني من الخصوصية والعرفان » (٥)

محمد بن عبد الكريم المغبل (٩٠٩) تقدم في ٧ : ٨٤

يزاد في نهاية هامشه : وفي طبقات الحضيكي ودوحة الناشر : « توفي في أول العشرة الثالثة من القرن العاشر » أي سنة ٩٢١ أو بعدها بقليل ؟

محمد بن عبد الله : ابن أبي عيسى (٣٣٩) تقدم في ٧ : ٩٦

يزاد في ترجمته : وكان شاعراً . يقال : لم يكن في قضاة الأندلس أكثر شعراً منه . وأخباره كثيرة (٥)

(١) الدرر البهية والخواهر النبوية ٢ : ٢٧٠ وهو فيه : « محمد غنماً » أي يفتح الميم الأول . وبرنامج القرويين ٩٠

(٢) تعليقات عبيد

(٣) إيضاح المكنون ٢ : ١٠٤

(٤) إتحاف المطالع -- خ . وفيه : « توفي قتيلاً بأمر من السلطان المول عبد الحفيظ . لأنه حاول القيام عليه » . ومعجم المطبوعات ١٥٤٦ وفيه كتب أخرى من تأليفه مطبوعة : فراجع .

(٥) النظر الجليل الثاني من ترتيب المدارك -- خ .

محمد بن عبد الله الأبهري (٣٧٥) تقدم في ٧ : ٩٨
يزاد في نهاية ترجمته : منها « الرد على المزني » ومن كتبه : « الأصول »
و « إجماع أهل المدينة » و « فضل المدينة على مكة » و « العوالي » و « الأمالي »
كلاهما في الحديث (١)

محمد بن عبد الله : المنصور أبو عامر (٣٩٢) تقدم في ٧ : ٩٩
يزاد في نهاية ترجمته : ولعل أدهم « منصور الأندلسي » - ط -

محمد بن عبد الله ابن أبي زمنين (٣٩٩) تقدم في ٧ : ١٠١
يشار إلى أن كتابه « تفسير القرآن » مخطوط ، منه نسخة في القرويين بفاس ،
قرئت عليه سنة ٣٩٥ (٢)

ويزاد في أسماء كتبه : و « المذهب » في اختصار شرح ابن مزين للموطأ -
و « المشتمل في علم الوثائق » و « مختصر تفسير ابن سلام للقرآن » (٣)

محمد بن عبد الله ، الحاكم النيسابوري (٤٠٥) تقدم في ٧ : ١٠١
تحذف جملة : و « المدخل - خ » إليه . ويجعل مكانها : و « المدخل - ط »
في أصول الحديث
ويجعل السطر الأخير من ترجمته : علوم الحديث - ط -
ويزاد في هامشه : وانظر معرفة علوم الحديث : مقدمة ناشره .

محمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي (٥٤٣) تقدم في ٧ : ١٠٦
يشار إلى أن كتابه « القيس » شرح موطأ مالك بن أنس « منه الجزء الأول
مخطوط : وصل فيه إلى الجمع بين الصلاتين
ويزاد في كتبه : و « الناسخ والمنسوخ - خ » في خزنة القرويين (٤) و « المسالك
على موطأ الإمام مالك - خ » جزء منه (٥)

محمد بن عبد الله ، ابن حنبل (٥٦٥) تقدم في ٧ : ١٠٧
يزاد في نهاية هامشه : قلت : رأيت في خزنة محمد سرور الصبان ، نسخة .

(١) ترتيب المدارك : العهد الثاني - خ .

(٢) تذكرة النوادر ٢٠ و برنامج القرويين ٢٤

(٣) ترتيب المدارك : العهد الثاني - خ .

(٤) الرقم ٧٢/٨٠

(٥) برنامج القرويين ٤٩ ، ٥٠

مخطوطاً من « شرح المقامات الحربية » لابن ظفر : جاء في آخره : « وقع الفراخ من زهر هذا الكتاب في الثالث الأخير من شهر رمضان من سنة أربعين وخمسمائة على يد محمد بن أبي المجد بن عبد الغفار التميمي السمروردي » ولم أتمكن من مقابلته على مخطوطة « التنقيب » فلعله شرح آخر له غير « التنقيب » وغير « المطول » ؟

محمد بن عبد الله : ابن قسوم (٦٣٩) تقدم في ٧ : ١٠٩
يزاد تاريخ مولده : ٥٥٣ . ١١٥٨ م

وزاد في ترجمته : بعد الإشبيليين : من معاصريه ، و « تذكرة » تشتمل على شذور من المنظوم والمنثور ، ضمنها جملة من كلامه نثراً ونظماً ، و « ديوان شعر » جمعه لنفسه .
وزاد في هامشه : والإيراد - خ ، للرعي .

محمد بن عبد الله المرسي (٦٥٥) تقدم في ٧ : ١١٠
يزاد : بعد جملة أصله من مرسية : ومولده بها (١)

محمد بن عبد الله ابن الأبار (٦٥٨) تقدم في ٧ : ١١٠
يزاد : بعد (بالأندلس) : ومولده بها .

وزاد في أسماء كتبه : و « مظاهر السعي الجميل ومحاذرة المرعي الوبيل في معارضة ملقى السبيل » (٢)
وزاد في نهاية ترجمته : ولعبد العزيز عبد الحميد كتاب « ابن الأبار ، حياته وكتبه - ط » يرجع إليه .

محمد بن عبد الله بن مالك (٦٧٢) تقدم في ٧ : ١١١

يزاد في هامشه : وسماه ابن قاضي شعبة ، في طبقات النحاة واللغويين - خ -
بغير خطه : « محمد بن مالك بن عبدالله بن عبدالله - مرتين - بن محمد بن مالك » .
وفي الخزانة العامة بالرباط د ٣١٣ « نسخة من شرح لرسائله « عدة الحافظ » باسم « تنبيهات مختصرة يستعان بها على فهم مقدمة ابن مالك الموسومة بعمدة الحافظ و « عدة اللافت » كذا ؟

(١ و ٢) صلة التكملة الحسيني - خ .

محمد بن عبد الله الشبلي (٧٦٩) تقدم في ٧ : ١١٢
يزاد في أسماء كتبه : و « تلخيص الألسنة بتعريف الأزمنة - نخ » بخطه ، سنة
٧٤٣ في خزائن لاله لي باستنبول ، الرقم ١٦٨٦ (١)

محمد بن عبد الله ، لسان الدين ابن الخطيب (٧٧٦) تقدم في ٧ : ١١٢
يزاد في ترجمته بعد جملة المئة الثامنة : في الأندلس ، طبع منه بفاس
٦٤ صفحة

ويحذف من أسماء كتبه « درة التنزيل وغرة التأويل » فهو ليس له .
ويزاد في نهاية ترجمته : ومما كتب في سيرته « ابن الخطيب من خلال
كتبه - ط » الجزء الأول منه ، لمحمد بن أبي بكر التطواني ، و « الفلاسفة والأخلاق
عند ابن الخطيب - ط » لعبد العزيز بن عبد الله
ويزاد في هامشه : قلت : رأيت في المكتبة العامة بالرباط - نسخة نفيسة
من كتابه « السحر والشعر » تحت رقم « ١٢١٥ »

محمد بن عبد الله الصرخدي (٧٩٢) تقدم في ٧ : ١١٥
يزاد في نهاية ترجمته : من كتبه « مختصر إعراب القرآن للسفاسقي - خ »
النصف الثاني منه ، في الظاهرية بدمشق (٢)
ويزاد في نهاية هامشه : ومثله في شذرات الذهب ٦ : ٣٢٥

محمد بن عبد الله المتوكل (٩٨٦) تقدم في ٧ : ١١٧
يزاد في نهاية ترجمته : صنف كتاب « الفتوحات الإلهية في أحاديث
خير البرية - خ » (٣)

محمد بن عبد الله الحراشي (١١٠١) تقدم في ٧ : ١١٨
يزاد في أسماء كتبه : و « منتهى الرغبة في حل ألفاظ النخبة - خ » لابن حجر
في المصطلح (٤)

(١) مذكرات الميمني - خ . (٢) تعليقات عبيد .
(٣) المخطوطات المصورة ١ : ٩٠ رقم ٣٤٥ وإيضاح المكنون ٢ : ١٧٧
(٤) فهرس التيمورية ٣ : ٨٧ وفي مناقب الحفصيني ٢ : ٧٧ « الحراشي » بكسر الحاء : نسبة إلى غرشة ،
من قرى مصر « وسماه » محمد بن محمد « وعبارة الناج : ٣٠٥ » وأبو خراش : كسحاب ، قرية بالبحيرة من
أعمال مصر ، منها من المتأخرين شيخ مشايخنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحراشي « قلت : الناج ، في هذا وأمثاله أوثق .

محمد بن عبد الله الخاني (١٢٧٩)

تقدم في ٧ : ١٢٠

يخذف من أسماء كتبه « الخدائق الوردية » فهو لخفيده عبد المجيد بن محمد،
المتقدمة ترجمته في ٤ : ٢٩٤ وقد سبق ذكره فيها . وانظر الخدائق الوردية ٢٦١

محمد بن عبد الله . ابن عثيمين (١٣٦٣)

تقدم في ٧ : ١٢٤

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٧٠ هـ ، ١٨٥٤ م

ويزاد في ترجمته : أصله من حوطة بني تميم . ومولده في بلدة السلمية
(من أعمال الخرج ، جنوبي الرياض) نشأ بها يتيماً عند أخواله . وتفقه وتأدب
ببلد « العتار » من الأفلاج ، بنجد . وتنقل بين البحرين وقطر وعمان ، وسكن
قطر . وحمل دابة صاحبها (الأمير قاسم بن ثاني) في بعض حروبه . واشتغل
بتجارة اللؤلؤ . ولما استولى الملك عبد العزيز آل سعود . على الأحساء : قصده
ابن عثيمين ومدحه ، فلقى منه نكراً ، فاستقر في الحوطة (وطن آبائه) فمد
على الملك : كبل عام ، ويعود بعطاياه : إلى أن توفي . وكان متوسط القامة ،
أسمر اللون ، واسع العينين ، مربع الوجه ، خفيف اللحية ، شجاعاً ، فصيحاً .
حافظ في ملابسه على زي أهل عمان وقطر ، لإقامته السابقة بينهم . وقد طبع
« ديوان شعره » باسم « العقد الثمين » من شعر محمد بن عثيمين (١)

محمد بن عبد الملك ، ابن أيمن (٣٣٠)

تقدم في ٧ : ١٢٧

يزاد تاريخ مولده : ١٢٥٢ هـ ، ٨٦٦ م (٢)
ويصحح الميلادي في تاريخ وفاته : ٩٤٢ م

محمد بن عبد الملك الشنبريني (٥٥٠)

تقدم في ٧ : ١٢٨

يزاد في ترجمته : يعرف بابن السراج
ويزاد في آخر ترجمته : سماه « المعيار في وزن الأشعار - خ » (٣)

(١) مقدمة ديوانه . وجزءه البلاد السعودية ٢٥ صفر ١٢٧٥ قلت : سبق أن أوردت في ٧ : ١٢٤
أبياتاً من شعره ، بينها قوله : « فأضحوا وهم ما بين ثاو مجدل » البيت . وعلق أحمد عبيد ، قائلاً : ليس في
اللفظ مجدل ، والصواب مجدل (بالذال المشددة المفتوحة) . فليصحح : إن لم يكن صحيح في ديوانه .

(٢) ترتيب المدارك - خ ، الجزء الثاني .

Ambro. C 473 (+)

محمد بن عبد المنعم : ابن شقير (٦٦٩) تقدم في ٧ : ١٣٠
يزاد في ترجمته : بعد « دمشق » : المولد والوفاة (١)

محمد بن عبد المنعم : ابن الحيسى (٦٨٥) تقدم في ٧ : ١٣٠
يزاد في ترجمته : له « ديوان شعر - خ » منه نسخة نفيسة وأنها في مكتبة
فلورانس (الرقم ١٨٦)

محمد بن عبد المنعم الجوجري (٨٨٩) تقدم في ٧ : ١٣٠
يزاد في أسماء كتبه : و « منظومة - خ » ١٢٠ بيتاً ، في مبدأ نهر النيل ومنتهاه
وأمكنة مقاييسه ومن أنشأها من الخلفاء ، وذكر ما سواه من الأنهار كسيحون
وجيحون ، نظم بها « مبدأ النيل السعيد » للجلال الخولي (٢)

محمد عبده (١٣٢٣) تقدم في ٧ : ١٣١
يزاد في نهاية ترجمته : ولعبد المنعم حمادة « الأستاذ الإمام محمد عبده - ط »

محمد بن عبد الواحد : صريع الدلاء (٤١٢) تقدم في ٧ : ١٣٣
بشار إلى أن « ديوان شعره » مخطوط ، وأيت نسخة منه في خزانة محمد سرور
الضبان بجدة ، كتبت منه ٩٨٢

محمد بن عبد الواحد الملاحي (٦١٩) تقدم في ٧ : ١٣٤
يزاد في نسبه قبل الملاحي : الغافقي
ويزاد في نهاية ترجمته : و « المجالس » في فضائل الخلفاء الأربعة . توفي
بغرناطة (٣)

محمد بن عبد الواحد : ضياء الدين المقدسي (٦٤٣) تقدم في ٧ : ١٣٤
حذف من كتبه « المنتقى من أخبار الأصمعي » فإنه من تأليف عبد الله
بن أحمد ابن زبير الريمى . وقد سبق ذكره في ترجمته (٤ : ١٩٠) وكانت
نسخته بخط المقدسي ، فنسب إليه خطأ (٤)

(١) صلة التكلة - خ .

(٢) دار الكتب ٣ : ٣٩٢

(٣) الإيراد - خ ، نرسيي .

(٤) انظر مجلة الجمع العلمي العربي ١٣ : ٢٢١ - ٢٢٢

محمد بن عبدون (٦٥٨) تقدم في ٧ : ١٣٦

يزاد في هامشه : وانظر ذكريات مشاهير رجال المغرب : الرسالة السادسة عشرة ، وفيها ما يرجع وفاته سنة ٦٥٩

محمد بن عتيق اللاردي (نحو ٦٤٦) تقدم في ٧ : ١٤٢

يزاد في هامشه : والوافي ٤ : ٨٠ واسمه فيه « محمد بن عتيق بن عبد الله ابن حميد »

محمد بن عثمان ، الجعد (نحو ٣٢٢) تقدم في ٧ : ١٤٢

أخذت وفاته عن المصدر الأول (إرشاد الأريب) لقوله : « مات سنة نيف و ٣٢٠ » ثم اطلعت على كتاب الألقاب - خ - لابن الفرضي ، وفيه النص الآتي : « توفي في شهر رمضان من سنة ثمان وثمانين ومائتين ودفن في باب السلام » فلنصح وفاته : ٢٨٨ هـ ، ٩٠١ م

محمد بن عثمان الخلال (١٠٠٤) تقدم في ٧ : ١٤٤

يزاد في ترجمته : كان حلو النكتة ، ينظم الشعر والزجل . ويتعاطى الشهادة بالحقمة الكبرى بدمشق

ويزاد في هامشه : ونفحة الرياحة - خ . وهو فيه : « أمين الدين بن هلال » وريحانة الألبا ١٤ - ٢١ ولطف السمر ، للغزى - خ . قلت : سبقت له ترجمة موجزة في ١ : ٣٥٨ باسم « أمين الدين » يستعاض عنها بهذه (١)

محمد بن عثمان السنوسي (١٣١٨) تقدم في ٧ : ١٤٥

يزاد في ترجمته ، بعد في عدة مجلدات : طبع أحدها وهو « ديوان محمود قبادو »

محمد العربي بن يوسف (١٠٥٢) تقدم في ٧ : ١٤٧

يزاد في هامشه : وهو في مناقب الحضيكي ٢ : ٢٢٦ محمد المعروف بالعربي والعربي لقب غلب على اسمه .

محمد بن عزيز السجستاني (٣٣٠) تقدم في ٧ : ١٤٩

يزاد في نهاية هامشه : وفي الوافي ٤ : ٩٥ « يزاي أولى وراء ثانية » وأكثرت

(١) وانظر ما تقدم في هذا الجزء ، ص ٤٤ عن « أمين الدين »

الثامن يقولونه بزايين . . وقال الدار قطني : بالزاي : وكان معاصره (١)

محمد العزيز بوعتور (١٣٢٥) تقدم في ٧ : ١٥٠
يجعل نسبه كما يأتي : محمد العزيز بن محمد الحبيب بن محمد الطيب
ابن الوزير محمد بن محمد بوعتور
وزاد في هامشه : والرواية التونسية لسنة ١٣٢٦ ص ٢٤ وفيها ترجمة
واسعة له . وانظر خطه في اللوحة ١١٤٩

محمد بن عفيفي : الحضري (١٣٤٥) تقدم في ٧ : ١٥١
يصحح ما جاء عن كتابه « تهذيب الأغاني » بما يأتي : و « مهذب الأغاني
— ط — تسعة أجزاء ،
وزاد في نهاية ترجمته : وهو أخو الشيخ عبد الله عفيفي المتقدم في ٤ : ٢٤٠

محمد بن علي ، الحكيم الترمذي (نحو ٣٢٠) تقدم في ٧ : ١٥٦
يصحح ما جاء عن كتابه « أدب النفس » بما يأتي : و « الرياضة وأدب
النفس — ط —
وزاد في نهاية ترجمته : وفي الظاهرية . بدمشق . بعض رسائله (٢)

محمد بن علي . مبرمان (٣٤٥) تقدم في ٧ : ١٥٨
يزاد في نهاية هامشه : وفي الواقي ٤ : ١٠٨ توفي سنة ٣٢٦ وفي التاج ٨ : ١٨٦
أنه من جهة أزم (بفتحين) بين سوق الأهواز ورامهرمز : وفيها يقول :
من كان يأثر عن آياته شرفاً فأصلنا أزم اصطخمة الخور

محمد بن علي الهروي (٤٣٣) تقدم في ٧ : ١٦١
تصحح جملة « كان مؤذنا بمصر » بجملة : « كان رئيس المؤذنين بجامع عمرو
ابن العاص ، بمصر » (٣)
ويصحح ما جاء عن كتابه « شرح فصح ثعلب » و « مختصره » بما يأتي :
له « شرح فصح ثعلب » سماه « إسفار الفصح — ح » رأيت بخطه ، في خزانة جملة

(١) تعليقات عبيد

(٢) إنباء الرواة ٣ : ١٩٥ وفيه : له خط صحيح يتنافس فيه أهل العلم . والواقي ٤ : ١٢٠

الممثل . عمكة . ومختصره . سماء . التلويح في شرح الفصيح - ط .
وانظر نموذج خطه في اللوحة ١١٥٣

محمد بن علي الجبلي (٤٣٩) تقدم في ٧ : ١٦٢

يزاد في هامشه : قلت : انفراد ياقوت في معجم البلدان ٣ : ٥١ برواية أن
أبا العلاء قال قصيدته « غير مجد في ملتي واعتقادي » في أبي الخطاب الجبلي :
أما الخطيب . في تاريخ بغداد . فاقصر على القول بأن أبا العلاء أجاب أبا الخطاب
على أبيات كان ملحه بها عند وروده مرة النعمان . بقصيدة مطلعها :
أشفقت من عبء البقاء وعابه ومثلت من أرى الزمان وصابه
ومثله في شروح سقط الزند ٢ : ٧١٥ والوافي بالوفيات ٤ : ١٢٤

محمد بن علي بن حصول (٤٥٠) تقدم في ٧ : ١٦٢

يضاف إلى ترجمته : ورأيت كتابات منه إلى أبي المعالي محمد بن علي العنبري
وأبي البدر المظفر بن علي القصري . وأبي مسلم محمد بن علي بن مهرزاد . وأبي سعد
محمد بن أحمد بن أبي الفتح البختكينى . وعلى بن الحسن الباخريزي . والمرتضى
المطهر بن علي : في « مجموع » مخطوط : مكتبة القاتيكان (٥٢٦ عربي)

محمد بن علي الدماغانى (٤٧٨) تقدم في ٧ : ١٦٣

يجعل نسبه هكذا : محمد بن علي بن محمد بن حسن بن عبد الملك ابن
عبد الوهاب . أبو عبد الله إلخ .
ويزاد في هامشه : والوافي ٤ : ١٣٩ وجدّه الثاني فيه « حسن بن عبد الوهاب »
باسقاط « عبد الملك » كما هو في بعض المصادر الأخرى . وكان كذلك في مخطوطة
الإعلام بتاريخ الإسلام ، ثم أصلحه مصنفه ابن قاضي شبيهة - بخطه - فزاد
بعد حسن : « ابن عبد الملك »

محمد بن علي المازرى (٥٣٦) تقدم في ٧ : ١٦٤

يزاد في نهاية ترجمته : وصنّف حسن حسنى عبد الوهاب : « الإمام المازرى
- ط - في سيرته ، وتسلسل السند العلمى بإفريقية . من لدن العهد العربى إلى القرن
الثامن للهجرة .

محمد بن علي ، ابن حمدان (٥٦١) تقدم في ٧ : ١٦٦

يزاد تاريخ ولادته : ٤٦٨ هـ ، ١٠٧٥ م
 ويزاد في نسبته : بعد الحلي : الجاواني الكردي
 ويزاد في هامشه . والواقى ٤ : ١٥٥ وطبقات السبكي ٤ : ٨٨ قلت : والجاواني
 نسبة إلى « جاوان » قبيلة من الأكراد ، سكنوا الحلة المزينية ، كما في القاموس
 والتاج ٩ : ١٦٨

محمد بن علي الرحبي : ابن المتنفة (٥٧٧) تقدم في ٧ : ١٦٦
 يزاد في هامشه : ثم رأيت واضحا بلفظ « ابن المتنفة » في مخطوطة طبقات
 الشافعية لابن قاضي شهاب ، في الطبقة السادسة عشرة ، وهذه النسخة تغلب عليها
 الصحة وإن لم تكن بخط مؤلفها . وانظر فهرس المكتبة الأزهرية ٢ : ٦٦٠

محمد بن علي - ابن شهر آشوب (٥٨٨) تقدم في ٧ : ١٦٧
 يزاد في ترجمته : بعد مازندران : خافه وإليها ، فأمره بالخروج منها ، فذهب
 إلى بغداد ، في أيام المقتدى ، وعظمت منزلته . ثم انتقل إلى الموصل ، واستقر
 في حلب وتوفي بها .
 ويزاد في أسماء كتبه : و « المكنون المخزون في عيون القنون »
 ويزاد في هامشه : وإعلام النبلاء ٤ : ٣٠٨ وهو فيه « ابن شهر آشوب »
 ومثله في الواقى بالوفيات ٤ : ١٦٤

محمد بن علي ، ابن المرخي (٦١٥) تقدم في ٧ : ١٦٨
 يزاد في هامشه : ومن تعليقات عبيد : في الواقى ٤ : ١٥٧ « يعرف بابن
 المرخي ، بحاء معجمة بعد الراء » ووفاته فيه سنة ٦١٦

محمد بن علي الصنهاجي القلعي (٦٢٨) تقدم في ٧ : ١٦٩
 تبدل كلمة الجزائر ، بالجزيرة الخضراء (Algésiras)
 ويزاد بعد بالقلعة : وإليها نسبته (القلعي)
 ويزاد بعد ٦١٣ هـ : ثم استوطن مراکش ، وتوفي بها .
 ويزاد في هامشه : والذيل والتكملة - خ . وعنه نصحيح الجزائر بالجزيرة
 الخضراء . وفيه : وفاته سنة ٦٢٩ ونسبه : محمد بن علي بن أبي بكر بن عيسى
 ابن حماد . وسمى كتابه التبدل المحتاجة ، به « الديباجة »

محمد بن علي ، ابن عسكر (٦٣٦) تقدم في ٧ : ١٧٠
يزاد في أسماء كتبه : « النكلة والإتمام لكتاب التعريف والإعلام - خ »
استدرك به علي السهيلي . في خزائن عائش افندي . باستنبول ، الرقم ٩٣ قال
المبني : نسخة جليظة نادرة في ١١٣ ورقة (١)

محمد بن علي . ابن العربي (٦٣٨) تقدم في ٧ : ١٧٠
يستعاض عن ذكر كتابه « حلية الأبدال » بما يأتي : و « شرح الألفاظ
التي اصططلحت عليها الصوفية - خ » عندي : ومنه رسالتان من تأليفه أيضاً ،
هما : « لبس الخرق » و « حلية الأبدال » وهذه في خمس ورقات أنشأها في
الطائف ، قال : « ... استخرت الله في ليلة الإثنين الثاني عشر من جمادى
الأولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، بمنزل آل مية بالطائف الخ » وفي مكتبة
المتحف العراقي مجموعة من « رسائله » بخطه (انظر فهرسها ، ص ١١)
ويزاد في آخر هامشه : وانظر أسماء مؤلفاته في مجلة الجمع العلمي العربي
٣٠ : ٢٦٨ ، ٣٩٥

محمد بن علي : ابن الخيمي (٦٤٢) تقدم في ٧ : ١٧١
يزاد في هامشه : وفي مذكرات المبني - خ ، وصف لنسخة من كتابه
« نزهة الملك في وصف الكلاب والمكاليين » قرئت عليه سنة ٦٤٠ وعليها خطه ،
في الخزائن الظاهرية بدمشق « ١٦ أدب »

محمد بن علي المحلي (٦٧٣) تقدم في ٧ : ١٧٢
يزاد في ترجمته بعد درس النحو : ونوفي
ويزاد في أسماء كتبه : و « ذخيرة التلا في أحكام كلام - خ » في القراءات ،
و « شفاء الغليل في علم الخليل - خ » عروض (٢)

محمد بن علي ابن الصابوني (٦٨٠) تقدم في ٧ : ١٧٢
يزاد تاريخ ولادته : ٦٠٤ هـ ، ١٢٠٧ م
ويزاد في نسبه : بعد محمود : المحمودي

(١) مذكرات المبني - خ . وانظر تذكرة النوادر ٢٧
(٢) فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٩ ، ٤١٥ وصلة النكلة - خ .

وتجعل جملة « له كتاب في رجال الحديث » كما يأتي : له كتاب « تكملة
إكمال الإكمال - ط ٢ » في رجال الحديث
ويزاد في هامشه : والوافي ٤ : ١٨٨ وتعليقات عبيد

محمد بن علي بن هاني اللخمي السبي (٧٣٣)
تقدم في ٧ : ١٧٦
بُنظر خطه في اللوحة ١٥٢٥

محمد بن علي البعلی (٧٧٨)
تقدم في ٧ : ١٧٨
يبدل اسم جده « محمد » فيجعل « أحمد » كما هو خطه (اللوحة ١١٦٥)
خلافاً لما في المصادر .

محمد بن علي السودي (٩٣٢)
تقدم في ٧ : ١٨٢
يشار إلى أن « ديوان شعره » مخطوط . رأيته في خزانة القاتيكان (رقم
٢٩٢) جاء نسبه في أوله : « محمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن محمد الشهر
بالسودي والهادي »

محمد بن علي : ابن طولون (٩٥٣)
تقدم في ٧ : ١٨٤
يزاد في أسماء كتبه : و « النغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام » طبع
باسم « قضاء دمشق »

محمد بن علي الخروبي (٩٦٣)
تقدم في ٧ : ١٨٥
يزاد في نهاية ترجمته : و « شرح الصلاة المشيشية - خ » (١)
ويزاد في هامشه : وهو في مناقب الحضيكي ٢ : ٣١ « انظر ابلسي الخروبي
الستاقسي ثم الجزائري »

محمد علي بن قلاهر الوتوي (١٣٢٢)
تقدم في ٧ : ١٩٤
سبق له ترجمة أخرى . باسم علي بن ظاهر . في ٥ : ١١٠ يؤخذ ما قبلها
من الزوائد ويضاف إلى هذه . وتحذف تلك .

(١) في الخزانة العامة بالرياض ، ضمن المجموعة « ٢١٥٥ »

محمد بن علي بورقيبة (١٣٤٦) :
يزاد في ترجمته ، بعد « مرتين » : وترجم عن التركية . مع محمد صادق
إزميرلي ، كتاب « الغرب والشرق - ط » من تأليف الكاتب العماني أحمد
رضا بك .

محمد بن علي السلاوي ، الدكالي (١٣٦٤) :
تقدم في ٧ : ١٩٧
يزاد في هامشه : ورأيت في الخزانة العامة بالرباط ، مخطوطة « رقم د ٤٢ » من
كتاب له سماه « الإتحاف الوجيز بأخبار العلويين لمولانا عبد العزيز » لعله هو
كتابه « أدواح البستان » المذكور في ترجمته . حوِّله إلى هذا الاسم بعد أيام
السلطان عبد العزيز .
وانظر نموذج خطه ، في اللوحة ١٥٢٦

محمد بن علي البيلاوي (١٣٧٣) :
تقدم في ٧ : ١٩٨
يزاد في أسماء كتبه : و « التعريف » بالنبي والقرآن الشريف - ط »

محمد بن عمر المديني (٥٨١) :
تقدم في ٧ : ٢٠٢
يشار إلى أن مخطوطة كتابه « اللطائف » في المكتبة الظاهرية - بدمشق (١)

محمد بن عمر ، الفخر الرازي (٦٠٦) :
تقدم في ٧ : ٢٠٣
يجعل كتابه « نهاية العقول » كما يأتي : « نهاية العقول في دراية الأصول - خ »
في أصول الدين .

ويزاد في هامشه : وتذكروا النوادر ٦٨ والوافي ٤ : ٢٤٨ قلت : أوردت
في أسماء كتبه « السر المكتوم » وقد سبق ذكره منسوباً إلى علي بن أحمد
الحراي (٥ : ٦٢) والعلماء مختلفون في نسبه إلى أيهما ، كما في كشف الظنون
٩٨٩ ويقرّبه من الفخر الرازي ، ما جزم به أحد المتصدين للرد عليه ، في
كتاب سماه « انقضااض البازي في انقضااض الرازي »

محمد بن عمر ، أبو الوفاء العرضي (١٠٧١) :
تقدم في ٧ : ٢٠٨
يلاحظ أن المصدرين الأولين لترجمته ، خلاصة الأثر ، وإعلام النبلاء ،

ومثلهما ربحانة الألبا : طبعة بولاق ، ص ١٣٥ سمته « أبا الوفاء » كما كان هو يكتب عن نفسه ، انظر خطه (في المارحة ١١٩٣) وكان له أخ اسمه « محمد » أصغر منه سناً ، ترجم له المحي في خلاصة الأثر ٤ : ٨٩ والحفاجي في الربحانة ١٣٧ والطباخ في إعلام النبلاء ٦ : ٣١٨ وقالوا : عاش نحو ستين سنة ، ومات بعد أخيه « أبي الوفاء » بنحو شهر ، فإن لم يظهر ما يدل على أن صاحب الترجمة كان اسمه « محمداً » كأخيه واقتصر على كنيته « أبي الوفاء » تميزاً عنه ، ننقل هذه الترجمة إلى حرف « الواو » في « أبي الوفاء » ويبدأ بها : « أبو الوفاء بن عمر الخ » .

محمد عباد الطنطاوى (١٢٧٨)

تقدم في ٧ : ٢١٢

يلاحظ أن اسمه « محمد بن سعد عباد » كما هو بخطه سنة ١٣٥٣ هـ . ثم اشتهر بمحمد عباد ، كما كان يكتب عن نفسه بعد ذلك .
ويزاد في هامشه : ووقعت لي أوراق من رحلة عبد الله فكرى ، بخطه ، ذكر فيها صاحب الترجمة ، وقال : « كان في المدرسة الكبرى ، وبديوان الخارجية ، بسان بطرسبورغ ، وكانت له زوجة علوية من مصر ، ماتت بعده ، ولها ولد اسمه أحمد - علي الظن - مات بعد أمه . ومات الشيخ في بطرسبورغ حيث يوجد مسلمون فيها ، وقبره معلوم بها » .

محمد بن عيسى ابن كز (٧٥٩)

تقدم في ٧ : ٢١٥

تزد كنيته : أبو عبد الله

ويزاد في نهاية ترجمته : سمع الصفدى مقدمته منه سنة ٧٤٥ (١)

محمد بن فتح الله البيهقي (١٠٨٥)

تقدم في ٧ : ٢١٨

يزاد في نهاية ترجمته : و « الشرح النافعى على عقيدة الإمام الشافعى - خ » في الظاهرية بدمشق (٢)

محمد بن « فرامرز » ملا خسرو (٨٨٥)

تقدم في ٧ : ٢١٩

يصحح « فراموز » بلفظ « فرامرز »

ويزاد في هامشه : وقد رأيت اسم « فرامرز » مكرراً في أسماء أشخاص

(١) الواق : ٤ : ٣٠٥

(٢) تعليقات عبده .

آخرين ، منهم « أحمد بن فرامرز الأهرى » في نهاية « المفضل بشرح المفضل »
من مخطوطات دار الكتب المصرية ، رقم « ١٩ ش ، نحو » و « على بن أبي
منصور فرامرز » في تواريخ آل سلجوق ٥٢ وهو مشكول بفتح الميم وسكون
الراء الثانية

وفي أعلام شمس الدين سامي ٣ : ٢٠٤٢ « محمد بن فرامرز » ويظهر أن
الاضطراب في هذا الاسم قديم ، فأما نموذجان من المخطوط ، يحيل للناظر إلى
كل منهما على حدة أنه من « خط » ملاخسرو ، المترجم له ، وهما نسختان من
كتاب واحد ، جاء في الأولى (قراموز) وفي الثانية « فراموز » وليس
من خطه .

انظر تصوير النموذجين في اللوحين ١٥٢٧ . ١٥٢٨

محمد فريد (١٣٣٨) تقديم في ٧ : ٢٢٠

يصحح اسم كتابه « رحلة محمد بك فريد » كما يأتي : « من مصر إلى
مصر - ط » « رحلة في بلاد الأندلس ومراكش والجزائر (١) »

محمد بن فطيس الغافقي (٣١٩) تقديم في ٧ : ٢٢٤

يزاد في هامشه : ثم رأيت في المجلد الثاني من ترتيب المدارك - خ -
اسم كتابه : « الورع عن الربا والأهوال وتحذير الفتن » و « كتاب
الدعاء والذكر »

محمد بن أبي القاسم بن بابجوك البقالي (٥٦٢) تقديم في ٧ : ٢٢٧

يصحح « بابجوك » « بابجوك » .

يزاد في هامشه : والوافي ٤ : ٣٤٠ وفيه : بابجوك ، بباءين موحدتين بينهما
ألف ، وبعدهما جيم ، وبعد الواو كاف ، وقال : توفي سنة ٥٦١ قلت : جعله
ابن قاضي شهيد - بخطه - في وفيات سنة ٥٦١ ثم شطب الترجمة وأعادها في وفيات
٥٦٢ وجعل الأولى رواية أخرى ، وقال : وقد ترجمه الذهبي مرتين .

محمد بن أبي القاسم المكارى (٦١٤) تقديم في ٧ : ٢٢٧

يصحح نسبه هكذا : « محمد بن أبي القاسم محمد المكارى » وبهذا يكون

موضع الترجمة في الطبعة الثالثة إن شاء الله : محمد بن محمد .
وزاد في هامشه : والوافي ٤ : ٣٥٠

محمد بن قاسم الرصاع (٨٩٤)
تقدم في ٧ : ٢٢٨
زاد في أسماء كتبه : « شرح حدود ابن عرفة - خ » سماه « الهداية الكافية
الشافعية لبيان حقائق ابن عرفة الوافية » (١)
ويشار إلى أن كتاب « فهرسته » هو « فهرسة - خ » صغيرة في مشيخته
والكتب التي قرأها : أطلعني عليها حماد بوعبيد : في الرباط .

محمد بن القاسم ، المؤيد (١٠٥٤)
تقدم في ٧ : ٢٢٩
زاد في ترجمته : وفي مكتبة الأمبروزيانية بميلانو (Ambro, A 115)
« الجزء الثاني - خ » من سيرته .

محمد بن قاسم ، ابن زاكور (١١٢٠)
تقدم في ٧ : ٢٣٠
زاد في هامشه : وانظر ذكريات مشاهير رجال المغرب : الرسالة
الثالثة عشرة .

محمد بن قرقاس (٨٨٢)
تقدم في ٧ : ٢٣٢
زاد في هامشه : قلت : اثنيت مخطوطة ، غير قديمة ، من كتابه « زهر
الربيع » جاء في مقدمتها : « قال سيدنا ومولانا وشيخنا . أبو عبد الله محمد
ابن المرحوم السيفي قرقاس الحنفي » فيظهر أن أباه « قرقاس » كان يقال له
« السيفي » كالأنية ترجمته بعده . وإنما ذكرت هذا لئلا يتوهم من تقع له
النسخة المنقولة عنها نسختي . أن الكتاب من تأليف محمد بن قرقاس السيفي
المتوفى سنة ٩٤٢ لا من تأليف صاحب هذه الترجمة . المتوفى سنة ٨٨٢ وقد
ذكرها له السخاوي : ولم يعرف أباه بالسيفي .

محمد قويسم (١١١٤)
تقدم في ٧ : ٢٣٣
يشار إلى أن مخطوطة كتابه « سمط اللآلئ » في الخزائن الأحمديّة بتونس .

محمد بن مالك (النحوي) = محمد بن عبد الله ٦٧٢

محمد بن المجلى ، العنبرى (نحو ٥٧٠)
تقدم فى ٧ : ٢٤٦
يزاد فى هامشه : واليا فى ٤ : ٣٨٤ وفيه : توفى سنة ٥٦٠ تقريبا .

محمد بن محمد ، الشيخ المفيد (٤١٣)
تقدم فى ٧ : ٢٤٥
يزاد فى أسماء كتبه : و « إيمان أبى طالب » ط .

محمد بن محمد ، أبو طالب البراز (٤٤٠)
تقدم فى ٧ : ٢٤٦
يزاد فى ترجمته ، بعد كلمة وأحسنه : منها مخطوطة جيدة قدمة ، أحد عشر جزءاً فى مجلد واحد . سُميت « فوائد البراز » رأيتها فى مكتبة الحرم المكي .
رقم ٥٧٩ حديث .

محمد بن محمد ، الغزالي (٥٠٥)
تقدم فى ٧ : ٢٤٧
حذف من أسماء كتبه « تنزيه القرآن عن المطاعن » ط . فهو من تأليف
قاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد (٤١٥) المتقدم فى ٤ : ٤٧ وقد سبق ذكره
فى ترجمته . وانظر Brock S. 1 : 343

ويزاد فى وصف كتابه « فضائح الباطنية » ط . قسم منه : ويعرف بالمستظهرى
ويحذف « فضائح المعتزلة » لأنه هو عين « فضائح الباطنية »
ويزاد فى نهاية ترجمته : ولحسن عبد اللطيف عزام الفيومى ، رسالة فى
« ما للغزالي وما عليه » ط .

محمد بن محمد ، ابن أبى يعلى (٥٢٦)
تقدم فى ٧ : ٢٤٩
يزاد فى أسماء كتبه : و « الاعتقاد » خ . فى الظاهرية بدمشق (١)

محمد بن محمد السرخسى (٥٤٤)
تقدم فى ٧ : ٢٤٩

بصحح تاريخ وفاته : ٥٥٧١ ، ١١٧٥ م
ويحذف السطر الأخير من هامشه ، ويكتب بدلا منه :
قلت : تناقلت المصادر وفاته سنة ٥٤٤ واستوقفنى ما فى الجواهر المضية
٢ : ١٢٩ من أن فقهاء حلب تعصبوا عليه وكان أشدهم افتخار الدين عبد
المطلب بن الفضل الهاشمى المتوفى سنة ٦١٦ فرجعت إلى ترجمة هذا فوجدت

ولادته سنة « ٥٣٩ » ولا يعقل أن تكون وفاة السرخسي بعدها بخميس سنوات
ثم رأيت في نهاية مخطوطة من الجزء الأول من كتابه « الوسيط » أنه قرئ عليه
سنة « ٥٦٣ » أو بعدها . وأظفرني أخيراً أحد الأصدقاء بنص في كتاب نهر
الذهب في تاريخ حلب ٢ : ٢٢٢ يقول : « فتولى التدريس — في المدرسة
الحلوية — الإمام الفاضل رضي الدين محمد بن محمد أبو عبد الله السرخسي »
كان قدم حلب ، فولاه محمود زنكي التدريس ، وكان فيلسافه لكثرة
فتعصب عليه جماعة من الفقهاء الحنفية ، فصغروا أمره عند نور الدين ، فمات
يوم الجمعة آخر جمعة من رجب سنة ٥٧١ هـ وهذا ينفق مع سن افتخار الدين .
ومع تاريخ قراءة الجزء من الوسيط عليه . فليصحح به ما في المصادر الأخرى .

محمد بن محمد الإدريسي (٥٦٠) تقدم في ٧ : ٢٥٠

يزاد في نهاية ترجمته : ويرجح أن وفاته كانت في سنة
ويزاد في نهاية هامشه : وقرأ ما كتب عنه ، في مجلة « العدوثان » المجلد
الأول : ملحق جزء ربيع الأول ١٣٧١ ، الصفحة ٥ - ٣٦

محمد بن محمد ، عماد الدين الكاتب (٥٩٧) تقدم في ٧ : ٢٥٣

يزاد في ترجمته ، عند ذكر « خريدة القصر » : وطبع منها في دمشق
الجزء الأول ممن وردت أسماؤهم فيها من أبناء البلاد الشامية . وطبع في بغداد
« قسم شعراء العراق »
ويضاف إلى هامشه : وقرأ محاضرة عنه ، محمد بهجة الأنري . في مجلة
المجمع العلمي العراقي ٤ : ١٦ - ٣٤

محمد بن محمد الحلبي (٦٥٥) تقدم في ٧ : ٢٥٦

يزاد بعد « أبو نصر » : الظهري : ثم (١)

محمد بن محمد الأبيوري (٦٦٧) تقدم في ٧ : ٢٥٧

يزاد بعد « أبي بكر » : الكوفي . زين الدين . المعروف بالأديب
الأبيوردي :

ويزاد في نهاية الترجمة : و « كوفن » التي ينسب إليها ، بضم الكاف
وفتح الفاء : بلدة صغيرة على ستة فراسخ من أبيورد (١)

محمد بن محمد : النصير الطوسي (٦٧٢) تقدم في ٧ : ٢٥٧
يزاد في هامشه : وانظر نقائس المخطوطات ، المجموعة السابعة .

محمد بن محمد الأسفراييني (٦٨٤) تقدم في ٧ : ٢٥٩
يزاد في أسماء كتبه : رسالة في « شرح الفصيحة الطنطراية » التي أولها يا خلى
اليال - خ « أربع ورقات (٢) .

محمد بن محمد العبادري (بعد ٦٨٨) تقدم في ٧ : ٢٦٠

يصحح لفظ « الحامي » بـ « الحاحي »
وتحذف جملة « كان من سكان الحامة » في المغرب ، ويوضع مكانها :
« كان من سكان بلدة » حاحه ، في المغرب الأقصى بعد لزموه
ويزاد في نهاية ترجمته : ومنه مخطوطة مصورة كاملة في دار الكتب المصرية
رقم ٢٢٦٨ تاريخ ، تيمور « وكان العبادري قد بدأ بتقييدها في تلمسان ، ورجل
من تلمسان في ربيع الأول (٦٨٩) ثم عاد إليها في طريقه بعد الحج ، واستقر في
بلده ، حيث أنجز الرحلة . وله « فهرسة » قال صاحب فهرس الفهارس : أروها .
وله نظم حسن اشتملت رحلته على كثير منه .
ويزاد في هامشه : وفهرس الفهارس ٢ : ١٩٢ وعرفه بالحيحي . ورحلة
العبادري - خ .
وتحذف من نهاية الهامش جملة والحامة وبسكرة .

محمد بن محمد : ابن عاصم (٨٢٩) تقدم في ٧ : ٢٧٤
يزاد في أسماء كتبه : و « تحفة الحكام » أرجوزة في فقه مالك ، شرحها محمد
(الناودي) بن الطالب بن سودة بكتابه « حلى المعاصم - ط »

(١) الباب ٣ : ٥٨ رسالة التكلة : الحسيني - خ . وفيه : مولده في سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ سمع بدمشق
ومصر وغيرها ، وكتب بخطه الكثير ، وسمع منها على جماعة من شيوخنا ، وحدث ، ووقف كتبه وأجزاءه .
(٢) الأزهري ٥ : ١٥١

محمد بن محمد : ابن فهد (٨٧١) تقدم في ٧ : ٢٧٧
يزاد في أسماء كتبه : « مختصر أسماء الصحابة - خ » و « تحفة الأشراف
عمرة الأطراف - خ » في ٤١٠ ورقات . في خزانة فيض الله باستنبول ،
الرقم ٢٨٢ (١)

محمد بن محمد ابن أبي شريف (٩٠٦) تقدم في ٧ : ٢٨١
يزاد في نهاية هامشه : قلت : ورأيت نسخة من كتابه « الفرائد في حل
شرح العقائد » بخطه ، في خزانة الليثي بمركز الصف ، بمصر ، أنجزها تسويداً
سنة ٨٨٩ بمزله بالقاهرة .

محمد بن محمد العمري (٩٠٦) تقدم في ٧ : ٢٨٢
يشار إلى أن كتابه « الحجة الراجحة » منه الجزآن الأول والثاني : في
القاهرة : بخطه (٢)

محمد بن أبي اللطف محمد (٩٢٨) تقدم في ٧ : ٢٨٤
يزاد في نهاية ترجمته : و « عقد اللاقي لبهاء الأمل - خ » في خزنة
حمزة بدمشق (٣) و « وسائل السائل إلى معرفة الأوائل - خ » أرجوزة اقتنيت
نسخة منها ، أولها :
قال محمد في ابن الشمسي ابن أبي اللطف الفقير القدسي

محمد بن محمد : مغوش (٩٤٧) تقدم في ٧ : ٢٨٥
تحذف من ترجمته البيتان المنسوبان إليه ، وهما لأبي الفتح اليسبي . كما في
ديوانه (٤)

ويلاحظ في الترجمة لفظ « الكرمي » والنصواب « الكرمي »
وتحذف علامة الاستفهام من نهاية هامشه . ويزاد في الهامش : نسبة إلى
« الغوث » أبي مدين ، دفن بدمشق .

محمد بن محمد . أبو السرور البكري (١٠٠٧) تقدم في ٧ : ٢٩٠
يزاد في هامشه : وبيت الصديق ٧٨ وانظر خلاصة الأثر أيضاً ١ : ١١٧

(١) الأثرية ٥ : ٤٤٥ و مذكرات الفيء - خ .
(٢) ٢ و ٤ تعليقات عبيد

محمد بن محمد ، نجم الدين الغزي (١٠٦١) .
تقدم في ٧ : ٢٩٢
يشار إلى أن كتابه « التنبه في التشبه » منه نسخة كاملة . بخطه : في الظاهرية
بدمشق (١)

محمد بن محمد ، ابن ناصر الدرعي (١٠٨٥) .
تقدم في ٧ : ٢٩٣
يزاد تاريخ ولادته : ١٠١١ هـ . ١٦٠٣ م
ويزاد بعد كلمة المالكية : وعلمائهم .

ويزاد بعد كلمة لليومى : كان من أهل درعة (قرب سجلماسة) وهو
أساذ العياشى صاحب الرحلة . عني في أول أمره بجمع الكتب . نسخاً بخطه
ومشروعاً . وتصحيحاً ومقابلة . مع كتابه التوائد على حواشها وطورها . على
صيق معيشته . وكان ينام مع أهله على التراب لضعف ماله عن شراء حصير أو
فراش . وأهدى إليه أحد تلاميذه حصيراً فأثر وضع كتبه عليه . وحفظ كثيراً
من المتنون . وكتباً منها التسهيل والقاموس . وأثرى بعد ذلك : وسج مرتين
أولاهما سنة ١٠٧٠ فقرأ على بعض علماء الحرميين والأزهري .
ويزاد في نهاية ترجمته :

و « شرح فرائض خليل » و « شرح لامية الأفعال » وكتاب في « المناسك »
وآخر في « الطب » وآخر في « خطبه » و « اصطلاحات في العربية » و « هوامش
على صحيح البخاري ومسلم » بدأ بعضهم بجمعها . وجمع ابنه أحمد كل
مكائباته مع أهل زمانه في « تأليف » مستقل (٢)

محمد بن محمد المغربي (١٠٩٤) .
تقدم في ٧ : ٢٩٤
(١) تكوررت ترجمته مرتين . لاختلاف المصادر فيه : الأولى في ٧ : ٢٢
باسم « محمد بن سليمان الروداني » والثانية : في ٧ : ٢٩٤ باسم « محمد بن محمد
ابن سليمان المغربي الروداني »
(٢) توحد الترجمتان في « محمد بن سليمان » كما هو بخطه في اللوحة
١٠٦٩ مع قيام احتمال بأن يكون النسب إلى جده .

(١) تعليقات عبيد

(٢) صلحاء درعة - سج . وترجمته فيه : زيادة على نسخة مقيمة . والتأجل : ٣٢٠ وفيه اضطراب في
سنة وفاته : مؤرخه ١٠٩٥ هـ . ومناقب الخفصكي .

٣) تضبط نسبه : «الرؤداني» لاتفاق المصادر على أنه من «تارودنت»
ويشار إلى أنه كان يعرف في المشرق ، بالمغربي .
(وانظر ما تقدم عنه في هذا الجزء ، ص ٢٠١ في محمد بن سليمان)

محمد (مير زاهد) بن محمد أسلم الخروى (١١٠١)
يزاد قبل الخروى : الحسينى
وتجعل جملة « حاشيته على المواقف كما يأتى :
« حاشيته على شرح المواقف - خ » اقتنيها

محمد بن محمد : مرتضى الزبيدى (١٢٠٥)
تقدم في ٧ : ٢٩٧
يعلق على كتابه « مزيل نقاب الخفاء » بالهامش الآتى : كذا ورد اسمه
في المصادر . واقتنيت نسخة منه : فاذا هو يسميه في المقدمة : « رفع نقاب
الخفا عن النمنى إلى وفا وأبى الوفا »

محمد بن محمد غريب (١٢٨٠)
تقدم في ٧ : ٣٠٠
تخذف من نهاية هامشه كلمة « فليحقق » ويزاد في الهامش : وفي فواصل
الجان ٢٧٥ : ٢٧٦ أبيات صحح مؤلفه أحدها لإقامة الوزن . وهو :
تقام الوزير صدر المعالى ذلك غريب عقد تلك التراقى
فهذا يدل على أن الضبط السابق ، بتشديد الراء ، صحيح .

محمد بن محمد جنتون (١٣٢٦)
تقدم في ٧ : ٣٠٢
يزاد في ترجمته : يعرف بجنتون الصغير .
ويزاد في تأليفه : و « تجريد التحرير في البسمة - ط » (١)

محمد بن محمد السباعى (١٣٥٠)
تقدم في ٧ : ٣٠٥
يزاد تاريخ ولادته : ١٢٩٨ هـ ، ١٨٨١ م
ويضاف إلى نهاية ترجمته : وبعد وفاته جمع ابنه يوسف السباعى « مئة قصة »
لما كتبه والده (صاحب الترجمة) أو نقله عن الإنجليزية ، ونشرها في مجلد
واحد ، سنة ١٣٧٦ هـ (٢)

(١) إتحاف السطالع - خ .
(٢) جريدة الأخبار ١٩٥٧/٣/٨

محمد بن محمود الخوارزمي (٦٥٥) تقديم في ٧ : ٣٠٨
يصحح ما جاء عن كتابه « المستند - خ » بما يأتي : له « جامع مسائل
الإمام أبي حنيفة - ط » جزآن (١)

محمد بن محمود : بغيغ (١٠٠٢) تقديم في ٧ : ٣١٠
يزاد في نهاية هامشه : وفي تاريخ القنادري - خ : « بغيغ - بوزن قنفذ »
ووقع اسمه فيه « محمد بن محمد »

محمد بن مزيد (٣٢٥) تقديم في ٧ : ٣١٥
يزاد في هامشه : وسماه ابن التميمي : في الفهرست ، طبعة فلوجل ١٤٧-١٤٨
« محمد بن أحمد بن مزيد » وعنه تذكرة النوادر ١٢٣

محمد بن مصطفى الغلامي (١١٨٦) تقديم في ٧ : ٣٢٠
يزاد في نهاية ترجمته : طبعت خلاصة منه (٢)

محمد بن مصطفى بوجندار = محمد أبو جندار ؟ ١٣٤٥ (٣)

محمد بن معاوية (نحو ٣٦٥) تقديم في ٧ : ٣٢٥
يزاد في هامشه : وانظر ترجمة ابن الحجاج « يعيش بن سعيد »
في ٩ : ٢٧١

محمد بن مكرم . ابن منظور (٧١١) تقديم في ٧ : ٣٢٩
يزاد في نهاية هامشه : وفي مذكرات الميعني - خ : ذكر نسخة من كتابه
« مختصر تاريخ دمشق » في ١٥ جزءاً ؛ بخطه سنة ٦٩٥ في خزانة أحمد الثالث ،
بعلوبق بوسراي . باستنول الرقم ٢٨٨٨ قلت : وفي مجلة المجمع العلمي العربي ،
٣٢ : ٤٦٦ « تحقيق في أن ابن منظور من أسرة ليبيسة قديمة : وأنه
نشأ في ربوع طرابلس الغرب ، ثم كان له أعقاب فيها وفي تاجوراء التابعة لها
يعرفون بآل ابن مكرم ، انقرضوا قبل قرن من الزمن تقريباً »

(١) جامع مسائل الإمام ، المطبوع في حيدر آباد . وفيه وفاة صاحب الترجمة سنة ٦٦٥ هـ كما هي
في كشف الظنون ، واعتمدت على ما في الجواهر النضية .

(٢) مجلة سوبر ١٣ : ٦١

(٣) تقدمت له في الأصل ٣٠١ : ٦ ترجمة موجزة وزيدت وأصلحت والمستدرك هنا ، الصفحة ١٩٣ فراجعها .

محمد بن مكى (٦٥٧)

تقدم في ٧ : ٣٣٠

يزاد تاريخ ولادته : سنة ٥٩١ هـ . ١١٩٥ م (١)

ويصحح الميلادى في تاريخ وفاته : ١٢٥٨

محمد المهدي بن أحمد القاسى (١١٠٩)

تقدم في ٧ : ٣٣٣

بضاف إلى كلمة « القاسى » في السطر الثانى من ترجمته : « الفهرى »

ويشار إلى أن كتابه « داعى الطرب » مخطوط

وزاد . بعد ذكر « ذيل ممتع الأسماع » - خ : « سماء » الإلماع ببعض

من لم يذكر في ممتع الأسماع .

وزاد في أسماء كتبه : « جلاء القلب القاسى » ، بمآثر سيدى المهدي

القاسى - خ : « عدة كراريس » منه الكراسة الأولى في الخزانة القاسية ، بخطه ،

و « روضة المحاسن الزهية » - خ : في التعريف بحده أبى المحاسن يوسف بن محمد

القاسى الفهرى (٢)

محمد المهدي الوزانى (١٣٤٢)

تقدم في ٧ : ٣٣٥

يزاد في أسماء كتبه : « و » السيف المسلول بالبد النجى ، في الرد على ابن

مهنى - ط : في دفع المذمة عن أهل قاس

محمد بن موسى الإفشين (٣٠٩)

تقدم في ٧ : ٣٣٩

يزاد في هامشه : قلت : وهى فى اليونانية Εὐχὴν « إفشين » من فعل Εὐχομαι

« إفخومية » ومعناه الدعاء والابتهال .

محمد بن موسى الدميرى (٨٠٨)

تقدم في ٧ : ٣٤٠

يزاد في هامشه : وفى مكتبة Marciana فى البندقية ، رقم « ١٦٦ =

١١٦ = ٤٤ » مخطوطة من « حياة الحيوان » معتنى بها ، كتبت سنة ٨٥٤ هـ ، رأيها .

(١) صلة النكلة - خ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ٥٨ ، ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٤٨ ، ٢٥٧ ، ٢٢٨ ، ٥٢٧

محمد بن يبي بن زوب (٣٨١) تقدم في ٧ : ٣٦٠

يزاد في نهاية هامشه : وفي ترتيب المدارك - خ ، المجلد الثاني : مولده

في رمضان ٣١٧

محمد بن يحيى . ابن لبابة (٣٣٠) تقدم في ٨ : ٤

يصحح اسم كتابه بالمنتخبة ، كما هو في مخطوطة ترتيب المدارك .

يزاد في هامشه : وفي المجلد الثاني من مخطوطة ترتيب المدارك : توفي

ليلة الاثنين لست خلون من ذي الحجة سنة ثلاثين وثلاثمائة .

محمد بن يحيى بن باجة (٥٣٣) تقدم في ٨ : ٦

يزاد في نهاية ترجمته : وكتاب « النفس - خ » (١)

محمد بن يحيى الغزفي (٧٦٨) تقدم في ٨ : ٩

يزاد في هامشه : وفي مجلة « رسالة المغرب » التي كان يصدرها محمد بن

غازي ٦ : ٣٣٧ - ٣٤٠ قصيدة كاملة للغزفي ، مطالعها :

إذا لم أطق نحو نجد وصولا بعثت القواد إليها رسولا

محمد بن يحيى القرافي (١٠٠٨) تقدم في ٨ : ١٢

يزاد في أسماء كتبه : و « ثوالي المنح في أسماء ثمار النخل ورتبة البلح - خ »

رسالة : و « الدرر المنيفة في الفراغ عن الوظيفة - خ » رسالة (٢)

محمد بن يوسف الكفرطاني (٤٥٣) تقدم في ٨ : ٢٢

يصحح تاريخ وفاته : ١١١٠ هـ ٥٠٣ م

يزاد في ترجمته : بعد في سورية : انقطع في جامع حلب أربعين سنة (٣)

محمد بن يوسف : ابن مسدي (٦٦٣) تقدم في ٨ : ٢٤

يزاد في هامشه : وضبطه ابن قاضي شعبة في ترجمة يحيى بن عبد الرحمن

الأصبهاني ، بفتححة على ميم « مسدي » وهو في صلة التكملة - خ ، للحسيني :

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٩٦

(٢) رأيتها في الجمعية د ١٩٤ في المكتبة العامة بالرباط .

(٣) الإعلام ، لابن قاضي شعبة ، يخطه .

« ابن مسد » مشكولا ، بخطه . بضمه على الميم وسكون على السين وكسرتين تحت الدال . واعتمدت في تاريخ ولادته على ما في لسان الميزان ، من أن الرشيد العطار ، قال في معجمه : سأله عن مولده ، فقال : « سنة ٥٩٩ » ثم رأيت في تاريخ ابن قاضي شبة كلاماً لابن مسدي في وصف اليوم الذي توفي به يحيى بن عبد الرحمن « سنة ٦٠٨ » لا يعقل أن يصدروا عن عمره تسع سنوات ، فمولده قبل ٥٩٩ على ما أرجح .

محمد بن يوسف التلعفري (٦٧٥) تقديم في ٨ : ٢٥

يزاد في هامشه : وفي صلة الكلمة بالحسيني - خ - بقية نسبه . وهي بعد مسعود : بن بركة بن سالم بن عبد الله بن جساس بن قيس بن مسعود ابن إبراهيم بن خالد بن محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة

محمد بن يوسف الجزري (٧١١) تقديم في ٨ : ٢٥

يزاد في أسماء كتبه : « شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول خ (١) »

محمد بن يوسف ، أبو حيان (٧٤٥) تقديم في ٨ : ٢٦

يخذف من ترجمته كتاب « منهج السالك » فهو للأشموني ، وقد سبق ذكره في ترجمته (٥ : ١٦٣) باسم « شرح ألفية ابن مالك - ط »

ويضاف إلى نهاية ترجمته : في « ديوان - خ - مرتب على الحروف » في مجلد لطيف أطلعتني عليه محمد إبراهيم الكتاني : في الرباط

محمد بن يوسف السوسني (٨٩٥) تقديم في ٨ : ٢٩

يزاد في السطر الثاني من ترجمته : بعد الحسنی : من جهة الأم .

ويزاد في هامشه : ومناقب الحضيكي ١ : ٢٢٤ - ٢٣٢

محمد بن يوسف ، ابن أبي التاطف (١٠٢٨) تقديم في ٨ : ٣١

يزاد في نهاية ترجمته : و « شرح البردة - خ » في الظاهرية بدمشق (٢)

(١) الكتيبة ٢ : ٢٥١

(٢) تعليقات عبيد . وانظر ترجمة العناني المتقدمة في ٦ : ٢٥٦

محمد بن يوسف . بدر الدين (١٣٥٤)

تقدم في ٨ : ٣٣

يعلق على الجملة الأخيرة من الصفحة ٣٣ بما يأتي :
 كتبت إلى السيد محمد سعيد الحمزاوي في دمشق : أسأله عن حقيقة ما يقال
 في تأليف الشيخ بدر الدين . فبحث إلى بقصيدة من نظم طاهر الأتاسي
 (المقدمة ترجمته) يمدح بها الشيخ . ويذكر كتبه . منها :

له تأليف في نهج الهداية قد أوضحت من الفضل تنلو أبلغ السور
 على الجلالين في التفسير حاشية أرق من دمع صب لج في السحر
 ومغرب جاء للقرآن . تبيينة عليك فيه . وليس الخبر كالخبر

ثم يعدد من تأليفه : « شرح البخاري » و « شرح الثمالي » و « شرح
 الشفا » و « شرح البيهقي » في المصطلح ، و « حاشية على شرح مختصر ابن
 الحاجب » في الأصول . و « حاشية على عقائد النسخي » و « شرح نظم السنوسية »
 و « شرح الخلاصة » في الحساب ؛ و « حاشية على شروح الشذور والقطر والجامي »
 في النحو و « شرح معنى النبي » و « شرح لامية الأفعال » و « شرح السلم » في
 المنطق ، و « حاشية على المطول » و كتباً أخرى .

وذكر الحمزاوي أنه انتهى . بعد طول البحث : إلى رواية اثني عشرة
 رسالة . مما بقي لصاحب الترجمة : في الحديث والتوحيد والتفسير .

محمود بن أحمد الزنجاني (٦٥٦)

تقدم في ٨ : ٣٧

يزاد تاريخ ولادته : ٥٧٣ هـ ١١٧٧ م (١)

محمود حمدي الفلكي = محمود أحمد ١٣٠٢

محمود بن خليل العظم (١٢٩٢)

تقدم في ٨ : ٤٥

يزاد في أسماء كتبه : و « عقد الدرر وجمال الغرر - خ » ، مستحبات
 شعرية : بخطه : في دمشق (٢) .

ويزاد بعد جملة « في التصوف » : والأدب وسواهما

(١) صفة التكلية - خ . والنجوم الزاهرة ٧ : ٦٨

(٢) تعليقات عبيد

محمود بن سبكتكين الغزنوي (٤٢١) تقدم في ٨ : ٤٧

يزاد في نهاية ترجمته : وله صنف « العنبي » تاريخه الذي سماه
العنبي - ط « (١)

محمود بن سعيد مشدش (١٢٢٨) تقدم في ٨ : ٤٨

يزاد في ترجمته بعد مصر : وتوفي بالقبروان ، ودفن ببلدته صفاقس (٢)

محمود شكري الألوسي (١٣٤٢) تقدم في ٨ : ٤٩

يزاد في أسماء كتبه : و « مجموعة - خ » في تراجم بعض العلماء من أهل
بغداد ، و « الآية الكبرى - ط » في الرد على الراية الصغرى للنباني .

ويزاد في هامشه : ومجلة سبتمبر ١٣ : ٧١ ومصادر الدراسات ٢ : ٤١-٤٦

محمود العالم (١٣١١) تقدم في ٨ : ٥٢

يزاد في أسماء كتبه : و « المهمل الجليل في علم الخليل - خ » عروض (٣)

محمود عزى (١٣٧٤) تقدم في ٨ : ٥٥

يزاد في نهاية ترجمته : له « ملخص مبادئ الصحافة العامة - ط »
نشر سنة ١٩٤٢ و « الأيام المنة » على هامش التاريخ المصري الحديث - ط « رسالة .

محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨) تقدم في ٨ : ٥٥

يزاد في أسماء كتبه : و « المنتقى من شرح شعر المتنبي ، للواحدى - خ »
منه نسخة في مكتبة شيخ الإسلام ، بالمدينة . رقم ٧٩٥ كتبت سنة ٦٣٣
في ١٣٦ ورقة (٤)

محمود بن محمد الزوكاري (١٠٣٢) تقدم في ٨ : ٦٢

يشار إلى أن كتابه « الزيارات » مطبوع
ويزاد في نهاية ترجمته : الذي هو من تأليف عثمان بن أحمد السويدي
الحواراني ثم الدمشقي .

(١) انظر ترجمة العنبي : المقدمة في ٧ : ٤٦

(٢) دار الكتب ٥ : ٣٨٧

(٣) دار الكتب ٢ : ٢٥٤

(٤) مذكرات الميني - خ .

محمود مصطفى (١٣٦٠) تقديم في ٨ : ٦٦
يزاد في أسماء كتبه : و « الأدب العربي وتاريخه » ط « ثلاثة أجزاء .
و « عبادة البحري » ط « رسالة : و أهدي سبيل إلى علم الخليل » ط «
في العروض : و « المكلمات » ط « خمسون كلمة في الأدب والنقد والدين .
و « مذكرات في تاريخ الأدب العربي » ط « جزآن (١)

الختار بن أبي عبيد القضي (٦٧) تقديم في ٨ : ٧٠
يزاد في نهاية ترجمته : وسمى صاحب كتاب « الغدير » واحداً وعشرين
مصنفاً في أخباره (٢)

المخلوع (المؤمن) = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

أبو مخنف = لوط بن يحيى ١٧٥

المدرس (العطار) = محمد بن حسين ١٢٤٣

المدني (الخطيب) = يوسف الخطيب ١١١٨

المرادي (ابن أم قاسم) = الحسن بن قاسم ٧٤٩

المرجاني = هارون بن بهاء الدين ١٣٠٦

المرجوني = يحيى بن عمرو ٥٢١

ابن المرحل (ابن الوكيل) = محمد بن عبد الله ٧٣٨

المرداسي (أمير حلب) = نصر بن محمود ٤٦٨

ابن مردنيش (الجدامي) = يوسف بن سعد ٥٨٢

(١) الفهرس الماص - خ . وتعليقات عبيد .

(٢) الغدير ٢ : ٣٤٤ - ٣٤٥

مروان بن الحكم (٦٥) تقدم في ٨ : ٩٤

يزاد في ترجمته : كان نقش خاتمه « العزة لله » (١)

المروزي (العمري) = ناصر بن الحسين ٤٤٤

ابن أبي مريم (المرجىء) = نوح بن يزيد ١٧٣

ابن أبي مريم (الشيرازي) = نصر بن علي بعد ٥٦٥

مزاحم بن عمرو (العقيلي) = مزاحم بن الحارث نحو ١٢٠

مزرد بن ضرار (نحو ١٠) تقدم في ٨ : ١٠١

يزاد في آخر ترجمته : وله «ديوان شعر - خ» (٢)

مزلقان (القنادوسي) = علي بن محمد ٧٠٨

ابن مزيد (ابن أبي الأزهر) = محمد بن مزيد ٣٢٥

ابن مزيد = صدقة بن منصور ٥٠١

المسانلي (الحلي) = يحيى بن محمد ١٢٢٥

المسدي = منصور بن مرار ٦٥١

مسعود بن عقبة (نحو ١٢٠) تقدم في ٨ : ١١٣

يزاد في هامشه : والأغاني ، طبعة الساسي ١٦ : ١٠٧ وفيه أن إخوة ذي الرمة : هم : مسعود ، هذا ، وجرفاس ، وهشام . وأن «أوفى» الذي رثاه مسعود ، هو أوفى بن دهم البصري (من رجال الحديث - تهذيب التهذيب ١ : ٣٨٥) وهو ابن عم لمسعود وذي الرمة ؟ وانظر التبريزي ٢ : ١٤٧ وفيه نسبة الأبيات إلى «هشام»

مسعود بن الحسن (البياضى) = مسعود بن عبد العزيز ٤٦٨

(١) عنوان المعارف ، لصاحب ١٤ (٢) مجلة معهد الفخطوط ١ : ٤٤

مسلم بن الحجاج ، الإمام (٢٦١)
تقدم في ٨ : ١١٧
يزاد في هامشه : وفي مذكرات اليماني - خ : ذكر رسالة للإمام مسلم
في « الكنى والأسماء » كتبت سنة ٤٧١ في نحو ٣٥ ورقة ، بالخرائط الظاهرية
بدمشق « مجاميع ٦ » وفي مخطوطات الظاهرية ٢٠٢ وصف جزء من
« الكنى والأسماء » في ١٢٠ ورقة في المجموع ١١ (٤١) . وانظر تذكرة
النوادر ٨٩

مسلم بن عقيل (٦٠)
تقدم في ٨ : ١١٩
يزاد في نهاية الترجمة : وفي الكوفة إلى الآن . خريج يقال إنه قبره الذي
دفن فيه . وهو معروف باسمه (١)

المسيب بن علس
يزاد في هامشه : وتوجد طائفة من شعره في ديوان الأعشى ميمون : طبعة
بازة ، ص ٣٤٩ - ٣٦٠

المشهدى (المفسر) = هداية الله بن مشهدى ١٢٤٨

المصرى (المتصوف) = يونس بن حسن بعد ٨٩٦

المصرى (الشافعى) = يونس بن أحمد ١١٢٠

مصطفى صادق الرافعى (١٣٥٦)
تقدم في ٨ : ١٣٧
تصحح أسماء كتبه كما يأتى :

له « ديوان شعر - ط » ثلاثة أجزاء : و « ديوان النظرات - ط » و « تاريخ
آداب العرب - ط » ثلاثة أجزاء : « ثنائها » إعجاز القرآن والبلاغة النبوية - ط
و « رسائل الأحرار - ط » و « على السقود - ط » في الرد على العقاد ،
و « السحاب الأحمر في فلسفة الحب والجمال - ط » و « حديث القمر - ط »
و « وحى القلم - ط » ثلاثة أجزاء : و « تحت راية القرآن أو المعركة بين القديم
والحديث - ط » في الرد على طه حسين في الشعر الجاهلى ، و « المساكين - ط »

و « أوراق الورد - ط » ولمحمد سعيد العربان . كتاب « حياة الرافعى - ط »
ولمحمود أبى ربة الخ .
ويزاد فى هامشه : والفهرس الخاص - خ . وتعليقات عبيد

مصطفى صبرى (١٣٧٣) تقديم فى ٨ : ١٣٧
يزاد فى أسماء كتبه : و « التكير على منكبرى النعمة فى الدين والمخلافة
والأمة - ط »

مصطفى العنا (١٣٦٢) تقديم فى ٨ : ١٤٠
بشار إلى أن كتابه « الوسيط » مطبوع ، أنه « بشاركة أحمد الإسكندري »
وأنه شارك فى تأليف « دروس الديانة والتهديب - ط »

مصطفى كامل (١٣٢٦) تقديم فى ٨ : ١٤٠
يزاد فى أسماء كتبه : و « فتح الأندلس - ط » قصة تمثيلية طبعت سنة
١٣١١ هـ وتحت اسمه فيها : أحد طلبة الحقوق وصاحب جريدة المدرسة .
ويزاد فى أسماء الكتب المصنفة فى سيرته : و « مصطفى كامل : حياته وكفاحه -
ط » لأحمد رشاد

مصطفى نطنى المنفلوطى (١٣٤٣) تقديم فى ٨ : ١٤٢
يزاد فى نهاية ترجمته : ولأحمد عبيد « كلمات المنفلوطى - ط » مذييل
بخلاصة ما قيل فى وصفه وتأيينه

مصطفى بن محمد البنا (بعد ١٢١١) تقديم فى ٨ : ١٤٣
تصحح وفاته : « بعد ١٢٣٧ هـ . ١٨٢١ م » (١)

مصطفى بن محمد فاضل ، ماء العينين (١٣٢٨) تقديم فى ٨ : ١٤٥
يزاد فى نهاية ترجمته : و « فائق الرنق على رائق الفنق - خ » وهو شرح
قصيدة من نظم غريبة الميافى (كما وصفها فى مقدمة الشرح) (٢)

(١) انظر الإجازة « رقم ٢٣٠ مصطلح » طلعت « يدار الكتب المصرية » والروحة ١٣٧٨ المسورة عنها
(٢) رأيت فى الخزنة العامة بدار الكتب « د ٣٨٤ » واسمه على هذه النسخة « محمد مصطفى الشريف الحسى
الإدريسى الملقب ماء العينين » قلت : وفى مجلة صحراء المغرب « ٢٤ محرم سنة ١٣٧٨ هـ » بحث مستفيض فى نسبه =

مصعب بن الزبير (٧١)

تقدم في ٨ : ١٤٩

يزاد في نهاية ترجمته : قال أبو عبيدة (معمرب بن المثنى) : كان مصعب أحب أمراء العراق إلى أهل العراق ، يعطيهم عطاءً من عطاء نالتهاء وعطاءً للضيف . وكان يشند في موضع الشدة ويلين في موضع اللين (١)

المطلب بن عبد مناف

تقدم في ٨ : ١٥٧

يزاد في هامشه : وكان في مصر زقاق يعرف بزقاق المطلب بن عبد مناف ، ذكره ابن دقاق في الانتصار ١٧

مطلق عبد الحائق (١٣٥٦)

تقدم في ٨ : ١٥٧

يزاد في هامشه : وانظر شعراء فلسطين العربية ٦٤-٦٨

المختار بن الفضل العلوي (٦٥٦)

تقدم في ٨ : ١٦٥

يصحح اسم كتابه الإغريض ، كما يأتي : كتاب نصره الإغريض في نصره القريرض - خ (٢)

أبو المعافى المزني - يعقوب بن إسماعيل نحو ١٨٠

معاوية بن أبي سفيان (٦٠)

تقدم في ٨ : ١٧٢

يزاد في نهاية ترجمته : ولأنيس زكريا النصولي « معاوية بن أبي سفيان - ط »

معاوية بن كلاب

تقدم في ٨ : ١٧٤

سبق له ترجمة بعنوان الضباب في ٣ : ٣٠٦ وفيها أن اسمه معاوية ابن كلاب . تحذف السابقة . ويكتفى بالإشارة إليه في موضعها .

وسريته وأبنته وسيرته يستفاد منه أنه كانت له مواقف ووقائع في مقاومة الاستعمار بين الفرسي والإسماني في المغرب ، وأن الشعب المغربي أسند إليه ، في العام الأخير من حياته ، قيادة الجهاد ، واجتمع لديه جيش من تلاميذه ومن رجاله ومن قبائل الرقيبات وأولاد دليم وأولاد أبي السباع والشكنة والشلوج وسائر قبائل السوس ، وبرز حلف غير فاس (العاصمة بوثة) لإنقاذها ، وكانت ثورته تم المغرب كله لولا أن حشد له الفرسيون قواهم ، وتعاونوا عليه ، وسرعان فعد إلى مدينة زنيت ، الواقعة على ٩٥ كيلومتراً من جنوب أغادير ، و ٦٠ من إلفي ، فتوفي ودفن بها .

(١) التتاليف ، طبعة لندن ١٩٩٠

(٢) نشرة دار الكتب سنة ١٩٤٩ من ١٧٢ وفيها : وفاته سنة ٢٠٢

المعتضد (الزيدى) = يحيى بن المحسن

٦٣٦

معروف الأرنؤوط (١٣٦٧)

تقدم في ٨ : ١٨٤

يجعل اسمه : معروف بن أحمد

ويزاد في ترجمته : ألباني الأصل ، قدم جده ، والد أحمد ، من ألبانيا ، وسكن بيروت .

ويزاد في أسماء كتبه : « فاطمة البتول ... ط » و « عدة قصص مسرحية » .

ويشار إلى أن المطبوع من كتابه « عمر بن الخطاب » جزآن . ومن كتابه « طارق بن زياد » الجزء الأول (١)

ابن معزوز (التحوي) = يوسف بن معزوز

٦٢٥

معقل بن ضرار = الشماخ بن ضرار

المعلوف (الصحفى) = يوسف نعمان

١٣٧٥

معمر بن راشد (١٥٣)

تقدم في ٨ : ١٩٠

يزاد في هامشه : وفي طبقات فقهاء اليمن . لابن سمرة : وله « الجامع المشهور في السنن » المنسوب إليه ، وهو من الكتب القديمة في اليمن . أقدم من الموطأ .

معمر بن المنفى (٢٠٩)

تقدم في ٨ : ١٩١

يشار إلى أن كتابه « الخيل » مطبوع

ويزاد في أسماء كتبه : « تسمية أزواج النبي » ص ، « وأولاده » - خ « في الظاهرية (٢)

المغربي (الشاعر) = يوسف بن زكريا

١٠١٩

(١) سمي النعمان ، في مجلة التجمع العلمي العرب ٢٩ : ٢٨١ - ٢٩٥ وتعليقات عبيد . وانظر مصادر

الدراسة ٢ : ١٠٧

(٢) تعليقات عبيد

[١٥٢٦] السبقي (الملخصي)

وكان يقر من يد شيخنا في شرح الفقه في الدين بمصر سنة ١٢٠٠
 هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

محمد بن علي بن هاني الملخصي السبقي (١٧٦ : ٧)
 من الصفحة الأخيرة من « برنامج ابن أبي الربيع » في المتحف البريطاني بلندن ،
 رقم Or. 1413 اقتبسه الأستاذ عبد العزيز الأعرابي

[١٥٢٧] الدكالي

كلمة
 من يد شيخنا
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

محمد بن علي الدكالي (١٩٧ : ٧)
 من رسالة خاصة محفوظة في مكتبة الأستاذ عبد الله الجزارى ، في الرباط .
 وتقرأ الجملة الأخيرة : « وعلى خالص القبة والسلام في ٩ رجب القرد عام ١٣٦٠ »
 كتبه محمد بن علي الدكالي السلوى لطف الله به »

١٥٢٨ ، ١٥٢٩] ملا خسرو (نموذجان ليسا من خطه)

- ١ -

الاستال بما بينهم قوله من واما بقية تلك الحديث وقد وقع الفراغ من انشاء بيته يوم
السبت الثاني عشر من جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين وثمان مائة وقد كان البدء يوم
السبت الثاني عشر من القعدة سنة سبع وسبعين وثمان مائة عشرين
انصف عباد الله تعالى وجميعهم الى رضى مؤلف الكتاب محمد بن
قراقرس بن علي عاملهم الله تعالى بطهه الفنى والبلقى
للهدى على التفتيح ثم الكتاب هو الله تعالى

محمد بن قراقرس (٧ : ٢١٩) وانظر المستدرک ص ٢٢٠
من نهاية المخطوطة « 164 B » في مكتبة « Princeton »

- ٢ -

وقد وقع الفراغ من انشاء بيته يوم السبت الثاني
من جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين وثمان مائة
وقد كان البدء يوم السبت الثاني عشر من
القعدة سنة سبع وسبعين وثمان مائة
انصف عباد الله تعالى وجميعهم الى رضى مؤلف
الكتاب محمد بن قراقرس بن علي عاملهم الله
تعالى بطهه الفنى والبلقى للهدى على التفتيح
ثم الكتاب هو الله تعالى

ملا خسرو - عن مخطوطة أخرى - وقد ورد اسم أبيه في التوقيع الأول
قراقرس بن علي الثاني « قراقرس » ويرجع تصويبه « قراقرس » وإنما أوردت
هذين المثالين لتلا يتوهم غيري - كما ذكرت أئتم - أن أحدهما أو كليهما
من خطه -

إصلاح هفوات ، وزيادات :

- يزداد في التعليق على اللوحة « ٦٠٣ » بعد الرقم (٤ : ١٣٧) : وقد يكون المترجم بعبارة « عبد العزيز بن أحمد الحنفى » المعروف بمزور .
- وقع في لوحة الراقعى « ٦٢٩ » أن صاحب الخط . هو « عبد القادر بن عبد اللطيف الراقعى » . والصواب . أنه خط « عبد القادر بن مصطفى الراقعى » المتوفى سنة ١٣٢٣ و ترجمته في ٤ : ١٧٠
- يجعل عنوان اللوحة « ٦٦٨ » : المأثور
- يقرأ في السطر الأخير . تحت اللوحة « ٨١٠ » : من إعادة
- يقرأ في السطر الأخير . تحت اللوحة « ٩٢٨ » : دار الكتب الظاهرية
- يقرأ في السطر الأول . تحت اللوحة « ١٠٣٣ » : المائريدى الحنفى
- يقرأ ما تحت اللوحة « ١١٦١ » : محمد بن على
- يقرأ عنوان اللوحة « ١٢٢٠ » : ابن عبادك . الكنجى
- يقرأ الأرقام . تحت اللوحة « ١٢٩٧ » : (٧ : ٣٤٣)
- يقرأ ما تحت اللوحة « ١٣٦٦ » : مصطفى السقلى
- يجعل الرقم تحت اللوحة « ١٣٩٢ » : (٨ : ١٨٦)

مغلطاي بن قليج (٧٦٢) تقدم في ٨ : ١٩٦
 يزاد في أسماء كتبه : و الاتصال في مختلف النسبة - خ ، بخطه ، في مكتبة
 المكتبة بفاس ، رقم ٤١٨٣ (١)
 ويزاد في نهاية هامشه : وفي مذكرات المصنف - خ ، ذكر نسخة من
 كتابه وشرح سنن ابن ماجه في مجلدين ، خطه ، وهي مسودته كتبها سنة ٧٣٢ هـ .
 في خزانة فيض الله ، باستقبال - الرقم ٣٦٢

ابن مغيث (ابن الصفار) - يونس بن عبد الله ٤٢٩

مفرغ الخيل - مالك بن حريم

مكي بن أبي طالب حموش بن محمد (٤٣٧) تقدم في ٨ : ٢١٤
 يشار إلى أن كتابه الإيضاح للناسخ والمفسوخ ، مخطوط ، في خزانة
 القرويين بفاس (٢)

ابن ملامس (المشرقي) - يحيى بن عيسى ٤٢١

المليباري - فضل بن علوي ١٣١٨

المنأوي (شرف الدين) - يحيى بن محمد ٨٧١

المنتجب بن أبي العز (٦٤٣) تقدم في ٨ : ٢٢٢
 يزاد في هامشه : وهو بخط الشريف الحسيني في صلة التكملة : ، منتجب بن
 أبي العز الحيداني

المنجرة - عبد الرحمن بن إدريس ١١٧٩

المنجم (أبو علي) - يحيى بن أبي منصور ٢٣١

المستيري - محمد زينوثة ١١٣٨

(١) مذكورة الأقسام

(٢) رقم ٨٠/٣

تقدم في ٨ : ٢٣٨

منصور بن سرار المسدي (٦٥١)

يزاد في ترجمته : مولده ووفاته بالاسكندرية (١)

تقدم في ٨ : ٢٣٨

منصور بن سليم (٦٧٣)

يزاد في ترجمته ، بعد «مختسب الإسكندرية» : ومولده ووفاته فيها (٢)

تقدم في ٨ : ٢٣٩

منصور بن عبد العزيز آل سعود (١٣٧٠)

يزاد في ترجمته : ولأحمد عبد الغفور عطار . كتاب «الأمير منصور وزير دفاع المملكة السعودية - ط» في سيرته ، كتبه قبل وفاته .

تقدم في ٨ : ٢٤٠

منصور بن علي ، ابن عراق (نحو ٤٢٥)

يزاد في نهاية ترجمته : ونشرت جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن (بالهند) مجموعة باسم «رسائل أبي نصر منصور بن علي بن عراق المتوفى سنة ٤٣٢ هـ»

تقدم في ٨ : ٢٤٦

منصور بن نزار ، الحاكم بأمر الله (٤١١)

يزاد في نهاية هامشه : وانظر «رسائل إسماعيلية قديمة نادرة» في مجلة المجمع العلمي العراقي ٣ : ٤٠٥ - ٤٢١ و ٤ : ٢٥١ - ٢٦٤

١٢٤٤

المنطقي = مصطفى بن إسماعيل

٧١٦

ابن منبغة (٣) = يوسف بن محمد

١٠٨٨

المنقاري (الرومي) = يحيى بن عمر

٥٧

المنقري = عمرو بن الأهم

١١٠٩

المهدي بن أحمد القاسي = محمد المهدي

٣٩٧

ابن مهدي الجرجاني = محمد بن يحيى

(١ و ٢) صلة التكلفة ، الحسين - خ .
 (٣) سبق ضبط «منبغة» في ٨ : ٢٥٠ يفتتحه على النون ، والصواب سكونها ، كما رأيت مشكولا في غخطونة
 الحافظ المنذري . وفي التاج ٥ : ٥١٦ «ومنبة بالفتح» يعني قطع أوله وسكون ثانيه ، كما هو اصطلاحه .

مهدي الموحدين = محمد بن عبد الله ٥٢٤

المهزمية (الشاعرة) = ولادة المهزمية نحو ٢٠٠

مهلهل بن يموت (بعد ٣٣٤) تقدم في ٨ : ٢٦١

يجعل نسبه : مهلهل بن يموت بن المزرع العبدى
ويزاد فى هامشه : وابن خلكان ٢ : ٣٤٥ فى ترجمة أبيه .

مؤرج بن عمرو السدوسي (١٩٥) تقدم فى ٨ : ٢٦٦

يشار إلى أن كتابه « حذق نسب قریش » مخطوط ، فى تمجروط ،
بالمغرب (١)

موسى بن أحمد الحجاوى (٩٦٠) تقدم فى ٨ : ٢٦٧

يضبظ « الحجاوى » بفتح الحاء وتشديد الجيم ، نسبة إلى « حجة » من
قرى نابلس .

موسى بن أبى عنان = موسى بن فارس ٧٨٨

موسى بن عيسى الغفجوى (٤٣٠) تقدم فى ٨ : ٢٧٨

يزاد فى هامشه : وترتيب المدارك - خ ، الجزء الثانى - وعرفه بأبى
عمران الغامسى .

موسى بن محمد البونينى (٧٢٦) تقدم فى ٨ : ٢٨١

يزاد فى أسماء كتبه : وه مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى - خ « (٢)
ويزاد فى نهاية ترجمته : ثم طبع الثانى ، وأعلن عن الثالث . قلت : وفى
دار الكتب المصرية (٥٥١ تاريخ) جزآن مخطوطان منه ، لم يهتد واضعوه
فهرس الدار إلى معرفة اسم مؤلفهما ، وقد كتب سنة ٨٧٠ وثانيهما يبدأ بما
سيبدأ به الجزء الثالث المنتظر تمام طبعه فى حيدرآباد الدكن : بالهند .

(١) رأيت مستشاراً فى المراجعة العامة ، بالرباط .

(٢) دار الكتب ٨ : ٢٥٣

موسى بن نصير (٩٧)
تقدم في ٨ : ٢٨٥
يزاد في نهاية هامشه : وفي كتاب « سنا المهتدى - خ » ما يأتي : وقد رأيت
مسجداً صغيراً متقن الصنعة - على رأس رابية عالية في الخواء - في جبال
بني حسان - قرب مدينة « تطوان » أجمع أهل ذلك البلد على أنه من عمل
موسى بن نصير - وهم يسمونه « مسجد موسى بن نصير » نقلوا ذلك نقلنا عن
سلف - رأيت سنة ١١٢٤ للهجرة -

الموصلى (الواعظ) = يوسف بن عبد الجليل ١٢٤٦

الموفق ابن قدامة = عبد الله بن أحمد ٦٢٠

المولوى (شارح المثنوى) = يوسف بن أحمد ١٢٣٢

المؤيد الألوامى = عطاء بن محمد ٥٥٧ (١)

المياجي (المحدث) = يوسف بن القاسم ٣٧٥

ميسون بنت خديج (نحو ٨٠)
تقدمت في ٨ : ٢٩٨
يزاد في نهاية هامشها : لعنه من خطأ الطبع : والصواب : « جد يزيد بن
معاوية » كما في الاشتقاق ٣١٦

الميلوى (ابن الوكيل) = يوسف بن محمد بعد ١١١٤

الميورقي (ابن موفق) = محمد بن الحسين ٦٢٦

حرف النون

ابن نادر (الميودى) يوسف بن عبد العزيز ٥٢٣

ابن ناصر (السلاوى) محمد بن ناصر ٥٥٠

ناصر بن ناهض (٦٥٦)
تقدم في ٨ : ٣١٣
بكمال نسبه . بعد ناهض : بن أحمد بن محمد بن نصر بن جهيم بن ثابت
ابن عمرو ، أبو الفتوح (١)

النصرى (السلاوى) - أحمد بن خالد (٢) ١٣١٥

الناقص (المروانى) - يزيد بن الوليد ١٢٦

النجم القرصى - محمد بن يحيى ١٠٩٠

ابن أبى النجود - عاصم بن همدان (٣) ١٢٧

أبو النجيب السهروردى - عبد القاهر بن عبد الله ٥٦٣

نجيب نصار (١٣٦٧)
تقدم في ٨ : ٣٢٨

يزاد في أسماء كتبه : و الصيبيونية ، ملخص تاريخها ، غايها وامتدادها
حتى سنة ١٩٠٥ ط .

نذلة صالح (١٣١٦)
تقدم في ٨ : ٣٣٠

يزاد في نهاية ترجمته : و تاريخ الخلفاء - ط ، عن الفرنسية أيضاً ، وفي
آخره أسماء مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة (٤)

(١) صلة التكملة - خ . وفيه : و مولد في آخر الخاتين وخبائه ، تخميناً

(٢ و ٣) الأمل والمستشرق

(٤) دار الكتب ٨ : ٥٧ وتعليقات عليه

نصر بن خزيمة (١٢٢) تقدم فى ٨ : ٣٣٩

يزاد فى نهاية هامشه : وفى الاشتقاق ١٦٩ ما مؤداه، أن « نصر بن خزيمة » من أهل الكوفة . من بنى حديم بن جذيمة .

نصر بن عبد الله : ابن قلافس (٥٦٧) تقدم فى ٨ : ٣٤٤

يزاد فى هامشه : وسماه النواجى فى « تأهيل الغريب - خ » : « نصر الله ابن قلافس اللخمي الأوندى » .

نصر الله بن محمد : ابن الأثير (٦٣٧) تقدم فى ٨ : ٣٥٤

يزاد فى نهاية ترجمته : « كفاية الطالب فى نقد كلام الشاعر والكاتب - خ » فى ٩٨ ورقة : رأبته فى خزانة محمد سرور الصبان : بحدة .

نصر الله بن هبة الله (٦٥٠) تقدم فى ٨ : ٣٥٤

يصحح فى السطر الأول من ترجمته « بن محمد » : « ابن أبي محمد » ويزاد فى هامشه : وصلة التكملة للحسينى ، بخطه . وهو فيه : « ابن بصافة » ولم ينقط الحرفين الأولين .

النعمان بن محمد : ابن حيون (٣٦٣) تقدم فى ٩ : ٨

يشار إلى أن الجزء الأول من كتابه « دعائم الإسلام » مطبوع .

ابن النفيس : على بن أبي الخزم تقدم فى ٩ : ١٦

يزاد فى هامشه : والصواب بالزراى الساكنة : كما هو بخطه : اللوحة ٧٤٠

ابن نقطة (البغدادي) = عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩

ابن النور (الموسيقى) = يحيى بن عبد الرحمن ٧٦٠

نور الحسن بن محمد صديق (١٣٣٦) تقدم فى ٩ : ٢٩

يخذف من ترجمته كتاب « الطريقة المثلى » فهو من تأليف والده . وقد سبق ذكره فى ترجمته .

حرف الهاء

هارون بن عبد الرازق (١٣٣٦) تقدم في ٩ : ٤١

يزاد في هامشه : وانظر خطط مبارك ٩ : ٨٦-٨٧

هاني بن عروة (٦٠) تقدم في ٩ : ٥١

يزاد في نهاية الترجمة : وموضع قبره في الكوفة : يقال إنه معروف عند أهلها إلى الآن (١) .

هبة الله : ابن سناء الملك (٦٠٨) تقدم في ٩ : ٥٧

يزاد : بعد ذكر ديوانه : اقتنيت نسخة منه . رتبها « عبد الحميد نافع » على الحروف ، وصدرها بترجمة له .

ويزاد في نهاية ترجمته : ولعل بن إسماعيل ابن جبارة « نظم الدرر في نقد الشعر » انتقد به شعره .

هبة الله بن علي بن ملكا (نحو ٥٦٠) تقدم في ٩ : ٦٣

يزاد بعد ذكر كتابه « المعبر » : وطبع في الهند ، في ثلاثة مجلدات .

هذيل الأكبر = هذيل بن هبيرة

هرم بن سنان — تقدم في ٩ : ٧٧

يزاد في هامشه : وفي كتاب « سنا المهتدى — خ » : كان هرم بن سنان رئيساً في قومه . ولكن كان أخوه « خارجة بن سنان » أئبه منه ، حتى سخر الله لهرم زهيراً . فظهر وغنى أخوه خارجة .

(١) تاريخ الكوفة ٦١

هشام بن أحمد ، أبو الوليد الوقشي (٤٨٩) تقدم في ٩ : ٨٠

زاد في ترجمته قبل وتوفي بدانية : وله « المنتخب من غريب كلام العرب » - خ « مجلدان (١)

هشام بن عبد الله الأزدي (٦٠٦) تقدم في ٩ : ٨٤

زاد في نهاية ترجمته : وله كتاب في التاريخ سماه « بهجة النفس وروضة الأنس » (٢)

وزاد في نهاية هامشه : خطأ ، والصواب ابن عبد الله ، كما هو في مخطوطة « الإبراد » للرعي . في ترجمة ابنه « عامر بن هشام »

الهمداني (الصوفي) - يوسف بن أيوب ٥٣٥

الهمداني (المؤرخ) - محمد بن عبد الملك ٥٢١

الفتاني (الحفصي) - يحيى بن عبد الواحد ٦٤٧

الهلندي (الغزنوي) - عمر بن إسحاق ٧٧٣

الحواري (ابن ذي النون) - مطرف بن موسى ٣٣٣

ابن هوير = يزياد بن هوير ٧٠

ابن هود (المستعين) - أحمد بن يوسف ٥٠٣

أبو الهيثام - عامر بن ضبارة ١٣١

(١) رأيت في الحزانة العامة بالرباط ٢٢٦ د و ٧٨٥ هـ

(٢) الإبراد : للرعي - خ ١ في كلامه على « الكتاب أبي يحيى ابن بكر بن هشام »

حرف الواو

- الوائلي (الإمامي) - يوسف بن يعقوب ١٣٤٠
- الواسطي (الشافعي) - يحيى بن عبد الله ٧٣٨
- الوافي (الرومي) - يحيى بن نوح بعد ١١١٤
- الوزاني (العلمي) - محمد الطيب (١) ١١٣٤
- الوزاني (ابن المهي) - تعرفي بن عبد الله ١٣٣٩
- وكيع بن الجراح (١٩٧) تقدم في ٩ : ١٣٥
يزاد في أسماء كتبه : « كتاب الزهد - خ » في الظاهرية (٢)
- ابن الوكيل (مختصر الفتح) - يوسف بن محمد . بعد ١١١٤
- الوليد بن عبيد البحرى (٢٨٤) تقدم في ٩ : ١٤١
يجعل السطر الذي أوله « عبث الوليد » في ترجمته . كما يأتي : « عبث الوليد - ط » في تصحيح نسخة وقعت له من ديوانه
- وليم رايت (١٣٠٥) تقدم في ٩ : ١٤٦
يزاد في نهاية هامشه : وكتب اسمه بالعربية في « حرز الخاطب » : « وليام ريط الانكليزي »
- ويجن المكوهي (نحو ٣٩٠) تقدم في ٩ : ١٥٢
يزاد في أسماء رسائله : « المقالة الأولى من كتاب أفيلدس في الأصول - خ »
و « المقالة الثانية - خ » منه ، و « استخراج مساحة المجسم المكافئ - خ » (٣)

(١) وقع تاريخ وفاته في الترجمة ، سنة ١٠٣٤ هـ ، والصواب ١١٣٤

(٢) تعليقات عميد . (٣) تذكرة النوادر ١٥٣ - ١٥٤

حرف الياء

اليابري (ابن عبدون) = عبد المجيد بن عبد الله ٥٢٩

يحمد بن حمي تقدم في ٩ : ١٥٩

يزاد في نهاية ترجمته : قلت : وفي كتاب « منا المهتدى - خ » ذكر قبيلة معروفة ببني « محمد » كانت مساكنها في النصف الأول من القرن الثاني عشر للهجرة : قرب جبال عمارة : في المغرب . لعلها لا تزال إلى الآن .

يحيى بن إبراهيم بن مزين (٢٥٩) تقدم في ٩ : ١٦٠

يشار بعد ذكر كتابه « تفسير الموطأ » إلى أن منه أجزاء مخطوطة على الرق في مكتبته جامع القيروان (١)

يحيى بن يحيى الدين القرظي (بعد ١٠٢٦) تقدم في ٩ : ١٦٨

يصحح تاريخ وفاته : فيجعل : بعد ١٠٢٨ هـ : ١٦١٩ م
ويزاد في أسماء كتبه : و « مسلك الطلاب » في شرح نزهة الحساب -
خ « بخطه » أنجزه سنة ١٠٢٨
وينظر خطه : في اللوحة ١٤٤٨

(١) أطلعني إبراهيم شيوخ القيرواني ، على تصوير جزأين منه ، كتب على أحدهما : « الجزء الثاني من تفسير موطأ مالك بن أنس ما سأل عنه يحيى بن إبراهيم بن مزين : عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومحمد بن عيسى وأصبغ ابن الفرج رحمة الله عليهم أجمعين . وفيه تفسير كتاب الصلاة الثاني » ونحو ذلك : « يحيى بن حارث بن مروان » وفي نهايته : « تم الجزء الثاني من تفسير كتاب الصلاة من موطأ مالك وفرغ منه حارث بن مروان بخط يده في أول شوال من سنة ست وأربع مائة نفع الله به كاتبه ومن كتب به آمين وصل الله على النبي محمد وآله وسلم ورسم الله من قرأه ودعا لكتابه بالرحمة وطبعه المسلمين آمين رب العالمين » وعلى الجزء الآخر : « الجزء الخامس من تفسير موطأ مالك بن أنس ، ما سأل عنه يحيى بن إبراهيم بن مزين : عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومحمد ابن عيسى وأصبغ بن الفرج - فيه كتاب الحصاد » وفي نهايته : « تم الجزء محمد الله من تفسير كتاب الحصاد يوم الجمعة في شهر ربيع الأول من سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة » ويل ذلك مقابلة ، وسامعان ثانيهما لأربع عشرة خلو من الحرم سنة خمس وخمسين وأربعمائة .

يحيى بن الحسين الشهاري (١٠٩٠) : تقدم في ٩ : ١٧٢
يزاد في نهاية ترجمته : « جواب عن سؤال في التقليد - خ » رسالة في
خزائن آل حمزة ، بدمشق ، وفيها بقية نسبه (١)

يحيى بن سلام (٢٠٠) : تقدم في ٩ : ١٨٢
يصحح ضبط « سلام » بفتح السين وتشديد اللام .
يزاد في هامشه ، بعد « أواخر القرن السابع » في العمود الأيسر : ثم ظهر
أن الصواب فيه ، ضبطه بالتشديد ، لوروده في بيت من الشعر . في مخطوطة
« اقتراف القريع » لعلي بن عبد الغني الحصري ، في دار الكتب المصرية ، ٩٣
أدب . الورقة ٧١ أ ، وهو :
يارب معني قد استنبطته فهماً فقيل يحفظ تفسير ابن سلام

يحيى بن شرف النووي (٦٧٦) : تقدم في ٩ : ١٨٤
يشار إلى أن كتبه « بستان العارفين » و« شرح المذهب للشيخ الرازي » و« المنشورات »
و« المبهفات » - ونظام اسمه « الإشارات إلى بيان أسماء المبهفات » - كلها مطبوعة .
وكذلك رسالة السخاوي : في ترجمته .
ويشار إلى أن كتاب « النهاية في اختصار الغاية » المنسوب إليه وليس له .
منه مخطوطة في الظاهرية (١)

يحيى شرف الدين (٩٦٥) : تقدم في ٩ : ١٨٥
يزاد في هامشه : واستوفى الشرواني . في مناقب الخيلرية ٦٣ نسبه ، كما
يأتي : الإمام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن المهدي لدين
الله أحمد بن يحيى بن المرتضى بن أحمد

يحيى بن عيسى ، ابن جزلة (٤٩٣) : تقدم في ٩ : ٢٠٢
يزاد في أسماء كتبه : « تقويم الصحة بالأسباب الستة - ط » قسم منه ،
و« كتاب أقرباذين - خ » كان في المدينة (٢)

يحيى بن عيسى الكركي (١٠١٨) : تقدم في ٩ : ٢٠٣
يزاد في نهاية هامشه : ويلاحظ أن هذا البيت مع استقامة وزنه ، يجعل

مقتل الكركي سنة ١٠٢٩ وليس بالصواب : أما بيت الخلاصة : وهو :
فقلبت في تاريخ قط - ملك عتق يحيى مشركا
فخزل وزنا ومستقيم تاريخاً سنة ١٠٦٨

يزيد بن قيس الأرحبي (٣٧)
تقدم في ٩ : ٢٤١
يزاد في هامشه : وانظر رغبة الأمل ٧ : ١٣٩ والإكليل ١٠ : ١٧٢

يزيد بن محمد العلوي (١٢٠٦)
تقدم في ٩ : ٢٤٣
يزاد في ترجمته : بعد ومولده فيها : ثم نقل رفاته إلى قاس .
ويزاد في هامشه : وسأوة الأنفاس : الجزء الثالث .

يزيد بن معاوية النخعي (٣٢)
تقدم في ٩ : ٢٤٤
يزاد في ترجمته : يمني الأصل . ممن نزل بالكوفة . كان من أصحاب
عبد الله بن مسعود . وله ذكر في البخاري (١)

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان (٦٤)
تقدم في ٩ : ٢٤٤
يزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد بن علي ابن طلوتون : قيد الشريد . من
أخبار يزيد - خ - في سيرته (٢)

يسار الكواحب - ملشم
(الرقم ٢)
البيضاوي (البيضاوي ٢) - علي بن سودون ٨٦٨

يعقوب بن إبراهيم . أبو يوسف (١٨٢)
تقدم في ٩ : ٢٥٢
يزاد في نهاية ترجمته : ولمحمد زاهد الكوثري : حسن القاضي . في سيرة
الإمام أبي يوسف القاضي - ط -

يعقوب بن سفيان القسوي (٢٧٧)
تقدم في ٩ : ٢٦٠
يزاد في هامشه : وفي مذكرات الميمى - خ - ذكر مخطوطة هي الجزء الثاني

(١) قرأت في هامش علي : باب المخطوطة ساعة يد ساعة . من صحيح البخاري : في مخطوطة قديمة عندي ما نصه :
يزيد بن معاوية يمني كوفي : قاله أبو ذر ربه الله : وقال أبو محمد المنذري في حواشيه على كتاب ابن خالمر :
يزيد بن معاوية تابعي نفعي من أصحاب ابن مسعود ، قتل غازياً بفارس (كذا)
(٢) دار الكتب ٥ : ٣٠٠

من كتاب : المعرفة والتاريخ ، لصاحب الترجمة ، في خزائن أوليها سراي ،
بإستانبول : الرقم ١٥٥٤

يعقوب بن عبد الرحمن : ابن أبي عسرون (٦٦٥) تقدم في ٩ : ٢٦٣

يزاد في نسبه : القيمي (١)

ويخلف السطر الأخير من هامشه : ويوضع مكانه : والكبرى ٥ : ١٥١

يعقوب بن قتيبة (٩) - يعقوب بن جلال ٨٢٧

يعيش بن علي (٦٤٣) تقدم في ٩ : ٢٧٢

يشار إلى أن كتابه : « شرح التصريف الملوكي » منه مخطوطة كانت عند
سامي الخالجي الكتي في القاهرة .

وي زاد في هامشه : ومولده في صلاة النكالة ، بخط مصنفها : سنة ٥٥٣

اليفرنى (المكتومى) - محمد عبد الله ٩١٧

يوحنا بن ماسويه (٢٤٣) تقدم في ٩ : ٢٧٩

يزاد في أسماء كتبه : و « الفوز الأصغر » - « رسالة » في المجموع ١٩٣٣
خزائنه أسعد افندى . بإستانبول ، وصفها الميمنى بأنها جليلة (٢)

يوسف (صاحب الأخلاص) - ذو نواس

يوسف الفندى زاده - عبد الله بن محمد ١١٦٧

يوسف بالى - يوسف بن علي ٩٤٥

يوسف بن بطرس حريان (١٣٣٨) تقدم في ٩ : ٢٩٤

يزاد في هامشه : ومذكرات بشارة البوارى ٤٢٠ - ٤٥٣

ويستقر شطه وصورته في اللوحين ١٥٣٤ و ١٥٣٥

(١) صلاة النكالة - « ن »

(٢) مذكرات الميمنى - « ن »

يوسف بن الحسن السمرقاني (٣٨٥) تقدم في ٩ : ٢٩٨
يشار إلى أن كتابه « شرح أبيات إصلاح المنطق » مخطوط ، في الآستانة (١)

يوسف بن خليل القارقلی (١٢٥١) تقدم في ٩ : ٣٠٥
زاد في ترجمته ، بعد ١١٦٥ بيتا : واسمها « جالبة الطلاب لمذهب الأئمة
الأحباب » منها نسخة في الخزانة الطلسية بدمشق ، جاءت نسبته فيها « القرطبي » (٢)
وزاد في نهاية ترجمته : ويعرف أيضا بالسماقي ، كما في إعلام النبلاء .

يوسف بن رافع ابن شداد (٦٣٢) تقدم في ٩ : ٣٠٦
تحذف من هامشه جملة « ولم أجد - عند طبعها - ويوضح مكانها : وطبقات
الشافعية ٥ : ١١٥

يوسف ضياء الدين الخالدي (١٣٢٤) تقدم في ٩ : ٣١٠
تصحح ولادته : ١٢٥٨ هـ : ١٨٤٢ م
وزاد في ترجمته : بعد قلمية وإدارية : منها رئاسة المجلس البلدي
في القدس نحو ٩ سنوات ، والترجمة في « الباب العالي » بالآستانة . وهو يدكر في إحدى
رسائله أنه كان من أعضاء مجلس « المبعوثان » العثماني ، وعين « شهبندرا » للدولة
العثمانية في ثغر « بوتي » من بلاد الكرج ، في روسيا ، وعزل بعد ستة أشهر ،
فقام بسياحة في البلاد الروسية ، واستقر في « فينة » (٣)

يوسف بن عبد الله ، ابن عبد البر (٤٦٣) تقدم في ٩ : ٣١٦
يزاد في نهاية ترجمته : و « ذكر التعريف بجماعة من الفقهاء أصحاب
مالك - خ » عليه مخطوط وسماعات ، في خزانة فيض الله ، باستقبال ،
الرقم ٢١٦٩ (٤)
وزاد في نهاية هامشه : وما ذكرناه متفق مع ما في « ترتيب المدارك -
خ » للقاضي عياض .

(١) تذكرة النوادر ١٢٦

(٢) من تعليقات عبيد . وهو يرجع تعريفه بالشارقي أو القرطبي ، على النسبة الصحيحة إلى جامع
« قارلق » خلافا لما في إعلام النبلاء .

(٣) من ترجمة له عندي بخطه . بعث بها إل الشيخ علي الميمني من « فينة » حيث كان معلما للمريضة
والتركية ، مؤرخة في ١١ محرم ١٢٩٢

(٤) مذكرات الميمني - خ . وانظر فهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ، ٤٠

يوسف بن علي الهللي (٤٦٥) تقدم في ٩ : ٣١٩
يزاد في نهاية هامشه : وفي طبقات النحويين واللغويين - خ : لابن قاضي
شبهة : ص ٥٤٩ من ترقيم نسختي : يوسف بن علي بن جبارة يضم الجيم
ثم موحدة .

يوسف بن علي الكوكباني الصنعاني (١١١٥) تقدم في ٩ : ٣٢٠
يشار إلى أن كتابه «سوانح فكر الأفهام» مخطوط ، منه نسخة رأيتها في خزانة
التي بمركز الصف بمصر .

يوسف بن عمر الثقفي (١٢٧) تقدم في ٩ : ٣٢٠
يزاد في ترجمته : و «سوق يوسف» في الحيرة . منسوب إليه (١)

يوسف بن عمر الأزدي (٣٥٦) تقدم في ٩ : ٣٢٠
يزاد في نهاية ترجمته : كان مالكيًا وانتقل إلى مذهب داود ، وتم كتاب
«الإيجاز» لـ محمد بن داود . وهو صاحب الأبيات التي أولها :
يا محنة الله كفى إن لم تكفى فخفى
ما آن أن ترجمنا من طول هذا التلخيص (٢)

يوسف بن قرأوغلي ، سبط ابن الجوزي (٦٥٤) تقدم في ٩ : ٣٢٤
يزاد في نهاية ترجمته : و «إثبات الإنصاف في آثار الخلاف - خ» في خزانة
عابدين بدمشق ، في الفقه على المذاهب الأربعة (٣)

يوسف بن محمد ، ابن حمويه (٦٤٧) تقدم في ٩ : ٣٢٨
يزاد في ترجمته . بعد وشجاعة وكرم : سمع الحديث بدمشق
ومصر . وحدث .
وي زاد . بعد ومات شهيداً : وحمل إلى قراغة مصر . فدفن فيها (٤)

(١) مختصر البلدان ١٨٦

(٢) ترتيب المدارك . الجزء الثاني - خ .

(٣) تعليقات عبيد . وفي فهرس المخطوطات المنصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٣٩ ذكر أجزاء مخطوطة
من كتابه «مرآة الزمان»

(٤) صلة التكملة - خ .

يوسف بن محمد المبلوي ، ابن التوكيل (بعد ١١١٤) تقدم في ٩ : ٣٣٣
 زاد في هامشه ، بعد كلمة «كناس» : قالت : ثم رأيت عنده . بخط
 يوسف بن عبد الله النيريني الرضاقي .

يوسف بن يحيى . ابن يسعون (بعد ٥٤٢) تقدم في ٩ : ٣٣٨
 يشار إلى أن كتابه «المصباح» مخطوط . جزآن في مجلد ضخم كتب
 سنة ٦٣٤ هـ . في المكتبة الأحمدية بـ (١)

يوسف بن يعقوب . ابن الخاور (٦٩٠) تقدم في ٩ : ٣٤١
 زاد في نهاية هامشه : وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٣٢ : ٣٨٣ كلمة
 لجعفر الحسني . عن كتاب «تاريخ المستبصر» يستفاد منها أن الكتاب
 هو من تأليف «فلان ٢» بن محمد بن مسعود بن علي . ابن الخاور «البغدادى
 النيسابورى» خلافاً لما اتفق عليه من كتبو هذه النسب خطاً لأصاحب الترجمة
 يوسف بن يعقوب ابن الخاور الشيباني الدمشقي . وفي الكلمة نفس ورد
 في ص ٢٥٢ من «تاريخ المستبصر» نفسه . يقول : «كتب والدي محمد بن
 مسعود بن علي بن أحمد بن الخاور البغدادى النيسابورى الخ» قالت : فليبحث
 عن البغدادى النيسابورى هذا . ويترجم له بدلاً من ابن الخاور «الدمشقي»

[١٥٣٣] يحيى ابراهيم باشا



(١٦٢ : ٩)

[١٥٣٤] المطران دريان



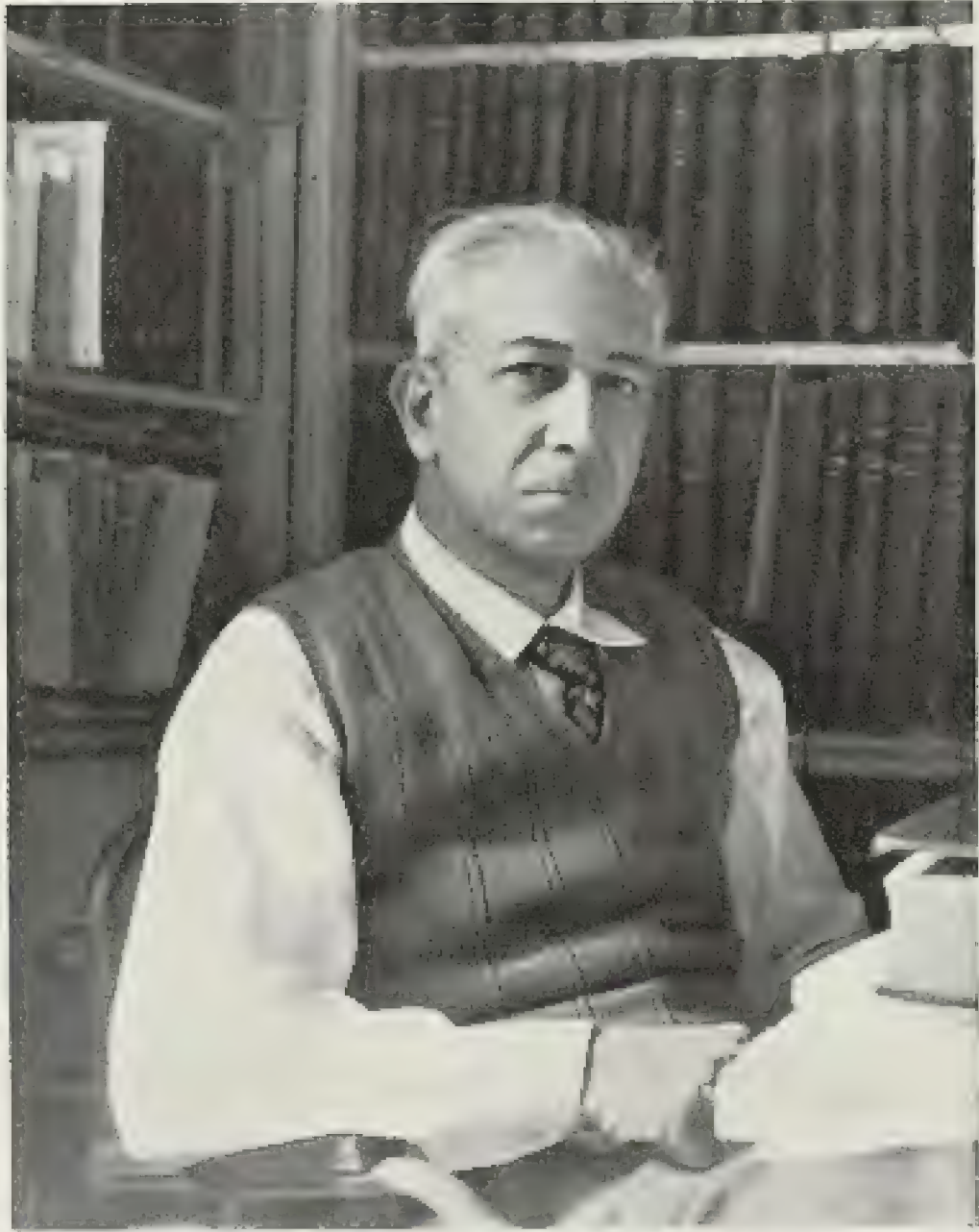
يوسف بن بطرس دريان
(٢٩٥ : ٩)

[١٥٣٥] المطران دريان أيضاً :

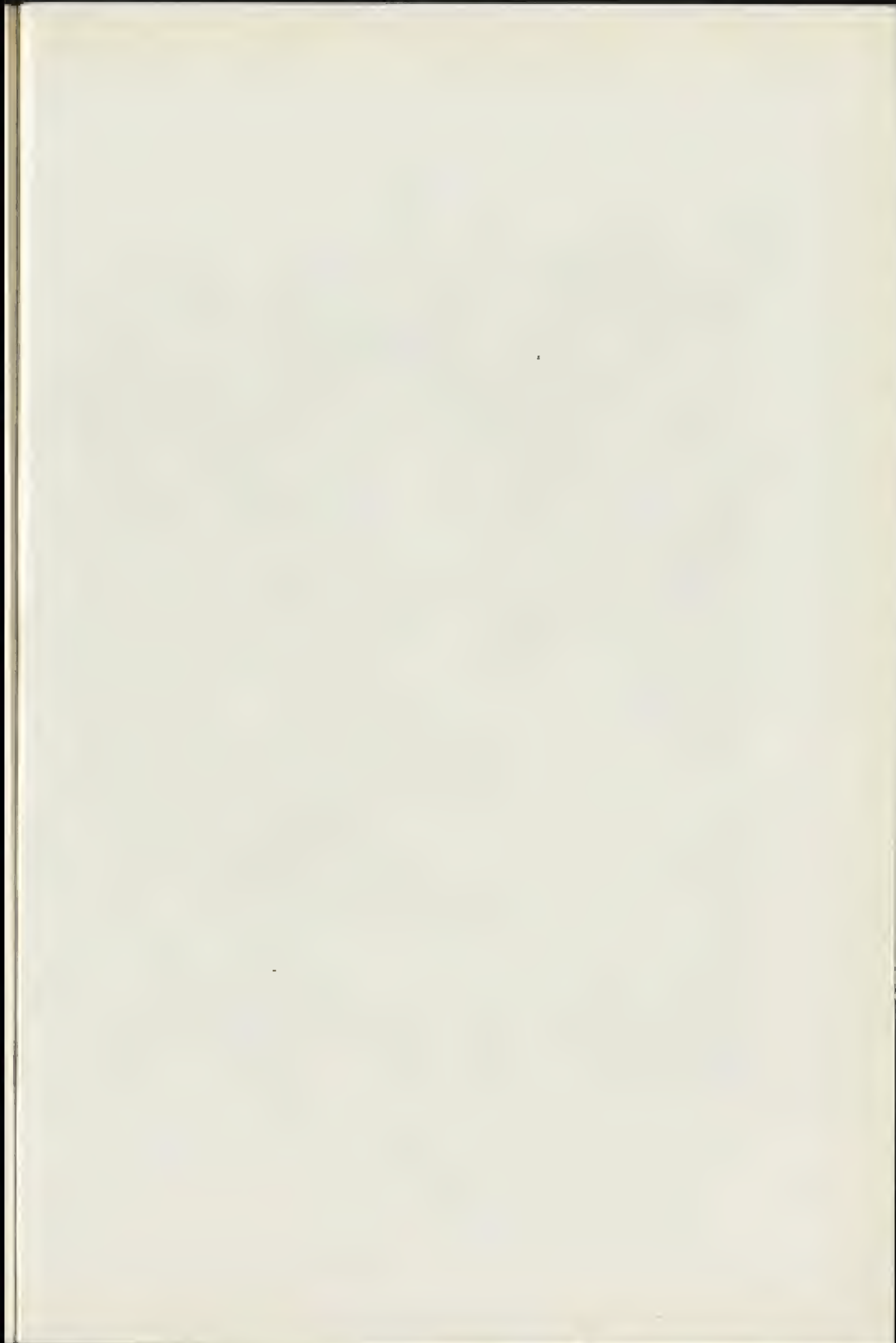
وفايتي في ذكر بياضه لك يا برب ما سبقت من البركة والبر
من صبيح الصلوة بزيده توفيقك عني الله واهل
المطارنة
دريانه
١

عطفه . عن مذكرات الواري ٤٢٦

المؤلف



خير الدين الدويك



المؤلف

موجز من ترجمتي

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي (بكسر الزاي والراء) الدمشقي .
ولدت ليلة ٩ ذي الحجة ١٣١٠ (٢٥ يونية ١٨٩٣) في بيروت . وكانت لوالدي
تجارة فيها ، وهو وأمي دمشقيان .

ونشأت بدمشق . فتعلمت في إحدى مدارسها الأهلية . وأخذت عن علمائها ، على
الطريقة القديمة . وأولعت بكتب الأدب . وقلت الأبيات من الشعر ، في صباي ، وأدبت
امتحان « القسم العلمي » في المدرسة اذائية . ودرست فيها . وأصدرت مجلة « الأصمعي »
أسبوعية . فصادرتها الحكومة العثمانية ، لصورة كتبت أنها صورة « الخليفة العربي » المأمون .
وذهبت إلى بيروت ، فانتقلت إلى الكلية العلمانية (لاييك) لتلميذاً في دراساتها
الفرنسية . ثم أستاذاً للتاريخ والأدب العربي فيها .

ورجعت ، في أوائل الحرب العامة الأولى ، إلى دمشق . وأصدرت بها ، بعد الحرب
(١٩١٨) جريدة « لسان العرب » يومية ، مع أحد الأصدقاء . وأقفلت : فشاركت في
إصدار « المفيد » يومية أيضاً . وحيأت للطبع مجموعة من شعري سميتها « عبث الشباب »
فألهمتها النار ، وأكلت أصولها ، واسترحت منها وأرحت !

وعلى أثر وقعة « ميسلون » في صباح اليوم الذي كان الفرنسيون يدخلون به دمشق (١٩٢٠)
غادرتها إلى فلسطين ، فقصر . فالحجاز . وصدر حكم الفرنسيين (غيباً) بإعدامي ،
وحجز أملاكتي .

وفي سنة ١٩٢١ نجست بالجنسية العربية في الحجاز . وانتدبني الملك حسين بن علي ،
لمساعدة ابنه « الأمير عبد الله » وهو في طريقه إلى شرقي الأردن . وكان الظن به حسناً ،
فعدت إلى مصر . فالقنصل . واصطحبت منها إلى الصلح فعمّان . جماعة . مهدت
معهم السبيل لدخول عبد الله وإنشاء الحكومة الأولى في عمان .

وسميت في تلك الحكومة مفتشاً عاماً للمعارف ، فرئيساً لديوان رئاسة الحكومة
(١٩٢١ - ١٩٢٣) .

وفي خلال ذلك أبلغت حكومة الجمهورية الفرنسية بيتي في دمشق أنها قررت وقف تنفيذ حكمها عليّ، فكانت فرصة لي لزيارة دمشق، والعودة منها بعائتي إلى العاصمة الأردنية. وانكشفت سياسة الأمير عبد الله، فكانت أول من نبّه إلى انقائها. وعصيت من كتب لي بأنه: من هذه الأمة... و«بك مثلك وإن كانت شلاء»! وقصدت مصر. فأنشأت «المطبعة العربية» في القاهرة (أواخر ١٩٢٣) وطبعت فيها بعض كتبي. ونشرت كتباً أخرى. وثارَت سورية على الاحتلال الفرنسي (١٩٢٥) فأذاع الفرنسيون حكماً ثانياً (غيبياً أيضاً) باعدائي!

وساءت صحتي في عملي بالمطبعة - فبعثها (سنة ١٩٢٧) واستجسست ثلاث سنوات - زدت في خلالها الحجاز - مدعواً - بعد أن تسلم آل سعود مقاليد الحكم فيه - وأصبح رعاياه - وأنا أحدهم - ممنوعين برعايتهم. وذهبت إلى القدس (١٩٣٠) فأصدرت - مع زميلين - جريدة «الحياة» يومية. وعطلتها الحكومة الإنجليزية. فالتفقت مع آخرين على إصدار جريدة يومية أخرى في أياها وأعددنا لها مطبعة. وأصدرنا العدد الأول منها. وكانت قد فوّحت في أن أني عملاً في الحكومة السعودية الفتية. وأنجبت بالشكر. وأبلغني صاحب السمو الملكي الأمير فيصل آل سعود - تعييني (١٩٣٤) مستشاراً للوكالة (ثم المفوضية) العربية السعودية بمصر. فتركزت الجريدة لمن والى إصدارها. وتحولت إلى القاهرة.

وكنّت أحد المندوبين السعوديين. فيما سبق إنشاء «جامعة الدول العربية» من مداولات. ثم في التوقيع على ميثاقها. ومثلت حكومة صاحب الجلالة السعودية. في عدة مؤتمرات دولية. وشاركت في مؤتمرات أدبية واجتماعية.

وانتدبت (١٩٤٦) لإدارة وزارة الخارجية - نجدة - وصدر مرسوم ملكي بأن أتناوب مع صديقي - بل أخى - الشيخ يوسف ياسين، وزير الخارجية بالنيابة - العمل في الوزارة وفي جامعة الدول العربية - معاً.

وسُميت (١٩٥١) وزيراً مفوضاً ومندوباً دائماً لدى الجامعة. فشعرت بالاستقرار بمصر. وباشرت - مع أعمالى الرسمية - طبع هذا الكتاب.

المؤلف

وعُيِّنَت (١٩٥٧) سفيراً مندوباً ممتازاً - حسب التعبير الرسمي - في المغرب ، حيث
لا تزال إلى الآن (فاتحة ١٩٥٩)

وكان المجمع العلمي العربي بدمشق ، قد تفضل (عام ١٩٣٠) فضممني إلى أعضائه .
وكذلك مجمع اللغة العربية بمصر (١٩٤٦)

وقمت برحلات إلى الخارج أفادتني :

الأولى . إلى إنجلترا (١٩٤٦) ومنها إلى فرنسا . ممثلاً للحكومة في اجتماعات المؤتمر
الطبي الدولي ، بباريس

والثانية . إلى الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٤٧) بمهمة رسمية ، غير سياسية ،
أمضيت فيها سبعة أشهر بين كليفتورنية وواشنطن وتيويورك وغيرها . وحضرت في خلالها
بعض اجتماعات هيئة الأمم المتحدة

والثالثة . إلى أثينا العاصمة اليونانية (١٩٥٤) بصفة « وزير مفوض ومندوب فوق
العادة » وجعلت طريق عودتي منها ، إلى استانبول ، لزيارة بعض مكاتبها ، وإلى حلب ،
في بيروت . فالتقاهة

والرابعة . إلى تونس (١٩٥٥) مندوباً لحضور مؤتمر إقامة الحزب الدستوري
فيها . وعدت منها ماراً بإيطاليا . حيث تيسر لي في خلال شهرين الطوائف في أهم
مكاتبها .

أما ما نشر من كتبى . فهو :

(١) . ما رأيت وما سمعت . وهو رحلتي الأولى من دمشق إلى فلسطين . فمصر :
فالحجاز . طبع سنة ١٩٢٣

(٢) - عمان في عمان . من مذكراتي عن عامين في مدينة عمان . عاصمة الأردن .
طبع الجزء الأول منه سنة ١٩٢٥

(٣) - الجزء الأول من « ديواني » الشعرى . وفيه بعض ما نظمت إلى سنة صدوره
(١٩٢٥)

(٤) - الأعلام . الطبعة الأولى . في ثلاثة أجزاء (سنة ١٩٢٧)

(٥) - الأعلام . الطبعة الثانية ، في عشرة مجلدات ، وهو هذا .

(٦) - ماجدولين والشاعر . قصة شعرية صغيرة .

وبين يديّ ، مما يصلح لأن يهيا للنشر :

- (١) - الملك عبد العزيز في ذمة التاريخ
 - (٢) - الجزء الثاني من « دبوراني »
 - (٣) - صفحة مجهولة من تاريخ سورية في العهد الفيصلي
 - (٤) - الجزء الثاني من « عامان في عمان »
 - (٥) - قصة تمثيلية نثرية ، سميتها « وفاء العرب » مثلث أكثر من مرة ، ابتداءً من سنة ١٩١٤ ببيروت .
 - (٦) - مجموعة كبيرة ، في الأدب والتاريخ ، قديماً وحديثاً ، لم أنسخها ولم أسمها إلى الآن .
 - (٧) - الملحق الأول للأعلام . وسيكون الجزء الحادي عشر منه . إن شاء الله .
- ١٩٥٩/١/١
- « خير الدين »

المصادر والمراجع

أضفت إلى كل كتاب ، من المطبوعات ،
تاريخ الطبعة التي اقتنيها أو رجعت إليها . وأهملت
ما عداها ، عمداً ؛ لأن الغاية هي تيسير الرجوع
إلى صفحات النسخة المعزومة إليها .

المصادر والمراجع

الألف

آثار الأدهار : تأليف سليم بن جبرائيل الحورى وسليم ميخائيل شحادة . الجزء الأول منه . وقسم من الثاني . طبع في بيروت ١٨٧٥ - ١٨٧٧

الآثار الباقية عن القرون الحالية : محمد بن أحمد البيروني . طبع في ليبسك ١٩٢٣

آثار المدينة المنورة : لعبد القدوس الأنصارى . طبع بدمشق ١٩٣٥

آخر بنى سراج : قصة : ترجمتها عن الفرنسية الأمير شكيب أرسلان . وأضاف إليها « ذيلًا » فيه خلاصة عن « خاتمة تاريخ العرب في الأندلس » . ثم « أخبار العصر في القضاء دولة بني نصر » لمصنف مجهول . وطبعت المجموعة في مصر ١٣٤٣/١٩٢٥

آداب زيدان = تاريخ آداب اللغة العربية

الآداب العربية في القرن التاسع عشر : للأب لويس شيخو . جزآن . طبع في بيروت

١٩٠٨

الآداب العربية من نشأتها = تاريخ الآداب العربية من نشأتها

آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر : لسعد ميخائيل . طبع بمصر (غير مؤرخ)

آداب اللغة = تاريخ آداب اللغة العربية

الآصفية = فهرست مشروح بعض كتب (إلخ)

آصفية ميمنت = فهرست كتب . عربى ، فارسي ، أوردو

آل سعود : تأليف أحمد علي . بمكة . طبع ١٣٧٦ / ١٩٥٧

الأمدي = المؤلف والمختلف

ابن الأبار = المعجم في أصحاب التفاضل الصلبي

- أنجد العلوم : لصديق حسن خان القنوجي . طبع في بهوبال ١٢٩٥ هـ
- الأبحاث المسددة في فنون متعددة : للمقبلي : صاحب العلم الشامخ . مخطوط ، اقتنيته .
- اختلف أسلوب الكاتب في آخره . عما في أوله مما يرجح أن شخصاً آخر أكمله ، بطريق الرواية عن مصنفه .
- أبطال الخيرية في مصر وأميركا : لمحمود فتحي عمر . طبع في مصر .
- أنجاه الموجات البشيرية في جزيرة العرب : لمحب الدين الخطيب . طبع بمصر ١٣٤٤ هـ
- الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث : لأنيس الخوري المقدسي . جزآن . طبع في بيروت ١٩٥٢
- إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس : لعبد الرحمن ابن زبدان . طبع منه خمسة أجزاء من ثمانية : في الرباط ١٣٤٧ - ١٣٥٢ هـ
- إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن : لمحمد بن علي . ابن المحب الطبري . مخطوط رأيت في مكتبة محمد ماجد الكردي : بمكة .
- إتحاف المطالع : لعبد السلام ابن سودة : مخطوط : في تراجم المتأخرين من أعيان المغرب . انتهى فيه إلى وفيات ١٣٧٠ هـ . وتفضل فاستخرج لي خلاصة عنه ، بوفيات ١١٧١ - ١٣٧٠ (وانظر : الذيل التابع)
- اتعاظ الخلفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء : للمقريزي . طبع بمصر ١٣٦٧ هـ
- إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء : لمحمد الحضري . طبع بمصر ١٣١٧ هـ
- إجازات وأسانيد : مجموعة مخطوطة في ١٨٤ ورقة . صورها معهد المخطوطات عن نسخة في دار الخطيب بالقدس . اقتنيها مصورة .
- الإحاطة في أخبار غرناطة : لابن الخطيب . جزآن منه . طبعاً في مصر ١٣١٩ هـ .
- وأعيد طبع المجلد الأول ، مع زيادات ، بمصر ١٣٧٥/١٩٥٥ ووقعت لي أربعة كرايس مخطوطة منه ، مغربية الخط . حديثة ، ليست في الأجزاء المطبوعة .
- أحسن الأثر . فبمن أدركناه في القرن الرابع عشر : لمحمد صالح الكاظمي . طبع ببغداد ١٣٥٢/١٩٣٣
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم : للبشاري . طبع في لندن ١٩٠٩

- أحسن الوديعه في تراجم أشهر مشاهير مجتهدى الشيعة : محمد مهدي الكاظمي .
جزآن . تنمة لكتاب «روضات الجنات» . طبع ببغداد ١٣٤٧ هـ
- أخبار أصبهان = ذكر أخبار أصبهان
- أخبار الأعيان في جبل لبنان : لطفوس بن يوسف الشدياق الحداثي الماروني .
طبع بيروت ١٨٥٩
- أخبار أهل نجران من أول إسلامهم إلى اختلاف كلمتهم : وهو الباب الثالث
والثلاثون من كتاب «كشف الغمة» الجامع لأخبار الأمة، طبع في هيوغ ١٣٥٧/١٩٣٨
- أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول : لمحمد بن عبد المعطي
الإحشافي . طبع في مصر (على الحجر) ١٢٧٦ هـ . (وأخذت أيضاً عن طبعة سنة
١٣٠٣ هـ)
- أخبار أبي تمام : لأبي بكر الصولي . طبع في مصر ١٣٥٦/١٩٣٧
- أخبار الحكماء ، للقفطي = أخبار العلماء
- أخبار الدول وآثار الأول : للقرماني . طبع على هامش الكامل لابن الأثير (بولاق)
١٢٩٠ هـ . (ورجعت أحيانا إلى طبعة منه على الحجر ببغداد ١٢٨٢ هـ)
- أخبار الدولة السلجوقية : لعلي بن ناصر بن علي الحسيني . طبع في لاهور ١٩٣٣
- أخبار الرازي بالله والمنتقى لله ، من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي
طبع بمصر ١٩٣٥
- الأخبار السنية في الحروب الصليبية : لسيد علي الحريري . طبع في مصر ١٣١٧ هـ
- الأخبار الطوال : للدينوري . طبعة مصر ١٣٣٠ هـ
- أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر : انظر ، آخر بني سراج
- أخبار العلماء بأخبار الحكماء : للقفطي . طبع في مصر ١٣٢٦ هـ
- أخبار القضاة : لوكيع (محمد بن خلف) ثلاثة مجلدات . طبع في القاهرة سنة
١٣٦٦ - ١٣٦٩ هـ
- أخبار مجموعة في فتح بلاد الأندلس وذكر أمرائها : طبع في مجريط سنة ١٨٦٧

المصادر والمراجع

- أخبار مصر : محمد بن علي بن ميسر . الجزء الثاني منه . طبع في القاهرة ١٩١٩
- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار : للأزرقى . مجلدان . طبع بمكة ١٣٥٢ - ١٣٥٧ هـ
- أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين : طبع . مع ترجمة فرنسية ، باريس ١٩٢٨
- أخبار النحويين البصريين : لأبي سعيد السيرافي . من مطبوعات معهد المباحث الشرقية بالجزائر ١٩٣٦
- اختصار تهذيب النكاح : لأبي الحامس محمد بن علي الندمشقي المتوفى سنة ٧٦٥ ، المجلد الثاني منه ، خطه ، يبدأ من « شبل بن العلاء » وينتهي بـ « نيث بن أبي المساور » في المكتبة العربية ، بدمشق
- اختصار وفيات الأعيان لابن خلكان : لأبي القاسم بن محمد بن طركاظ العكبي . مخطوط . عندي .
- أدب الإملاء والاستملاء : لعبد الكريم بن محمد السمعاني . طبع في لندن ١٩٥٢
- الأدب التونسي في القرن الرابع عشر : لزين العابدين السنوسي . جزآن . طبع بتونس ١٩٢٧/١٣٤٦
- الأدب العربي في المغرب الأقصى : لمحمد بن العباس الفياح . طبع بالرباط ١٩٢٩/١٣٤٧ جزآن
- أدباء الأطباء = معجم أدباء الأطباء
- أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر : لقسطاكي الحمصي . طبع بحلب ١٩٢٥
- الأدقوي = الطالع السعيد
- الأدلة البيئية النورانية عن مفاخر الدولة الحفصية : لأحمد الشجاع . طبع في تونس .
- الأرج المسكي والتاريخ المكي : لعلي بن عبد القادر الطبري المكي . مخطوط ، في مجلد لطيف . رأيت منه نسختين : في مكتبة الشيخ محمد نصيف بمكة ومحمد ماجد الكردي بمكة .

المصادر والمراجع

إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب . المعروف بمعجم الأدباء : لياقوت الحموي .
سبعة أجزاء . طبعة مرجليوث . بمصر ١٩٠٧ - ١٩٢٥ (أكثر ما أخذته عن هذه
الطبعة جعلت مصدره : إرشاد الأريب) وانظر « معجم الأدباء »

الأزرقى = أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار

الأزمنة والأمكنة : لأبي علي المرزوقي الأصفهاني . جزآن . طبع بحيدر آباد الممكن

١٣٣٢ هـ

أزهار الرياض في أخبار عياض : لأحمد بن محمد المقرئ . أربعة أجزاء . طبع
ثلاثة منها بمصر ١٣٥٨ - ١٣٦١ هـ

الأزهار الرياضية في أئمة وملوك الإباضية : لسليمان بن عبد الله الباروني . الجزء
الثاني . طبع بمطبعة الأزهار البارونية (٢)

الأزهر في ألف عام : محمد عبدالمعتم خفاجي ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٧٤ هـ

الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية

الاستبصار ، في أنساب الأنصار : مخطوط ، في دار الكتب المصرية (٣٤٩ تاريخ)
لم يذكر فيه اسم مؤلفه ، ويظن أنه من تصنيف شيخ الإسلام ابن قدامة (عبدالله بن أحمد
٦٢٠) لورود اسم كتاب « الاستبصار في نسب الأنصار » بين مؤلفاته المفقودة . اقتنيت
مصورة عنه .

الاستطلاعات الباريسية : محمد السنوسي . طبع في تونس ١٣٠٩ هـ

الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى : لأحمد بن خالد الناصري السلاوي . أربعة أجزاء
طبع بمصر ١٣١٢ هـ (وتلاحظ طبعته الثانية في الدار البيضاء ١٣٧٣/١٩٥٤)

الاستيعاب في أسماء الأصحاب : ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر . أربعة أجزاء
طبعت على « ممش » الإصابة « بمصر ١٣٥٨/١٩٣٩ (وسبق الأخذ عن طبعة أخرى
مستقلة)

الإسماعلي = أخبار الأول

أسد الغابة في معرفة الصحابة : لابن الأثير . خمسة مجلدات . طبع بمصر ١٢٨٠ هـ

أسرار الانقلاب : لعبد الرزاق الحسني . طبع في صيدا ١٣٥٦ / ١٩٣٧

المصادر والمراجع

- إسحاق الميطأ برجال الموطأ : لجلال الدين السيوطي . طبعة الهند ١٣٢٠ هـ . وطبعة مصر ١٣٤٤ (ضمن مجموعة)
- الإسلام والتجديد في مصر : للمستشرق نشاراز آدمس . نقله إلى العربية عباس محمود . طبع بمصر ١٣٥٣ / ١٩٣٥
- الإسلام والحضارة العربية : لمحمد كرد علي . جزآن . طبع بمصر ١٩٣٤ - ١٩٣٦
- أسماء البلاد المصرية = التتخفة التسمية
- أسماء جبال تهامة وسكانها : لعرام بن الأصبع السلمي . طبع بمصر ١٣٧٣ هـ
- أسماء خيل العرب وقرسانها : للجواليقي . طبع مع نسب الخيل للكلبي . بليد ١٩٢٨
- أسماء الصحابة الرواة : لابن حزم . طبع مع «جوامع السيرة»
- أسماء المغتالين من الأشراف : محمد بن حبيب . طبع في نواذر المخطوطات ٢ : ١٠٥
- الأسماء المفردة : لأبي بكر أحمد بن هارون ابن روح : من أهل الأهواز (كان في أواخر القرن الثالث للهجرة) رسالة مخطوطة في المكتبة الخالدية بالقدس ، ناقصة الآخر .
- الأسماء والكنى : للحافظ الحاكم محمد بن محمد النيسابوري . الجزء الثاني . مخطوط . بخط الحافظ المنذري . ابتدأه «أبو عبد الله» محمد بن عبد الله . وآخره «أبو عكاشة الحمداني» اقتنيت تصويره عن نسخة بمكتبة الأزهر (٢٢٨ مصطلح الحديث)
- أسواق العرب في الجاهلية والإسلام : لسعيد الأفغاني . طبع في دمشق ١٣٥٦ / ١٩٣٧
- الإشارة إلى من نال الوزارة : لعلي بن منجب ابن الصيرفي . طبع بمصر ١٩٢٤
- الاشتقاق : لابن دريد الأزدي . طبع في جوتنجن ١٨٥٤ (وصدورت له طبعة جديدة بمصر ١٣٧٨ / ١٩٥٨ يرجع إليها)
- الإشراف في منازل الأشراف : لابن أبي الدنيا . مخطوط في دار الكتب المصرية . اقتنيت تصويره .
- أشراف مكة وأمرائها (كما سميت) : مخطوط مجهول المؤلف . في نحو ٢٥٠ صفحة ، ناقص الأول والآخر ، وفي وسطه نقص أيضاً . رأيت في مكتبة الحرم المكي .

المصادر والمراجع

إشراق التواريخ : لمحمد البركوي . مخطوط (صغير الحجم) في مكتبة البلدية بالإسكندرية (١)

أشعار أولاد الخلفاء وأنصارهم : لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي . وهو جزء من كتابه «الأوراق» طبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٦

الإشكال : رسالة مخطوطة . للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي . جاء في أوفا : « هذه أسامي أقوام من الصحابة يروى عنهم أولادهم ولا يُسمون في الرواية ، فيعسر على من ليس الحديث من صناعته معرفة اسم ذلك الرجل » الخ . في المكتبة الخالدية بالقدس .

أشهر مشاهير أدباء الشرق : لمحمد محمد عبد الفتاح . جزآن . طبع في مصر .
أشهر مشاهير الإسلام في الحرب والسياسة : لرفيق العظم . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٤٠ - ١٣٤١ هـ

الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلاني . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٩٣٩/١٣٥٨ (رُجعت إلى هذه الطبعة : في الأعوام الأخيرة : على الأكثر . وقد سبق الأخذ عن طبعة أظنها خيراً منها : فانتفى تقييد تاريخها)

الأصمعيات : اختيار الأصمعي . طبع في مصر ١٣٧٥/١٩٥٥

الأصنام : لابن الكلبي . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ

أصول الإسماعيلية : لبرنارد لويس . نقله إلى العربية خليل أحمد جلو وجاسم محمد الرجب . طبع بمصر ١٩٤٧

الاعتبار : لأسامة بن منقذ . طبع في مطبعة جامعة پرستون (أميركا) ١٩٣٠

إعجام الأعلام : لمحمود مصطفى . طبع في مصر ١٣٥٤/١٩٣٥

الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة : لمحمد بن علي ابن شداد . الجزء الأول . مخطوط اقتنيت تصويبه . والجزء الثاني منه في «تاريخ مدينة دمشق» طبع بها ١٣٧٥/١٩٥٦

الأعلاق النفيسة : لابن رسته . المجلد التاسع منه . طبع في لندن ١٨٩١

(١) راجع ترجمة يعقوب بن إدريس المتوفى سنة ٨٣٣ (٩ : ٢٥٤)

أعلام الأدب والفن : لأدهم الجندى . الجزء الأول . طبع بدمشق ١٩٥٤

الإعلام بأعلام بيت الله الحرام : لقطب الدين الحنفى النهروالى . طبع بمصر ١٣٠٥ هـ : على هامش « خلاصة الكلام » لابن زبى دحلان . وطبع منفرداً باسم « تاريخ القطبي » بمصر ١٣٧٠ هـ . (ورجعت إلى مخطوطة منه عندي كتبت في حياة مؤلفه)

الإعلام بتاريخ الإسلام : لأبى بكر بن أحمد . ابن قاضى شعبة الأسدى : المتوفى سنة ٨٥١ هـ . مخطوط في ثمانية مجلدات ضخام . اقتنيت منها الثالث والرابع بخطه . والثاني . ونصف السادس . والسابع : مصورات كلها بخطه . يبدأ الثاني من سنة ٣٠١ وينتهى السابع بسنة ٨٠٨ وطريقته فيه أن يذكر أخبار السنة . ثم يأتى بالوقيات والتراجم مرتبة على الحروف

الإعلام بنفصائل الشام : لأحمد بن على المتينى . طبع فى القدس (غير مؤرخ) الإعلام بما وقع فى مشقه الذهبى من الأوهام : بجردها من توضيح المشقه مؤلفهما محمد بن أبى بكر عبد الله بن محمد : المعروف بابن ناصر الدين . مخطوط كتب سنة ٨٢٩ وطرته بخط مؤلفه . فى المكتبة العربية بدمشق

الإعلام بمن حل مراکش وأغاث من الأعلام : لعباس (بن محمد بن محمد) بن إبراهيم المراكشى . خمسة مجلدات منه ، طبعت بفاس ابتداء من سنة ١٩٣٦ . وجاء على كل جزء منها أنه « جزء من ثمانية » ثم قابلت مؤلفه فى منزله بمدينة مراكش فأخبرنى بأن الباقى عنده مخطوطاً هو سنة أجزاء بعد الخمسة المطبوعة .

أعلام الجيش والبحرية فى مصر : أثناء القرن التاسع عشر : لليكياشى عبد الرحمن زكى . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٦٦ هـ

إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين : محمد بن على ابن طولون . رسالة طبعت فى دمشق ١٣٤٨ هـ

الأعلام الشرقية فى المئة الرابعة عشرة الهجرية : لركى محمد مجاهد . ثلاثة أجزاء منه . طبع بمصر ١٣٦٨ - ١٣٧٤ هـ

أعلام الصحافة العربية : لإبراهيم عبده . طبع بمصر .

أعلام العراق : لمحمد مهجة الأثرى . طبع بمصر ١٣٤٥ هـ

المصادر والمراجع

- أعلام العرب في السياسة والأدب : لغاثر سلامة . طبع في دمشق ١٩٣٥
- أعلام العرب في العلوم والفنون : لعبد الصاحب الدجيلي . طبع في النجف ١٣٧٣هـ ،
الجزء الأول منه .
- أعلام السكلام : لابن شرف (محمد بن أبي سعيد) القيرواني . طبع في مصر
١٣٤٤ / ١٩٢٦
- أعلام اللبنانيين في نهضة الآداب العربية : نشرته اللجنة اللبنانية لإعداد شهر
الأونسكو . في بيروت ١٩٤٨
- أعلام المقتطف : أصدرته مجلة المقتطف . بمصر : سنة ١٩٢٥
- أعلام من الشرق والغرب : محمد عبد الغني حسن . طبع بمصر ١٩٤٩
- أعلام المهتمين في الإسلام : لأحمد تيمور . كان قد نشر أكثره في مجلة
الهندسة بمصر . ثم زاد فيه : وأفرده في جزء لطيف طبع بعد وفاته . بمصر :
١٣٧٧ / ١٩٥٧
- إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء : محمد راغب الطباخ الحلبي . سبعة مجلدات .
طبع في حلب ١٣٤٢هـ
- أعلام النساء : لعمر رضا كحالة . ثلاثة مجلدات . طبع في دمشق ١٣٥٩هـ
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ : للسخاوي . طبع بدمشق ١٣٤٩هـ
- أخبار الأعيان : لأبي الفرج ابن الجوزي . رسالة مخطوطة . كتبت سنة ٥٩٢ وقرئت
على مؤلفها ، وعليها خطه . عندي
- أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الإسلام وما يحوز ذلك من شجون
الكلام : لسان الدين ابن الخطيب . فصل منه نشره حسن حسني عبد الوهاب . طبع
في باريس ١٩١٠ (وانظر الآتي)
- أعمال الأعلام (المتقدم) : القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية . طبع في رباط
الفتح ١٣٥٣ / ١٩٣٤ (وفي بيروت ١٩٥٦ باسم : تاريخ إسبانية الإسلامية)
- أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجري : حسن السندوني . طبع بمصر
١٣٣٢ / ١٩١٤

المصادر والمراجع

- أعيان الشيعة : لحسن الأمين . طبع منه ٣٥ جزءاً ، في دمشق ، ابتداء من سنة ١٣٥٣ / ١٩٣٥ اطلعت على ١١ جزءاً منها
- الأغاني (١) : لأبي الفرج الأصفهاني . طبعة السامري بمصر ٢١ جزءاً ، عدا الفهارس وهي ٤ أجزاء . سنة ١٣٢٣ هـ . (وانظر الآتين)
- الأغاني (المتقدم) لأبي الفرج الأصفهاني . طبعة دار الكتب المصرية . صدر منه ١٤ جزءاً .
- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني . الجزء الحادي والعشرون منه . طبع في لندن ١٣٠٦ هـ
- الاعتباط بتراجم أعلام الرباط : لأبي عبدالله محمد بوجندار الرباطي الدار . مخطوط . جزآن في مجلد واحد . نسخة عبد الله بن العباس الجراوي . في الرباط .
- الإفادة في تاريخ الأئمة السادة : للإمام الزبدي يحيى بن هارون . مخطوطة كتبت سنة ١٠٤٧ هـ (في الفاتيكان ١١٥٩ عربي)
- الأقباط في القرن العشرين : لرمزي تادرس . أربعة أجزاء . مطبوع بمصر ١٩١٠
- أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء : طبع ببغداد ١٣٦٧ / ١٩٤٨ وانظر تحفة الأمراء
- اكتفاء الفتوح بما هو مطبوع : لإدورد فنديك . طبع بمصر ١٣١٣ / ١٨٩٦
- الإكليل : للهمداني . مختصر الجزأين الأول والثاني منه . اختصار محمد بن تشوان الحميري . طبع بالزنكوغراف في برلين ١٩٤٣ (وانظر الجزأين الآتين)
- الإكليل : للهمداني . الجزء الثامن . طبع في بغداد ١٩٣١ وفي برنستون ١٩٤٠
- الإكليل : للهمداني . الجزء العاشر . طبع بمصر ١٣٦٨ هـ
- الإكمال في رفع الأرباب عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب : للأمير علي بن هبة الله ابن ماكولا . مخطوط في مجلدين ضخمين . كتب سنة ٥٩١ هـ . اقتنيت تصويره عن الأصل المخطوط في دار الكتب المصرية .
- ألف باء : ليوسف بن محمد البلوي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٧ هـ

(١) كل ما لم يشر فيه إلى طبعة دار الكتب أو غيرها ، فهو من طبعة النسخ هذه .

- الألقاب لابن الفرضي = منتخب الألقاب
 ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه : محمد بن حبيب . طبع بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤
 (في نواذر المخطوطات ٢ : ٢٩٧)
 الأملاني : لإسماعيل بن القاسم القاني . جزآن . طبع في مصر ١٣٤٤/١٩٢٦
 أماني النرجاسي (عبد الرحمن بن إسحاق) بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطي . طبع
 بمصر ١٣٢٤ هـ
 الأملاني الشجرية : للشريف هبة الله ابن الشجري . جزآن . طبع في حيدر آباد
 الدكن ١٣٤٩ هـ
 أماني المرتضى : للشريف علي بن الحسين العلوي . أربعة أجزاء . طبع بمصر
 ١٣٢٥ / ١٩٠٧ وأعيد طبعه في مطبعين . بمصر ١٣٧٣ / ١٩٥٤ (وما لم يرد النص فيه
 عن هذه الطبعة فهو عن تلك)
 أماني اليزيدي (محمد بن العباس) : طبع في حيدر آباد ١٣٦٧ / ١٩٤٨
 الإمامة والسياسة : لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة . طبع بمصر ١٣٢٢ (ومنه مخطوطة
 في د ٦١ بالملكية العامة بالرباط ، كتبت سنة ٩٤٧ هـ . رجعت إليها)
 إمتاع الأسماع : للمقرئ . المجلد الأول منه . طبع في القاهرة ١٩٤١
 الإمتاع والمؤانسة : لأبي حيان التوحيدي . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣٩
 أمثال العرب : للمفضل الضبي . طبع بالآستانة ١٣٠٠ هـ
 أمراء البيان : لمحمد كرد علي . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٥ / ١٩٣٧
 أمراء دمشق في الإسلام : لصلاح الدين الصفدي . من مطبوعات المجمع العلمي
 العربي بدمشق ١٣٧٤/١٩٥٥
 أمراء غسان : لنولدكه . ترجمة بتلى جوزي وقسطنطين زريق . طبع في بيروت ١٩٣٣
 أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل : للحر العاملي . طبع على الحجر مع كتاب
 « منهج المقال في أحوال الرجال » بمطبعة كربلائي محمد حسين الطهراني ١٣٠٧ هـ

أمهات النبي صلى الله عليه وسلم : لمحمد بن حبيب . رسالة طبعت في بغداد
١٣٧٢ هـ ، مصورة عن نسخة كتبت سنة ٦١٩

أنباء الزمن في تاريخ اليمن : ليحيى بن الحسين بن الإمام القاسم ، المتوفى بعد
سنة ١٠٩٩ هـ . مخطوط مرتب على السنين . في دار الكتب المصرية . تجد وصفه
في فهرسها (٣٩:٥) باسم « أنباء أنباء الزمن » كذا ، والذي في نهايته : « المسمى بأنباء
الزمن » ابتدأه بمولد النبي (ص) وختمه بأخبار سنة ١٠٤٦ هـ ، وأنجز تأليفه سنة ١٠٦٥
وقرظه أحد المتأدبين بأبيات أولها :

أصلح الله ليحيى كل أعمال ونيه
وآخرها :

ولما تاريخه قصد جاء في لفظ « غنية »

وأضيف إليه كتاب آخر : مخطوط غير خط الأول ، ذكر في ابتدائه أنه من تاريخ
محسن بن أحسن أبو طالب « ابتدأ بأخبار سنة ١٠٥٦ ووقف في أثناء حوادث ١١٦١ هـ .
فتنبه مصوراً .

أنباء نجباء الأبناء : لابن ظفر . طبع في مصر
الأنباري = نزهة الأبناء

إنباء الرواة على أنباء النحاة : لعلي بن يوسف القفطي . ثلاثة أجزاء . طبع
بدار الكتب المصرية ١٣٦٩ - ١٣٧٤ هـ

الانبساط . بتلخيص الاغتياب : بتراجم أعلام الرباط : محمد بن محمد بن عبد الله ،
الموقت بالحضرة المراكشية . رسالة استخلصها من كتاب الاغتياب لمحمد أبي جندار .
طبعت بمصر ١٣٤٧ هـ

الانتصار بواسطة عقد الأمصار : لابن دقاق . جزآن منه (الرابع والخامس)
طبعاً ببولاق ١٣٠٩ ، ١٣١٤ هـ

الانتقاء في فضائل مالك والشافعي وأبي حنيفة : لابن عبد البر . طبع بمصر ١٣٥٠ هـ
الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل : لحجير الدين الحنبلي . مجلدان . طبع بمصر
١٢٨٣ هـ

أنس الزائرين بمعرفة قبور جماعة من الصالحين : رسالة مخطوطة مجهولة المؤلف . عندي

- الأنساب : للسمعاني . طبع بالزنگراف ، بليدن ١٩١٢
- أنساب الخيل : لابن الكلبي . طبع في مصر ١٩٤٦
- الأنساب المتفقة في الخط ، المتأثلة في النقط والضبط : لابن القيسراني . طبع في ليدن ١٨٦٥
- إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون : لعلي بن برهان الدين الحلبي . يعرف بالسيرة الحلبية . ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٢ هـ
- أنوار توفيق الجليل ، في أخبار مصر وتوثيق بني إسماعيل : لرفاعة رافع الطهطاوي طبع بمصر ١٢٨٥ هـ . (وانظر : نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز)
- الأنوار القدسية في مناقب النفشيندية : لياسين بن إبراهيم السهوي . طبع في مصر ١٣٤٤ هـ
- الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاج مدينة فاس : لأبي عبد الله محمد بن عبد الحليم المعروف بابن أبي زرع . مطبوع على الحجر بفاس ١٣٠٥ هـ . قلت : وفي الخزانة العامة بالرباط ، مخطوطة جيدة منه برقم « ١٥ » جاء اسمه في أولها : « كتاب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وبناء مدينة فاس » وفي آخرها أنها كتبت لأبي عبد الله محمد بن القائد الأعظم أبي عبد الله محمد .. من أبناء الشيخ .
- الأوراق : لمحمد بن يحيى الصولي . انظر :
- ١ - أخبار الراضي بالله والمتقى لله
 - ٢ - أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم
- ابن إلياس = بدائع الزهور
- أيام العرب في الجاهلية : لمحمد أحمد جاد المولى ، وعلى البجاوي . ومحمد أبي الفضل إبراهيم . طبع في مصر ١٣٦١/١٩٤٢
- الإبراد لتبذة المستفاد من الرواية والإسناد بقاء حملة العلم في البلاد : مشيخة على بن محمد بن علي الرعيني . مخطوط : اقتنيات منه نسخة أندلسية مشرقة كتبت في غرناطة سنة ٧٠٨ هـ

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : لإسماعيل باشا ابن محمد أمين الباهاني
البغدادى . مجلدان . طبع في استانبول ، الأول ١٣٦٤/١٩٤٥ والثاني ١٣٦٦/١٩٤٧
إيضاحات عن المسائل السياسية التي جرى تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل
بعاليه : نشرها القائد العام للجيش (العثماني) الرابع . طبعت في درعليه (استنبول) ١٣٣٤
الأيوبي = تاريخ مصر في عهد إسماعيل

الباء

البابليات : محمد علي اليعقوبي . جزآن . طبع في النجف ١٣٧٠ هـ
الباشات والقضاة في دمشق : محمد بن جمعة المقار . طبع في دمشق ١٩٤٩
بحر الأنساب ، المسمى بالشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف : محمد بن أحمد
ابن عميد الدين الحسيني النجفي . طبع بمصر . على الحجر ١٣٥٦ هـ
البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر : محمود فهمي المهندس .
أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٣١٢ - ١٣١٣ هـ
البيخلاء : للجاحظ . طبع بمصر ١٩٤٨
البدء والتاريخ : المنسوب لأحمد بن سهل البلخي ، وهو لمظهر بن طاهر المقدسي .
سنة أجزاء . طبع في شالون ١٩١٦
بدائع الزهور في وقائع الدهور : لابن أبياس . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣١١ هـ .
والجزء الرابع منه : طبع في استانبول ١٩٣١ (وانظر : صفحات لم تنشر)
البداية والنهاية في التاريخ : لابن كثير . أربعة عشر جزءاً . طبع في مصر
١٣٥١ - ١٣٥٨ هـ
البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للشوكاني . مجلدان . طبع بمصر ١٣٤٨ هـ
بديعة البيان = التبيان لبديعة البيان
برقة العربية : محمد الطيب الأشهب . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧

المصادر والمراجع

برنامج أخوية القديس مارون : ليوسف خطار غانم . رأيت الجزء الثاني منه .
طبع ببيروت ١٩٠٣

برنامج القرويين = برنامج يشتمل الخ

برنامج المكتبة الصادقية : الجزآن الثالث والرابع من فهارس جامع الزيتونة
بتونس . طبعاً بتونس ١٣٢٨ - ١٣٢٩ هـ

برنامج المكتبة العبدلية : من فهارس جامع الزيتونة بتونس . الجزآن الأول والثاني .
طبعاً بتونس ١٣٢٦ - ١٣٢٧ هـ

برنامج يشتمل على بيان الكتب العربية الموجودة بخزانة جامع القرويين بمدينة فاس .
طبع بفاس ١٩١٧

البيان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان : لأبي عبد الله ، محمد بن محمد الملقب
المديوني التلمساني الملقب بابن مريم . طبع في الجزائر ١٣٢٦/١٩٠٨

ابن بشر = عنوان الخب في تاريخ نجد

ابن يشكوال = الصلة

البصائر والذخائر : لأبي حيان التوحيدي . طبع بمصر ١٣٧٣/١٩٥٣

البعثات العلمية : لعمر طوسون . طبع بالإسكندرية ١٣٥٣ هـ

البعثة المصرية لتصوير المخطوطات العربية في بلاد اليمن : تقرير مقدم من خليل يحيى
نامي . طبع بمصر ١٩٥٢

بغداد = كتاب بغداد

بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد : ليحيى بن محمد ابن خلدون .
مجلدان . طبع في الجزائر مع ترجمة فرنسية ١٣٢١/١٩٠٣

بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد : لعبد الرحمن بن علي الشيباني المعروف بابن الديبع .
مخطوط . في خزانة نصيف ، بجدة .

بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس : لابن عميرة الضبي . طبع
في محريط ١٨٨٤

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين السيوطي . طبع بمصر ١٣٢٦ هـ
- البلاد العربية السعودية : لفؤاد حمزة . طبع بمكة ١٣٥٥ هـ
- البلادى = فتوح البلدان
- بلاغات النساء : لأحمد بن طيفور . طبع بمصر ١٣٢٦/١٩٠٨
- بلاغة العرب في القرن العشرين : نجيب الدين رضا . طبع بمصر ١٣٤٢/١٩٢٤
- البلدان ، لابن الفقيه = مختصر كتاب البلدان
- البلدان : لابن واضح البغوي . طبع : تكملة للمجلد السابع من كتاب الأعلام النفيسة ، في ليدن ١٨٩١
- بلدان الخلافة الشرقية : تأليف كى استرنج . نقله إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٣٧٣/١٩٥٤
- البلغة ، في أصول اللغة : لمحمد صديق حسن خان . طبع في بهوبال ١٢٩٤ والآستانة ١٢٩٦ (وتعرف الثانية بطبعة الجوائب)
- بلغة الظرفاء في ذكر تواريع الخلفاء : لعلى بن محمد بن أبي السرور الروحي . طبع بمصر ١٣٢٧ هـ
- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب : لمحمود شكري الألوسي البغدادي . الطبعة الثانية ، بمصر ١٣٤٢/١٩٢٤ ثلاثة أجزاء .
- بلوغ المرام ، في شرح مسك الختام ، في من تولى ملك اثنين من ملك وإمام : لحسين ابن أحمد العرشي . ختم حوادثه سنة ١٣١٨ هـ ، وزاد عليه الأب أنستاس ماري الكرملي ، فأوصله إلى ١٣٥٨ هـ . طبع بمصر ١٩٣٩
- بناء دولة : لمحمد فؤاد شكري وعبد المقصود العناني وسيد محمد خليل . طبع بمصر ١٣٦٧ هـ
- بنو خفاجة : لمحمد عبد المنعم خفاجي طبع بمصر .
- بنو عباد بإشبيلية : لعبد السلام بن أحمد الطود . طبع في تطوان ١٣٦٥/١٩٤٦
- بنو معروف في جبل حوران : لعبد الله النجار . طبع في دمشق ١٣٤٣/١٩٢٤

المصادر والمراجع

- هجة الأسرار ومعدن الأنوار ، في مناقب السيد عبد القادر الجيلاني . وبعض كبار المتصوفين : لعل بن يوسف الشطنوفى . طبع بمصر ١٣٠٤ هـ
- الهجة التوفيقية : لمحمد فريد . طبع ببولاق ١٣٠٨ هـ
- هجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج : رسالة مخطوطة لأحمد بن علي العيسري . رأيها في الطائف عند عبد الله كمال .
- هجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين : لمحمد بن أحمد بن عبد الله الغزى الشافعى الدمشقى . مخطوط . في القاهرة بدمشق .
- البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب : للمعري . رسالة طبعت بمصر ١٣٣٤/١٩١٦
- البيان والتبيين : للجاحظ . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٦٧-١٣٦٩ هـ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة : بلفظ تحقيق هارون ، أو ما بمعناه ، فهو عن طبعة المطبعة العلمية بمصر ١٣١١-١٣١٣)
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب : لابن عذارى المراكشى . أربعة أجزاء : الأول والثاني طبعة لندن ١٩٤٨ و ١٩٥١ والثالث طبعة باريس ١٩٣٠ والرابع طبعة تطوان ١٩٥٦ وهذا الأخير بقية في نحو ١٠٠ صفحة أعدت للطبع في معهد تطوان .
- بيت الصديق : لمحمد توفيق البكرى . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ

التاء

- تاج التراجم : لقاسم بن قطلوبغا الحنفى . مخطوط ناقص الآخر هـ في المكتبة الخالدية بالقدس . (طبع في ليبسيك ١٨٦٢)
- تاج العروس من جواهر القاموس : لمحمد مرتضى الزبيدى . عشرة مجلدات . طبع بمصر ١٣٠٦ - ١٣٠٧ هـ (أشير إليه على الأكثر بلفظ : التاج)
- تاج اللغة وصحاح العربية : للجوهري . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٢ هـ (أشير إليه بلفظ : الصحاح)

المصادر والمراجع

تاريخ آداب العرب : لمصطفى صادق الرافعي . ثلاثة أجزاء طبع اثنان منها بمصر ١٣٣٠ - ١٣٣٢ هـ . ثم طبع الثالث بعد وفاة مؤلفه .

تاريخ الآداب العربية . في الربع الأول من القرن العشرين : للويس شيخو . طبع في بيروت ١٩٢٦

تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بني أمية : محاضرات لكارلو نالينو . نسقها وترجمت بعض حواشيها الإبتالية : إلى العربية ، ابنته مريم نالينو . طبع في مصر ١٩٥٤

تاريخ الآداب العربية من نشأتها إلى أيامنا : للقبف من الأساتذة (١) بمدارس «الفرير» . طبع بالإسكندرية ١٩٢٥

تاريخ آداب (٢) اللغة العربية : لمحمد دياب . جزآن . طبع في مصر ١٩٠٠/١٣١٨

تاريخ آداب اللغة العربية : لجرجي زيدان . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٩١٣ - ١٩١٤

تاريخ الأدب . أو حياة اللغة العربية : محاضرات لحنفي ناصف في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ - ١٩١٠ طبع بمصر (غير مؤرخ)

تاريخ أدب الشعب : لحسين مظلوم رياض ومصطفى محمد الصباحي . طبع بمصر ١٩٣٦

تاريخ الأزهر = كنز الجوهر في تاريخ الأزهر

تاريخ الأستاذ الإمام : لمحمد رشيد رضا . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ، الأول سنة ١٣٥٠ والثاني ١٣٤٤ والثالث ١٣٦٧ هـ

تاريخ الاستعمار الإنجليزي في بلاد العرب : لأمين سعيد . طبع في مصر ١٣٥٤/١٩٣٦

تاريخ أسرة آل فرعون : لقسطنطين الخالصي . طبع في «حريصا» بلبنان ١٩٣٢

تاريخ الأسرة التيمورية : لأحمد تيمور . رسالة طبعت في مصر (غير مؤرخة)

(١) كذا في صدر الكتاب . وفي الصفحة ٦٨٢ من أن مؤلفه ساروفيم فكتور الماروني .

(٢) هو في الجزء الأول «آداب» وفي الثاني «أدب»

المصادر والمراجع

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام : للذهبي طبع منه بمصر ، خمسة أجزاء واقفيت مما لم يطبع مجلداً (مصوراً) يشتمل على حوادث سنة ٣٠١ - ٥٠٠ مقتصرأ على الوقائع : جاء في نهايته : « انتهت الوقائع والله الحمد والمثنة » وتتلوها طبقات المتوفين في هذه السنين إن شاء الله تعالى ، وهذا المجلد من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب (رقم ١٢٢٠) صوره معهد المخطوطات بمصر .

تاريخ أعلام الموسيقى الشرقية : لعبد المنعم عرفة . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧
تاريخ الأمم والملوك : لابن جرير الطبري . طبع في ١١ جزءاً ، بمصر ١٣٢٦ هـ .
وطبع في ثمانية أجزاء ، بمطبعة الاستقامة بمصر ١٣٥٧/١٩٣٩ (وما لم يشر فيه إلى هذه فهو عن تلك)

تاريخ الأمير حيدر أحمد الشهابي : المسمى بالغرر الحسان في تواريخ حوادث الأزمان .
ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٠٠

تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين : ليوسف أشباخ (الألماني) . ترجمه
وعلق عليه محمد عبد الله عتاق . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٩/١٩٤٠
تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية : لبرنارد لويس . رسالة نشرتها مجلة « المستمع العربي »

تاريخ ابن إياس = بدائع الزهور
تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي . أربعة عشر مجلداً . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ
تاريخ بيروت : لصالح بن يحيى . طبع في بيروت ١٩٢٧
تاريخ البيمارستانات في الإسلام : لأحمد عيسى . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٩
تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي : لجمال الدين الشيال . طبع بمصر ١٩٥١

تاريخ المدن الإسلامي : لجرجي زيدان . خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣١
تاريخ ثغر عدن : لعبد الله الطيب باحرمة . ثلاثة أجزاء ، في مجلد واحد . طبع في
لیدن ١٩٣٦ ومنه مخطوطات : إحداهما مختصرة أخذت عنها ، في الخزنة الزكية بمصر .
تاريخ الثقافة العربية في السودان : لعبد المجيد عابدين . طبع بمصر ١٩٥٣

المصادر والمراجع

- تاريخ جبل نابلس والبلقاء : لإحسان النمر . الجزء الأول طبع في دمشق ١٩٣٨
- تاريخ جرجان : للسهمي . طبع بحيدر آباد الدكن ١٣٦٩/١٩٥٠
- تاريخ الجزائر في القديم والحديث : لمبارك بن محمد الهلالي الميلي . جزآن طبع في المطبعة الجزائرية الإسلامية بقسنطينة .
- تاريخ الجزائر وجغرافيتها وعناصر سكانها : لأحمد توفيق المدني . طبع في الجزائر ١٣٥٠ هـ
- تاريخ الجهمية والمعتزلة : لجمال الدين القاسمي . طبع بمصر ١٣٣١/١٩٢٦
- تاريخ الحروب الصليبية : لمكسيموس مونروند . نقله عن الفرنسية إلى العربية مكسيموس مظلوم . جزآن . طبع في القدس ١٨٦٥
- تاريخ حضرموت السياسي : لصلاح البكري اليافعي . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٤-١٣٥٥
- تاريخ حكماء الإسلام : للبيهقي . طبع بدمشق ١٣٦٥/١٩٤٦
- تاريخ حلب - زبدة الحلب من تاريخ حلب
- تاريخ حماة : لأحمد الصابوني . طبع في حماة ١٣٣٢ هـ . وأعيد طبعه فيها ١٩٥٦ معلقاً عليه . ومصدراً بترجمة مؤلفه .
- تاريخ الحياة الثيائية في مصر : لمحمد خليل صبحي . ستة أجزاء . أخذت عن الجزء السادس منها . وهو مطبوع بمصر ١٩٣٩
- تاريخ الخط العربي وآدابه : لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الحفطاط . طبع في مصر ١٣٥٨/١٩٣٩
- تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس : لحسين بن محمد الديار بكري . مجلدان . طبع في مصر ١٢٨٣ هـ
- تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا : ليوسف جيرا المستشرق النمساوي . طبع بمصر ١٩٢٩
- تاريخ الدعوة الإسماعيلية : لمصطفى غالب . طبع في دمشق ١٩٥٣
- تاريخ دول الإسلام : لرزق الله منقريوس . ثلاثة أجزاء ، طبع بمصر ١٩٠٧

المصادر والمراجع

تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر

١٣٠٦ هـ

تاريخ دولة آل سلجوق : لعبد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني . اختصره
الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني سنة ٦٢٣ و طبع المختصر بمصر ١٣١٨/١٩٠٠

تاريخ الدولة السعودية الدرعية النكادرتية : مجهول المؤلف . طبع في رباط الفتح
١٣٥٣/١٩٣٤ وجعل جزءاً ثانياً لكتاب «تاريخية في أخبار البربر» الآتي ذكره .

تاريخ دولة المماليك في مصر : لوليم موير . ترجمه إلى العربية محمود عابدين
وسليم حسن . طبع بمصر ١٣٤٢ هـ

تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية : محمد بن ابراهيم اللؤلؤي المعروف بالزركشي
طبع بتونس ١٢٨٩ هـ

تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري : لأحمد بن زنبيل الرمال . طبع
بمصر ١٢٧٨

تاريخ السلمانية : محمد أمين زكي . طبع ببغداد ١٣٧٠/١٩٥١

تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء : لحمزة بن الحسن الأصفهاني . طبع في
برلين ١٣٤٠ هـ

تاريخ السودان : لعبد الرحمن بن عبد الله بن عمر السعدي . طبع في باريس ١٨٩٨
تاريخ شرقي الأردن وقبائلها : لفردريك بيك . ترجمه عن الإنكليزية بهاء الدين
طوقان . طبع بالقدس ١٩٣٤

تاريخ الشعراء الحضرميين : لعبد الله بن محمد بن حامد السقاف . خمسة أجزاء .
طبع بمصر ابتداء من ١٣٥٣ هـ . وتأخر طبع الجزأين الأخيرين بضع سنوات .
فأخذت عنهما من مخطوطة المؤلف في مكتبته بمصر .

تاريخ الشعوب الإسلامية : لكارل بروكلمن . نقله إلى العربية نبيه أمين فارس
ومنير البعلبكي . خمسة أجزاء . طبع في بيروت ١٩٤٨ - ١٩٥٠

تاريخ الصالحية = القلائد الجوهريّة

المصادر والمراجع

- تاريخ الصحافة العربية : لفيليب دي طرازى . أربعة أجزاء . طبع في بيروت ،
الأول والثاني ١٩١٣ والثالث ١٩١٤ والرابع ١٩٣٣
- التاريخ الصغير : للبخارى . طبع في الهند ١٣٢٥ هـ
- تاريخ الطبرى = تاريخ الأمم والملوك
- تاريخ طرابلس الغرب : المسمى التذكار فيمن ملك طرابلس ، وما كان بها من
الأخبار : وهو شرح لعماد بن خليل غلبون الطرابلسى . على قصيدة أحمد بن
عبدالدائم الأنصارى . طبع في مصر ١٣٤٩ هـ
- تاريخ العالم العربى فى العصر الحديث : لأحمد عزت وعبد الحميد البطريق .
طبع في مصر (غير مؤرخ)
- تاريخ العراق بين احتلالين : لعباس العزاوى . ثمانية أجزاء . طبع في بغداد
١٣٥٣ - ١٣٧٦ هـ
- تاريخ العرب قبل الإسلام : لجواد على . طبع منه سبعة مجلدات ، ببغداد
١٩٥٠ - ١٩٥٨
- تاريخ العرب وآدابهم : لإدورد فاندريك وقسطنطين فيليبس . طبع في مصر
١٨٩٣/١٣١٠
- تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب : لروحي الخالدي . طبع بمصر ١٩١٢
- تاريخ علماء الأندلس : لابن القرضى . جزآن . طبع في مدريد ١٨٩٠
- تاريخ علماء أهل مصر : لأبى القاسم يحيى بن على ابن الطحان . جزء صغير منه .
مخطوط فى المكتبة الظاهرية بدمشق .
- تاريخ علماء بغداد ، المسمى منتخب المختار : لمحمد بن رافع السلامى . ذيل به
على تاريخ ابن النجار . انتخابه التقي القاسى المكي . طبع ببغداد ١٣٥٧/١٩٣٨
- تاريخ العلويين : تأليف محمد أمين غالب الطويل . طبع فى اللاذقية ١٣٤٣/١٩٢٤
- تاريخ عمر بن الخطاب : لابن الجوزى . طبع بمصر

المصادر والمراجع

تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط :
لشكيب أرسلان . طبع بمصر ١٣٥٢ هـ

تاريخ الفناش : للقاضي القع محمود كمت التنبكي ، وذيله لأحد حفدته . طبع
في باريس مع ترجمة فرنسية سنة ١٩٣٠ (١٩١٣) ٢

تاريخ فتح الأندلس : لابن الفوطية . قطعة منه طبعت بمصر

تاريخ الفتح العربي في ليبيا : للطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي . طبع في مصر
١٩٥٤/١٣٧٣

تاريخ أبي القداء = المختصر في أخبار البشر

تاريخ ابن الفرات : لمحمد بن عبد الرحيم بن الفرات . المجلدات ٧ و ٨ و ٩ طبعت
في بيروت ١٩٣٦ - ١٩٤٢

تاريخ الفكر الأندلسي : تأليف آنخل جنثالث بالثيا . نقله عن الإسبانية
حسين مونس . طبع بمصر ١٩٥٥

تاريخ القيوم : لإبراهيم رمزي . طبع بمصر ١٩٣٤

تاريخ القادري : لمحمد بن الطيب القادري الحسني . مخطوط في جزء واحد ،
مرتب على السنين . اختصره من كتابه « التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر في أخبار
أعيان أهل المئة الحادية والثانية عشر » الذي جعله ذيلاً لكتاب لفظ الفرائد لابن
القاضي ذيل كتاب شرف الطالب لابن الخطيب القسنطيني . في الخزنة العامة بالرباط ،
رقم د ١٨٤

تاريخ ابن قاضي شهبة : لثقي الدين أبي بكر ابن قاضي شهبة الأسدي . مرتب على
السنين للحوادث والوفيات ، يبدأ بحوادث ٧٤١ وينتهي بنهاية ٧٨٥ هـ . مخطوط في مجلدين .
كتب سنة ٨٤٠ على يد علي بن موسى بن محمد ابن القابوني . أوله بعد البسملة :
« رب يسر وأعز باكرم الحمد لله بميت الأحياء ومحبي الأموات ومهدي الأشياء ومبيد
البريات » اقتنيت تصويره عن « فلم » مخطوط في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية .

تاريخ القضاء في الإسلام : لمحمود عرفوس . طبع في مصر ١٩٣٤/١٣٥٢ .

تاريخ قضاة الأندلس (المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا) : للشبهي .
طبع بمصر ١٩٤٨

المصادر والمراجع

- تاريخ القطبي = الإعلام بأعلام بيت الله الحرام
- تاريخ الكوفة : للبراقى . طبع في النجف ١٣٥٦ هـ
- تاريخ الكويت : لعبد العزيز الرشيد . جزآن . طبع ببغداد ١٣٤٤ هـ
- تاريخ مختصر الدول : لابن العبري . طبع بيروت ١٨٩٠
- تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها . لابن عساكر :
- أخذت أولاً . عن مخطوطته في دمشق .
 - ثم عن مختصره : انظر « تهذيب ابن عساكر »
 - وطبع أخيراً جزآن من الأصل . في دمشق . ١٩٥١ و ١٩٥٤
- تاريخ المساجد الأثرية (في مصر) : لحسن عبد الوهاب . جزآن ثانيهما للصور . طبع بمصر ١٩٤٦
- تاريخ المستنصر = صفة بلاد النجف
- تاريخ مصر : لعمر الإسكندري وسفدج . جزآن . طبع بمصر ١٩١٥
- تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل : لإلياس الأيوبي . مجلدان . طبع بمصر ١٣٤١/١٩٢٣
- تاريخ الموارنة = الجامع المفصل
- تاريخ مقتدرات العراق السياسية : لمحمد طاهر العمري . طبع ببغداد ١٣٤٣/١٩٢٥
- تاريخ الموصل : لابن إياس الأزدي . الجزء الثاني منه . مخطوط كتب سنة ٦٥٤ هـ . اقتنيت تصويره .
- تاريخ الموصل : لسليمان صائغ الموصل . جزآن . طبع الأول في مصر ١٩٢٣ والثاني في بيروت ١٩٢٨
- تاريخ نجد لابن غنام = روضة الأفكار
- تاريخ نجد الحديث وملحقاته : تأليف أمين الريحاني . طبع في بيروت ١٩٢٨
- تاريخ نصارى العراق : لرفائيل بابواستق . طبع في بغداد ١٩٤٨

- تاريخ هيرودوتس : ترجمه إلى العربية حبيب بسترس . طبع في بيروت ١٨٨٦
- تاريخ ابن الوردي : لعمر ابن المظفر ابن الوردي . سماه « تنمة المختصر في أخبار البشر » . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٥ هـ
- تاريخ الوزراء = تحفة الأمراء
- تاريخ اليعقوبي : لأحمد بن إسحاق ابن واضح اليعقوبي . ثلاثة أجزاء . طبعة النجف ١٣٥٨ هـ
- تاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسمي . طبع بمصر ١٣٤٦
- التاليد في مذهب أهل التوحيد : رسالة من لإنشاء حمزة بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي الفاطمي . طبعت بمصر (بغير تاريخ) مع زيادات أضافها ميخائيل شارويعم .
- التبر المسبوك في ذيل السلوك : للسخاوي . طبع بمصر ١٨٩٦
- التبريزي = شرح ديوان الحامسة
- البصرة ، في القراءات : لمكي بن أبي طالب . مخطوط . صدره بتراجم القراء السبعة وبعض من أخذ عنهم . اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٨٠٥
- التيان في تخطيط البلدان : لإسماعيل رأفت . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٢٩ هـ
- التيان لبديعة البيان : لابن ناصر الدين . مخطوط . كتبت طرته بخط مؤلفه . واقتناه ابن حجر العسقلاني ، فاستدرك عليه ذيلاً في أربع ورقات بخطه . أعاريه أحمد عبيد
- تبين كذب المفترى : لابن عساكر . طبع في دمشق ١٣٤٧ هـ
- تنمة المختصر = تاريخ ابن الوردي
- تنمة اليتيمة : لأبي منصور النعالي . جزآن صغيران . طبع في طهران ١٣٥٣ هـ
- تجارب الأمم . لابن مسكويه : الجزء السادس . طبع بمصر ١٣٣٣/١٩١٥
- التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية : لنصر الخوريني . مخطوط ، عندي
- تحفة الأيية فبمن نسب إلى غير أبيه : للفيروزآبادي . طبع بمصر ١٣٧٠/١٩٥١ في نوادر المخطوطات ١ : ٩٧

المصادر والمراجع

- تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات : لعل بن أحمد السخاوي .
طبع بمصر ١٣٥٦ هـ
- تحفة الإخوان : لعبد الله بن عبد الكريم الجرائي . طبع بمصر ١٣٦٥ هـ
- تحفة الأديب بأسماء سلاطين محنديب : لمحمد سعيد ديدى . طبع بمصر ١٣٥٤ هـ
- تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان : لعبد الله بن حميد السالمى . جزآن طبع أولها سنة ١٣٣٢ والثاني ١٣٤٧ بمصر (وسبق الأخذ عن الجزء الثاني مخطوطاً عند إبراهيم أطفيش بمصر)
- تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء : خلال بن المحسن الصافي . طبع في بيروت ١٩٠٤ (والنظر : أقسام ضائعة)
- تحفة الدهر ونفحة الزهر في أعيان المدينة من أهل العصر : لعمر بن المدوس عبد السلام الداغستاني المدني . مخطوط أكثره أمتاع في وصف بعض معاصريه من أهل المدينة في القرن الثاني عشر . وفيه مختارات من نظمهم ونثرهم . أطلعني عليه السيد عبيد المدني ، في المدينة المنورة .
- تحفة ذوي الأرب : لابن خطيب الدهشة . طبع بليدن ١٩٠٥
- تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر : لمحمد بن عبد القادر الجزائري . جزآن . طبع بالإسكندرية ١٩٠٣
- تحفة (أو بهجة) الزمان . في فتح الحبشة : لأحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الساكن بجيزان . المعروف بعرب فقيه . الجزء الأول منه . طبع في باريس ١٩٠٩ ومعه ترجمة فرنسية في مجلد آخر . بقلم René Bassat
- التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية : لابن الجيعان . طبع بمصر ١٣١٦/١٨٩٨
- تحفة القادم = المقنضب من تحفة القادم
- تحفة اللطائف في فضائل الخير ابن عباس ووج والطائف : لجار الله محمد بن عبد العزيز . ابن فهد : مخطوط في نحو ١٠٠ صفحة . مقسم أربعة أجزاء . في مكتبة محمد ماجد الكردي بمكة .

تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين : لعبد الله الشرقاوي . طبع بمصر على هامش « أخبار الأول » للإسحق في ١٣٠٣ هـ

التحفة النهائية في إمارات الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النهائي . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٣٢ هـ (وانظر الآتي)

التحفة النهائية في تاريخ الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النهائي . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ

تحفة النظر = رحلة ابن بطوطة

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الحجرة : لأبي بكر بن الحسين المراغي (١) . طبع في مصر ١٣٧٤/١٩٥٥

التذكار فيمن ملك طرابلس إلخ = تاريخ طرابلس الغرب

التذكرة : لمحمد بن الحسن بن حمدون . في نحو ثلاثين مجلداً . اطلعت على ثلاثة أجزاء (مخطوطة) منها . في كتب حمدي السفرجلاني بدمشق .

التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادر المسائل . لأحمد تيمور . طبع في مصر ١٩٥٣

تذكرة الحفاظ : للذهبي . أربعة أجزاء . طبع في حيدر آباد ١٣٣٣ - ١٣٣٤ هـ

التذكرة الطاهرية : مخطوط . مجموعة من رسائل الشيخ طاهر الجزائري وأوراقه . جمعها أحمد تيمور . في عدة أجزاء . في مكتبته (بدار الكتب المصرية)

التذكرة الكهالية : ثلاثة أجزاء . هي الثاني والخامس والسادس . جاء في أول السادس أنه « من التذكرة المسماة بالدر المكنون والجمان المصون من فرائد العلوم وفوائد الفنون ، جمع كاتبه العبد الفقير أبي الفضل كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامري الحسني الحسيني الدمشقي الشهير كأسلافه بآب الغزي » وهي بخطه . وفيها بياض كثير ، تركه المؤلف عمداً لأنه بما يناسب الموضوع أو لإكمال نسخه من مسوداته . وقد ألحقته بالجزء السادس (في التجليد) ورقة هي أول الجزء الثاني عشر ومقدمته . اطلعت على الثلاثة أحمد عبيد . واطلعت على الجزء السابع منها في الخزانة التيمورية بمصر

(١) راجع ترجمته في هامش ٦ : ٢٨٣ - ٢٨٤

المصادر والمراجع

- تذكرة النسيان ، في أخبار ملوك السودان : طبع مع ترجمة فرنسية ، في باريس ١٨٩٩ - ١٩٠١
- تذكرة النوادر من المخطوطات العربية : رقت وطبعت بأمر جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ١٣٥٠ هـ
- تراث الإسلام : لجمهرة من المستشرقين : بإشراف توماس أرنولد . ترجمه إلى العربية جرجيس فتح الله . جزآن . طبع في الموصل ١٩٥٤
- تراجم إسلامية . شرقية وأندلسية : ل محمد عبد الله عتات . طبع بمصر ١٩٤٧
- تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، وأوائل الرابع عشر : لأحمد تيمور . طبع بمصر ١٣٥٩ / ١٩٤٠
- تراجم الأعيان ، من أبناء الزمان : للحسن بن محمد البوريني . مخطوط : في دار الكتب المصرية (بدئ بطبعه)
- تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر الهجري (١٣٠١ - ١٣٥٠) : محمد جميل الشطي . طبع في دمشق ١٣٦٧ هـ
- تراجم بعض أعيان دمشق : لعبد الرحمن بن شاشو . طبع ببيروت ١٨٨٦
- تراجم علماء طرابلس وأدبائها : لعبد الله حبيب نوفل ، طبع في طرابلس ١٩٢٩
- تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر : ل جرجي زيدان . جزآن . طبع في مصر ١٩٢٢
- ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك : للقاضي عياض ، بحمدان مخطوطان أعارنيهما أبو بكر التطواني ، في «سلا» . ثم اقتنيت منه مخطوطة «مصورة» في أربعة أجزاء بخط مغربي واضح حديث .
- الترجمة والحركة الثقافية = تاريخ الترجمة
- ترسل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبد الله بن عبد القوي ، المعروف بابن فلاقس : مخطوط ، كتب سنة ٥٩٢ هـ ، عندي
- تزيين الأسواق ، بتفصيل أشواق العشاق : لداود الأنطاكي . جزآن . طبع بمصر ١٣٠٢ هـ (وتراجع طبعة بولاق ١٢٩١ هـ)

المصادر والمراجع

القشوف : إلى معرفة رجال التصوف : ليوسف بن يحيى ، ابن الزيات الناطلي :
مخطوط في جزء لطيف : أعارنيه محمد ابراهيم الكتاني في الرباط . والنسخة حديثة
الخط ، جاء في مقدمة مؤلفها : شرعت في تصنيف هذا الكتاب في شهر شعبان المبارك
سنة ٦١٧ ولم أتعرض فيه لأحد من الأحياء الخ

التصور عند العرب : لأحمد تيمور . طبع في مصر ١٩٤٢ مزيدياً بتعليقات تروني
على حجم الأصل وضعها زكي محمد حسن

تظهر الجنان واللسان ، عن الخوض والثقوة بطلب معاوية بن أبي سفيان . مع المدح
الجليل وإثبات الحق العلي لمولانا أمير المؤمنين علي : لابن حجر الهيتمي . مخطوط في نحو
٥٠ ورقة . عندي

تعريف أهل التقديس = طبقات المدلسين

التعريف بابن خلدون : لابن خلدون . طبع بمصر ١٣٧٠/١٩٥١

التعريف بالمتأرخين : لعباس العزاوي . الجزء الأول منه ، في عهد المغول
والتركان . طبع ببغداد ١٣٧٦/١٩٥٧

التعريف بنسب الأسرة البرمية : لمحمد بن محمد البرمي . رسالة مخطوطة في
الجزالة التيمورية : بمصر .

تعريف تخلف برجال السلف : لأبي القاسم محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديلمي
ابن ابراهيم الغول . فسمان في مجلد واحد . طبع في الجزائر ١٣٢٤/١٩٠٦
تعليقات عبيد : ما علق به السيد أحمد عبيد الدمشقي ، على الأجزاء التسعة المتقدمة
من هذه الطبعة ، من الأعلام

تفسير القرآن الحكيم ، المعروف بتفسير المنار : لمحمد رشيد رضا . أنجز منه اثني
عشر جزءاً . طبعت في مصر ١٣٤٦ - ١٣٥٣ هـ

تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن

تقرير البعثة المصرية = البعثة المصرية

تغريب الهذيل : لابن حجر العسقلاني . طبع في دلهي ١٢٩٠ هـ

تقويم بكنيا الكبير ، وتاريخ أسرها : لأدمون بلييل . طبع في بكفيا (لبنان) ١٩٣٥

المصادر والمراجع

تقويم البلدان : للملك المؤيد أبي الفداء إسماعيل بن علي ابن أيوب . طبع في باريس ١٨٤٠

تقويم النيل : لأمين سامي . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر ١٣٣٤ - ١٣٥٥ هـ
التكملة لكتاب الصلة : لابن الأبار . ثلاثة أجزاء . طبع اثنان منها في محريط ١٨٨٦ والثالث (بعنوان : تكملة الصلة : الأول) في الجزائر ١٩١٩

التكملة لوفيات النقلة : إملاء الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذرى . مخطوط في أجزاء صغيرة ، قرئت عليه . وختم أكثرها بخطه . بحملة : « السماع والإجازة المذكوران أعلاه صحيحان كتبه عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذرى غفر الله تعالى له ولطف به » اقتنيت منه تصوير الأجزاء ٣ - ٥٩ . تشتمل على وفيات سنة ٥٨٤ - ٦٤١ هـ . عن « فلم » في معهد المطبوعات . والأصل في مكتبة البلدية بالإسكندرية .

تلبس إبليس : لابن الجوزي . طبع بمصر ١٣٦٨ هـ

تلخيص مجمع الآداب : لابن القوطي . اطلعت على جزء منه مطبوع في لاهور ١٩٤٠ أوله « كتاب اللام » واقتنيت تصوير مخطوطة صورها معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية . عن نسخة في الظاهرية بدمشق : خط المؤلف . ابتدأها « عز الدين » وانهاؤها « القليل » وفي آخرها : « آخر الجزء الرابع من تلخيص كتاب مجمع الآداب ، المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب . علقه جامعته ومصنفه وواضعه ومؤلفه عبد الرزاق بن أحمد القوطي الشيباني » الخ

تلفيق الأخبار ، وتلفيق الآثار ، في وقائع قرآن وبلغار وملوك التتار : تأليف م.م. الرمزي . مجلدان . طبع في أورنيورغ ١٩٠٨

تلفيق فهوم أهل الأثر ، في عبون التاريخ والسير : لابن الجوزي . طبع مختصراً في لندن ١٨٩٢ وكاملاً في دهلي ١٢٨٦/١٨٦٩

تمام المتن ، في شرح رسالة ابن زيدون : لصلاح الدين الصفدي . طبع في دمشق ١٣٢٧ هـ . واعتمدت على مخطوطة منه عندي .

التنبيه : على أوهام أبي علي في أماليه : لأبي عبيد : عبد الله بن عبد العزيز البكري . طبع بمصر مع كتاب « ذيل الأمالي والنوادر » ١٣٤٤/١٩٢٦

التنبيه والإشراف : للمسعودي . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٨

التنبيه والإيقاظ ، لما في ذبول تذكرة الحفاظ : لأحمد رافع الطهطاوى .
طبع بدمشق ١٣٤٨ هـ

تنزيل الرحات على من مات : لأحمد القطان ، من رجال القرن الثالث عشر .
مخطوط . جزآن ، في مكتبة الحرم المكي . أضاف إليه عبد الستار الدهلوى زيادات
التنقيح ، لألفاظ الجامع الصحيح : لبندر الدين الزركشى . مطبوع . أخذت
عن مخطوطة منه عندي كتبت سنة ٨٢٨

تنوير الأبصار : في طبقات السادة الرفاعية الأخيار : لأبي الهدى الصيادى . طبع
بمصر ١٣٠٦ هـ

تنوير الأذهان ، في تاريخ لبنان : لإبراهيم الأسود . مجلدان . طبع في بيروت ١٩٢٥
تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين : لمرعى بن يوسف الحنبلى .
مخطوط . في المكتبة العربية بدمشق .

تهذيب الأسماء واللغات : لأبي زكريا النووي . طبع بمصر . أربعة أجزاء
تهذيب تاريخ ابن عساكر : لعبد القادر بدران . طبع منه سبعة أجزاء ، في دمشق
١٣٢٩ - ١٣٥١ هـ

تهذيب التهذيب : لابن حجر العسقلانى . اثنا عشر جزءاً . طبع في حيدر آباد
الدكن ١٣٢٥ - ١٣٢٧ هـ

تواريخ آل سلجوق : وهو جزء مشتمل على كتاب زبدة النصرة ونجدة العصرة
لعبد الدين الأصفهاني ، اختصار الفتح بن علي البنداري الأصفهاني . طبع في ليدن ١٨٨٩
التواريخ القديمة من المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء : استخرجه من تاريخ
أبي الفداء ، المستشرق فلاشر (١) وترجمه إلى الألمانية ، وطبعه بها وبالعربية ، في ليبسك
سنة ١٨٣١

توشيح الديباج : لبندر الدين محمد بن يحيى القرافي . رسالة في التراجم ذيل بها
« الديباج » لابن فرحون . مخطوطة . عندي

(١) انظر ترجمته في ٩ : ٥٢ وقد ورد فيها اسم هذا الكتاب بلفظ « تاريخ أبي الفداء » كما في
المصادر ، خطأ . وليصحح .

التوقيفات الإلهامية ، في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الإفرنجية والقبطية :
محمد مختار باشا . طبع في بولاق ١٣١١ هـ

التيجان ، في ملوك حمير : لأبي محمد عبد الملك بن هشام . مما رواه عن أسد بن
موسى عن إدريس بن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه . طبع في حيدر آباد ١٣٤٧ هـ .
والثالث الأخير منه كتاب « أخبار عبيد » الذي يقال إنه من إملاء عبيد بن شربة الجرمي
التيسير في مذاهب الفراء السبعة : لأبي عمرو ؛ عثمان بن سعيد الداني . جزء لطيف
مخطوط في الخزانة البديرية بالقدس . (طبع في حيدر آباد ١٣١٦ هـ)
التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية

الشاء

ثبت الأمير : هو ثبت محمد بن محمد الأمير . طبع بمصر ١٣٤٥ هـ

ثبت ابن عابدين = عقود الآتي

ثبت أبي الميالك محمد (ويدعى عبد العظيم) ابن شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن
ابن خلف بن أبي الحسن الدمياطي . ومعه ثبت مسموعات الشهاب أبي عبد الله أحمد بن
محمد بن خلف بن زهرون الدمياطي الفاهري . ومعه إجازة أفادها عبد المؤمن بن خلف
في رحلته الأولى والثانية إلى بغداد : مخطوط في خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس
ثبت النذرومي : محمد بن محمد بن يحيى النذرومي . مخطوط في جزء صغير . في المكتبة
العربية بدمشق .

الشجر الباسم في مناقب أبي القاسم : لأحمد رافع الطهطاوي ، في تراجم أسرته . طبع
بمصر ١٣٣٣ هـ

الشجر الباسم = قضاة دمشق

ثمار اقلوب ، في المضاف والمنسوب : للثعالبي (عبد الملك بن محمد) طبع بمصر ١٣٢٦ هـ
واقفيتها منه مخطوطة قابلت عليها بعض نصوصه

الثمرة البهية : لمحمد بن سالم الحفني . رسالة في أسماء أهل بدر . طبعت بمصر .

ثورة العرب : بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية. طبع بمصر ١٣٣٥/١٩١٦ (قلت : هو من تأليف أسعد - بن مفلح - داغر)

الجم

الجامع لأحكام القرآن ، المعروف بتفسير القرطبي : عشرون جزءاً . طبع في مصر ١٣٥٤ - ١٣٦٩ هـ

جامع النصائيف المصرية الحديثة ، من ١٣٠١ إلى ١٣١٠ هـ : لعبد الله الأنصاري . رسالة طبعت بمصر ١٣١٢ هـ

جامع التواريخ - المسمى بكتاب « نوار الخاضرة وأخبار المذاكرة » : للمحسن بن علي ابن أبي الفهم التنوخي . طبع الجزء الأول منه ، بمصر ١٩٢١ والثامن بدمشق ١٣٤٨/١٩٣٠

جامع العلوم - الملقب بدمستور العلماء في اصطلاحات العلوم والفنون : لعبد النبي ابن عبد الرسول الأحمدنكري . أربعة أجزاء . طبع في حيدرآباد ١٣٢٩ - ١٣٣١ هـ

جامع كرامات الأولياء : ليوسف النيفاني . مجلدان . طبع بمصر ١٣٢٩ هـ

الجامع اللطيف ، في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف : لمحمد بن محمد ، ابن ظهيرة . طبع بمصر ١٣٤٠/١٩٢٢

الجامع المختصر ، في عنوان التواريخ وعيون السير : لعلي بن أنجب ، المعروف بابن الساعي . الجزء التاسع . طبع في بغداد ١٣٥٣/١٩٣٤

جامع مسانيد الإمام الأعظم أبي حنيفة : لمحمد بن محمود الخوارزمي . جزآن . طبع في حيدرآباد ١٣٣٢ هـ

الجامع المفصل ، في تاريخ الموازنة المؤصل : ليوسف الديس . طبع في بيروت ١٩٠٥

الجبرتي = عجائب الآثار في التراجم والأخبار

الجداول المرضية : في تاريخ الدول الإسلامية (١) : لابن زيني دحلان . طبع بمصر

١٣٠٦ هـ

(١) كذا سمي في آخره ، خلافاً لما في أوله وهو « تاريخ الدول الإسلامية بالجداول المرضية »

المصادر والمراجع

جذوة الاقتباس، فيمن حلّ من الأعلام مدينة فاس : لابن الفاضل . طبع بفاس ،
على الحجر ١٣٠٩ هـ

جذوة المقتبس . في ذكر ولاية الأندلس : للحميدى . طبع بمصر ١٣٧٢/١٩٥٢
الشرح والتعديل : لعبد الرحمن بن محمد الرازى . أربعة مجلدات ضخمة . طبع في
ثمانية أجزاء ، في حيدر آباد ١٣٧١/١٩٥٢ - ١٣٧٣/١٩٥٣

جزيرة العرب في القرن العشرين : لحافظ وهبة . طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥

جغرافية شبه جزيرة العرب : لعمر رضا كحالة . طبع في دمشق ١٣٦٤/١٩٤٥

جغرافية العراق : لطف الهاشمي . طبع في بغداد ١٣٥٢/١٩٣٣

جلاء الكرب عن طرابلس الغرب ، أو النقحات المسكية في أخبار المساكن الطرابلسية :
لمحمد بن عثمان الحشاشي . مخطوطة في مكتبة البلدية بالإسكندرية ، كتبت بالآلة الكاتبة
ابن جلجل = طبقات الأطباء والحكام

أبو جلدة وآخرون : من إنشاء الصحافي العجوز ، توفيق حبيب . طبع بمصر .

الجهان . في أخبار الزمان : لمحمد الطيبي . مخطوط في الخزانة التيمورية .

الجمعي = طبقات فحول الشعراء

الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصبهاني ، في رجال البخاري ومسلم :
لابن القيسراني . طبع بحيدرآباد ١٣٢٣ هـ

جمع الجواهر : في الملح والنوادر : لإبراهيم بن علي الحصري القيرواني . طبع في مصر
١٣٧٢/١٩٥٣ (وانظر ذيل زهر الآداب)

الجميل . أو النصر في حرب البصرة : لمحمد بن محمد بن النعمان العكبري . المعروف
بالشيخ المقيد . طبع في النجف ١٣٦٨ هـ

جمهرة أشعار العرب : لابن أبي الخطاب . طبع بمصر ١٣٠٨ هـ

جمهرة الأنساب ، المسمى جمهرة أنساب العرب : لابن حزم . طبع بمصر ١٩٤٨

جمهرة اللغة : لابن دريد ، أربعة مجلدات ، الأخير منها فهرس . طبع في حيدر
آباد ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ

المصادر والمراجع

جهاد الأبطال ، في طرابلس الغرب : للطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي . طبع في مصر ١٩٥٠

الجهشباري = الوزراء والكتاب

جواد علي = تاريخ العرب قبل الإسلام

الجوابيقي = شرح أدب الكاتب

جوامع السيرة ، وخمس رسائل ، كلها لابن حزم : طبع بمصر .

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان : لأحمد الحفني . طبع بمصر ١٣٢١ هـ

الجواهر المضية ، في طبقات الخنفية : لعبد القادر بن محمد القرشي . مجلدان . طبع

في حيدر آباد ١٣٣٢ هـ

جولة في دور الكتب الأميركية : لكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٥١

الجوهر الأسنى ، في تراجم علماء وشعراء بوسنة : لمحمد بن محمد الخانجي البوسنوي . طبع

بمصر ١٣٤٩ هـ

الحام

حاشية الجامع الصحيح : لعبد الله بن حميد السالمى . الأول والثاني منه . طبع بمطبعة الأزهار البارونية (؟) ١٣٢٦ هـ

حاضر العالم الإسلامي : تأليف لوثرروب ستودارد Lothrop Stoddard نقله إلى العربية عجاج نويهض ، وعلّق عليه شكيب أرسلان . الطبعة الأولى بمصر ١٣٤٣ هـ مجلدان . وأعيد طبعه ، مزيداً بكثير من الفصول والتعليقات ، في أربعة أجزاء ، بمصر ١٣٥٢ هـ (وما أتخذ عن هذه الطبعة نخص بلهكرها)

الحاكم بأمر الله ، وأسرار الدعوة الفاطمية : لمحمد عبد الله عسان . طبع بمصر ١٣٥٦/١٣٣٧ هـ

حدائق الحقائق = ذيل الشقائق النعمانية

ابن أبي الحديد = شرح نهج البلاغة

الحديقة : لمحّب الدين الخطيب . ثلاثة عشر جزءاً . طبعت بمصر ١٣٤١ - ١٣٥٤ هـ
حديقة الأفراح ، لإزالة الأتراح : لأحمد بن محمد الشرواني البهنسي . طبع في بولاق
١٢٨٢ هـ

الحركة الأدبية والفكرية في تونس : لمحمد الفاضل ابن عاشور . طبع في مصر ١٩٥٦
حركة الترجمة بمصر ، خلال القرن التاسع عشر : لحاك تاجر . طبع بمصر .
حسن البيان ، عما بلغته إفريقية في الإسلام من السطوة وال عمران : لمحمد النيفر . الجزء
الأول . طبع في تونس ١٣٥٣ هـ

حسن الصحابة ، في شرح أشعار الصحابة : لعلي فهمي الموسناري . طبع بالآستانة
١٣٢٤ رومية

حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة : لجلال الدين السيوطي . جزآن . طبع بمصر
١٢٩٩ هـ

حضارة الإسلام ، في دار السلام : لجميل نخلة المدور . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ
الحضارة الإسلامية ، في القرن الرابع الهجري : لأدم مّر . ترجمه إلى العربية محمد
عبد الهادي أبو ريّدة . جزآن . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧

حضارة العرب : لغوستاف لوبون . نقله إلى العربية عادل زعيتر . طبع بمصر
١٣٦٧/١٩٤٨

الحفني = الثمرة البهية

حقائق الأخبار ، عن دول البحار : لإسماعيل سرهنتك . مجلدان وقسم من الثالث .
طبع بمصر ١٣١٤ - ١٣٤١ هـ

الحقائق الناصعة : في الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ : لفريق المزهري آل فرعون .
جزآن . طبع في بغداد ١٣٧١/١٩٥٢

الحقيقة والحجاز ، في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز : لعبد الغني النابلسي . مخطوط
في ثلاثة أجزاء ، الأول في بضع الشام ، والثاني في زيارات مصر ، والثالث في ديار
الحجاز . نسخة متقنة في مكتبة الحرم بمكة

المصادر والمراجع

- الحلل السندسية . في الأخبار والآثار الأندلسية : لشكيب أرسلان . طبع منه ثلاثة مجلدات بمصر ١٣٥٥ - ١٣٥٨ هـ
- الحلل السندسية . في الأخبار التونسية : محمد بن محمد الوزير . قطعة من الجزء الأول منه . طبعت في تونس ١٢٨٧ هـ
- الحلل الموشية . في ذكر الأخبار المراكشية : لسان الدين ابن الخطيب (كذا) طبع في تونس ١٣٢٩/١٩١١ وأعيد طبعه في رباط الفتح ١٩٣٦ مصدراً بحملة : « مجهول المؤلف » وبين الطبعين اختلاف يسير . قلت : لم تصح نسبة « الحلل الموشية » هذه . لسان الدين ابن الخطيب . ويستفاد من مقدمة الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٢٣ أن « الحوات » ذكرها في ابتداء كتابه « البدور الضاوية » في مناقب أهل الزاوية الدلائية . منسوبة لابن السهاك العامري (٢)
- الحلة السيرة : لابن الأبار . قطعة منه . طبعت في لندن ١٨٤٧ - ١٨٥١
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : لأبي نعم الأصبهاني . عشرة مجلدات . طبع بمصر ١٣٥١ هـ
- حلية البشر : في تاريخ القرن الثالث عشر : لعبد الرزاق البيطار . مخطوط في مكتبته بدمشق . ثلاثة مجلدات . اطلعت على الأول والثالث منها
- الحمامة لأبي تمام = ديوان الحمامة
- الحمامة : لابن الشجري . طبع في حيدر آباد ١٣٤٥ هـ
- حماة الإسلام : لمصطفى نجيب . جزآن . طبع بمصر ١٩٠١
- الحوادث الجامعة . والتجارب النافعة : في المائة السابعة : لابن الفوطي . طبع قسم منه في بغداد ١٣٥١ هـ
- حوادث الدهور : في مدى الأيام والشهور : لابن تغري بردي . منتخبات منه . أربعة أجزاء . طبعت في بركلي (كاليفورنيا) ١٩٣٠
- الحور العين : لشوان الحميري . طبع بمصر ١٩٤٨
- حوران الدامية : لحنا أبي راشد . طبع بمصر ١٩٢٦

المصادر والمراجع

- حول الحركة العربية الحديثة . تاريخ ومذكرات وتعليقات : محمد عزة دروزة .
سنة أجزاء . طبع في صيدا ١٩٥٠ - ١٩٥١
- حوليات مصر السياسية : لأحمد شفيق . تسعة أجزاء . طبع بمصر .
- الحياة العربية من الشعر الجاهلي : لأحمد محمد الخوافي . طبع بمصر ١٩٥٢
- حياة محمد . صلى الله عليه وسلم : محمد حسين هيكل . طبع بمصر ١٩٣٥/١٣٥٤
- حياة الوزان الفاسي وآثاره : محمد المهدي الحجوي . طبع في الرباط ١٩٣٥/١٣٥٤
- الحيوان : للجاحظ . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ . وطبع أيضاً في سبعة
أجزاء . بمصر ١٣٦٤/١٩٤٥ (ونصت الطبعة الأخيرة بالإشارة إلى أنها من تحقيق
عبد السلام هارون)

الخاتمة

- الخبر والبيان . في تاريخ نجد : لخالد بن محمد الفرج الكويتي . مخطوط . في مجلد ،
أطلعني عليه مصنفه في إحدى زيارته لجدة .
- خريدة القصر : للعاذ الأصفهاني . قسم شعراء مصر ، طبع بها ١٩٥١ وقسم شعراء
الشام ، طبع بدمشق ١٩٥٥ والقسم العراقي . طبع ببغداد ١٩٥٥
- خزائن الأوقاف = الكشف عن مخطوطات (الخ)
- خزائن الكتب العربية في الحافظين : لفيليب دي طرازى . أربعة أجزاء . طبع في
بيروت ١٩٤٧
- خزائن الكتب في دمشق وضواحيها : لحبيب الزيات . طبع في مصر ١٩٠٣
- خزائن الكتب القديمة في العراق : لكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٤٨
- خزانة الأدب . ولب لباب لسان العرب : لعبد القادر بن عمر البغدادي . أربعة مجلدات
طبع بمصر ١٢٩٩ هـ
- الخزانة التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية
- خزانة الرباط = فهرس المخطوطات العربية المحفوظة إلخ

المصادر والمراجع

- الخطط التوفيقية الجديدة : لعلى مبارك . عشرون جزءاً . طبع بمصر ١٣٠٤-١٣٠٦ هـ
خطط الشام : محمد كرد علي . ستة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٤٣-١٣٤٧ هـ
خطط المقرئى = المواعظ والاعتبار
خطط الموصل : لأحمد الصوفى . طبع في الموصل ١٩٥٣
الخطيب = تاريخ بغداد للخطيب
الخلاصة = خلاصة تذهيب الكمال
خلاصة الأثر : في أعيان القرن الحادى عشر : للمحبي . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٢٨٤ هـ
خلاصة تاريخ تونس : لحسن حسنى عبد الوهاب . طبع بتونس ١٣٧٣ هـ
خلاصة تاريخ العرب : لسيدىو . ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد عبد الرزاق ، والشرقاوى الشرشيمى ، وقدم له على مبارك . طبع بمصر ١٣٠٩ هـ
خلاصة تاريخ العرب في الأندلس : لشكيب أرسلان . انظر « آخر بنى سراج »
خلاصة تذهيب الكمال ، في أسماء الرجال : لأحمد بن عبدالله الخرزجى . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ
خلاصة الكلام ، في بيان أمراء البلد الحرام : لأحمد بن زبى دحلان . طبع بمصر ١٣٠٥ هـ
الخلاصة النقية ، في أمراء إفريقية : لأبى عبد الله محمد الباجى المسعودى . طبع بمطبعة الدولة الفرنسية ١٢٨٣ هـ
ابن خلدون = العبر وديوان المبتدأ والخبر
ابن خلكان = وفيات الأعيان
الخميس = تاريخ الخميس

المدال

- دائرة المعارف : وتعرف بدائرة المعارف البستانية . أحد عشر مجلداً . طبعت في بيروت ١٨٧٦ - ١٩٠٠

المصادر والمراجع

دائرة المعارف الإسلامية : نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي ، وأحمد الشنتناوي ، وإبراهيم زكي خورشيد ، وعبد الحميد يونس . طبع منها أحد عشر مجلداً ، في مصر ١٩٣٣-١٩٥٧

دائرة معارف القرن الرابع عشر (العشرين) : لمحمد فريد وجدي . عشرة أجزاء . طبعت في مصر ١٣٥٦ / ١٩٣٧

دار الكتب = فهرس الكتب العربية الموجودة (الخ)

الدارس ، في تاريخ المدارس : لعبد القادر النعيمي الدمشقي . مجلدان . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٦٧ - ١٣٧٠ هـ

الدر الثمين ، في أدباء القرن العشرين : لعيسى اسكندر المعلوف . مخطوط . نشرت منه نبذة في بعض المجلات .

در الحبيب ، في تاريخ أعيان حلب : لرضي الدين ابن الحنبلي . مخطوط . مصور في الخزنة التيمورية بمصر .

الدر الفريد ، الجامع لمفردات الأسماء : لعبد الواسع بن يحيى الواسعي . طبع في مصر ١٣٥٧ هـ

الدر الثمين ، في علماء دمشق سنة ١٣٤٠ : ل محمد جميل الشطي : رسالة بخطه . اشتملت على ٤٠ ترجمة . في المكتبة العربية بدمشق .

الدر المكنون ، للغزى = التذكرة الكمالية

الدر المنتخب ، في تاريخ المصريين والعرب : لإثربى أبي العز . الجزء الأول منه . طبع بمصر ١٣١١ / ١٨٩٤

الدر المنتخب المستحسن ، في بعض مآثر أمير المؤمنين مولانا الحسن : لأحمد بن محمد ابن الحاج السلمي المتوفى سنة ١٣١٨ هـ . مخطوط كبير . مرتب على السنين ، في سيرة السلطان الحسن بن محمد المتوفى سنة ١٣١١ هـ . اقتنيت منه المجلدين السادس والسابع ، وهما يشتملان على حوادث المغرب عام ١٠٨٤ - ١١٣٢ هـ . (قال ابن سودة في إتحاف المظالم - خ : الـ المنتخب المستحسن ، يقع في تسعة أسفار ، منها سبعة في خزنة ابن زيدان بمكناس)

الدر المنثور ، في طبقات ربات الخدود : لزينب فواز . طبع بمصر ١٣١٢ هـ .

المصادر والمراجع

- دراسات عن مقدمة ابن خلدون : لساطع الحصري . طبعة القاهرة ١٩٥٣
- دراسات في تاريخ الماليك البحرية : لعلى ابراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٤٤
- الدرر البهية . والجواهر النبوية في الفروع الحسنية والحسينية : لإدريس بن أحمد الحسنى العلوى . مجلدان . مطبوع على الحجر بفاس ، بالخط المغربي . في حياة مؤلفه ١٣١٤ هـ .
- الدرر السنية . في أخبار السلالة الإدريسية : لمحمد بن على السنوسى الخطائى . طبع في مصر ١٣٤٩ هـ
- الدرر الفاخرة . تأثر الملوك العلويين بفاس الزاهرة : لعبد الرحمن ابن زيدان الحسنى العلوى . طبع في الرباط ١٣٥٦/١٩٣٧
- درر القرائد المنقمة : في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة : لعبد القادر بن محمد الأنصارى الغزرجى الحنبلى . مخطوط في مجلد كبير . طالعه في خزانة الشيخ محمد نصيف بجدة . ومنه نسخ في مكتبة عارف حكمت بالمدينة ودار الكتب المصرية ١٣٧٠ م - تاريخه وأخبره بمكة
- الدرر الكامنة . في أعيان المئة الثامنة : لابن حجر العسقلانى : أربعة أجزاء . طبع في حيدرآباد ١٩٤٥ - ١٩٥٠ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في دمشق ، كانت عند إسماعيل الميدانى)
- الدرر المرصعة . بأخبار صلحاء درعة : ويسمى أيضاً : كما في مقدمته «كشف الروعة في التعريف بصلحاء درعة» لمحمد بن موسى بن محمد بن ناصر : مخطوط في مجلد ضخم أعارفيه أبو بكر التطوائى . في سلا (بالمغرب)
- درة البحال . في أسماء الرجال : لأحمد بن محمد ، ابن القاضى . طبع في جزائين ، بالرباط . واعتمدت على مخطوطة كاملة منه . في مجلد واحد . اقتنيها .
- القدوة الغامضة في الحرب الكونية : لجورج رامي غانم . طبع في نيويورك ١٩٢٢
- الدروز : وجودهم ومذهبهم ونوطنهم . لسليم أبى إسماعيل . الجزء الأول . طبع في بيروت ١٩٥٢
- ابن دريد = جمهرة اللغة

المصادر والمراجع

دستور الإعلام بمعارف الإعلام : لشمس الدين محمد بن عمر ابن عزّام التونسي .
مخطوط في مكتبة الحرم بمكة . كتب سنة ١١٧١ نقلا عن نسخة كتبت في دمشق
سنة ١٠٩١ هـ

دستور العلماء - جامع العلوم

دفتر كتيخانه عاشر افندي : فهرس خزانه المسمى عاشر افندي . طبع في
استنبول ١٣٠٦

دفع شبه من شبه وتمرد : تقي الدين الحصني . طبع بمصر

ابن دلقاق - الانتصار لواسطه عقد الأمصار

دليل الأعراب . إلى علم الكتب وفن المكاتب : نبوسف أسعد داغر . القسم الأول .
طبع في بيروت ١٩٤٧

دليل الطبقة الراقية : الشخصيات البارزة بمصر والسودان . سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨
طبع في مصر . وانظر « الشخصيات البارزة »

الدلائل العراقى الرسمى لسنة ١٩٣٦ : طبع في بغداد ١٣٥٥/١٩٣٦

دلائل لبنان والعراق : لمصباح أمين قليلات . طبع في بيروت ١٩٤٨

دليل مؤرخ المغرب الأقصى : لعبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري . طبع
في تطوان ١٣٦٩/١٩٥٠

دمية القصر . وعصرة أهل العصر : لعل بن الحسن الباخوزي . طبع في حلب
١٣٤٩ هـ . (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية بالقدس : كتبت
سنة ١١٦٦)

دواني القطوف . في سيرة بني العلوف : لعيسى اسكندر المعلوف . طبع في بعثدا
(لبنان) ١٩٠٧

دوحة الناشر . لمحسن من كان بالمغرب من مشاهير القرن العاشر : لمحمد بن علي بن
عمر الحسني . رسالة طبع في الحجز بفاس ١٣٠٩ هـ

دول الإسلام - تاريخ دول الإسلام

- دول الإسلام للذهبي : جزآن في مجلد . طبع في حيدر آباد ١٣٣٧ هـ
الدول الإسلامية = الجداول المرضية
الدولة الخفصية = الأدلة اليقينية التوراتية
دولة الزارية : لطفه أحمد شرف . طبع في مصر ١٣٦٩/١٩٥٠
الديارات : للشابثي . طبع في بغداد ١٩٥١
الديار بكرى = تاريخ الحميس
الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (المالكى) : لابن فرحون . طبع
بمصر ١٣٢٩ و ١٣٥١ هـ . (أخذت عن الطبعين)
الدينار الإسلامى في المتحف العراقى : لناصر السيد محمود النقشبندى . الجزء الأول .
طبع في بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣
ديوان الأدب : لأبى إبراهيم . إسحاق بن إبراهيم الفارابى . مجلد ضخيم . مخطوط
في المكتبة الخالدية بالمقدس ، كتب سنة ٥٨٨ هـ
ديوان الإسلام : لشمس الدين الغزى . مخطوط . في الخزنة التيمورية بمصر .
ديوان الأعشى ميمون والأعشى الآخرين : وهو الصريح المنير في شعر أبى بصير .
طبع في مطبعة أدلف هلز هوسن بياث ١٩٢٧
ديوان الحماسة : لأبى تمام . جزآن . طبعة مصر ١٣٣٥ هـ
ديوان المعانى : لأبى هلال العسكري . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٢ هـ
ديوان المفضليات : لأبى العباس المفضل بن محمد الضبي : مع شرحه لأبى محمد
القاسم بن محمد بن بشار الأتبارى . طبعة كارلوس يعقوب لايل . في بيروت ١٩٢٠
مجلدان ، ثانيهما ترجمة الكتاب إلى الإنجليزية وتعليقات
ديوان النبط : لخالد بن محمد الفرج . جزآن . طبع في دمشق ١٣٧١ هـ
ديوان النفايش العربية الموجودة في المملكة التونسية : لسليمان (مصطفى) زبيس .
طبع في تونس ١٣٧٤/١٩٥٥

الذال

ذخائر العقبى . في مناقب ذوى القربى : لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى
طبع بمصر ١٣٥٦ هـ

ذخائر القصر ، في تراجم أبناء العصر : لابن طولون . أوراق متفرقة منه ، بخطه ،
في جزء جردعه عيسى اسكندر المعافى . عندى تصويره عن فلم بمعهد المخطوطات
في جامعة الدول العربية .

الذخيرة . في محاسن أهل الجزيرة : لعلى بن بسام . أقسام منه في ثلاثة أجزاء ،
طبع بمصر ١٣٥٨-١٣٦٤ هـ

ذخيرة الدارين : فيما يتعلق بسيدنا الحسين : للسيد عبد المجيد . طبع في النجف
(على الحجر) ١٣٤٥ هـ

الذخيرة السنية . في تاريخ الدولة الميرية : مجهول المصنف . كتب في عصر السلطان
يعقوب بن عبد الحق (في القرن السابع للهجرة) طبع في الجزائر ١٣٣٩ هـ

الذريعة ، إلى تصانيف الشيعة : لمحمد محسن الشير بالشيوخ أغا يزرك الطهراني ،
زيل النجف . صدر منه تسعة أجزاء : طبعت في النجف : ابتداء من سنة
١٣٥٥/١٩٣٦

ذكر أخبار أصبهان : لمحافظة أبى نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني . مجلدان .
طبع في ليدن ١٩٣١

ذكريات مشاهير المغرب : لعبد الله كتون . سبع عشرة رسالة . طبعت في تطوان
الذهب المسبوك . في ذكر من حج من الخلفاء والملوك : رسالة ، للمقرئ
نشرت في المجلد السادس من مجلة الحج بمكة . ثم طبعت مستقلة في مصر ١٩٥٥

الذيل : لعبد الوهاب الشعراني . مخطوط صغير في التراجم . عندى
ذيل الأمالي والنوادر : لأبى على إسماعيل بن القاسم القفلى . طبع بمصر
١٩٢٦/١٣٤٤

ذيل البشائر = الذيل لكتاب بشائر أهل الإيمان

المصادر والمراجع

الذيل التابع لإتحاف المطالع : لعبد السلام بن عبد القادر ابن سودة : مخطوط : جعله ذيلاً لكتابه « إتحاف المطالع » المتقدم ذكره . وبدأه بوفيات ١٣٧١ هـ . وتفضل فاستخرج لي خلاصة عنه بخطه انتهى بها إلى سنة ١٣٧٧

ذيل تاريخ بغداد : للحافظ ابن الديلمي . المجلد الأول منه . مخطوط . كتب سنة ٦٣٥ ابتداء بالمحمد بن . فكتب ٣١٠ صفحات . ثم بالأحمد بن . وانتهى بأواخر حروف الجيم . والجزء كله ٤٩٠ صفحة . اقتنيته مصوراً عن « النظم ٢١٩ » في معهد المخطوطات . عن الأصل المحفوظ في مكتبة شهيد علي (رقم ١١٧٠) باستانبول

ذيل تاريخ بغداد : لابن التيجار . مرتب على الحروف . جزء منه يبدأ بعبد الوارث وينتهي بعلي بن الحسين . مخطوط في القاهرة يدعى . جاء في ختامه : « آخر المجلد العاشر من هذه النسخة . وهو آخر المجلد العشرين من الأصل » . اقتنيت تصديراً له

ذيل تذكرة الحفاظ : لأبي المحاسن الحسيني الدمشقي . وبإيه لحفظ الأسفاط بذيل طبقات الحفاظ ، لمحمد بن فهد المكي . ويتلوه ذيل طبقات الحفاظ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي . مطبوعة في مجلد واحد في دمشق ١٣٤٧ هـ

ذيل الروضتين : لعبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي . طبع بمصر ١٣٦٦ هـ (وأخذت عن مخطوطة منه في مكتبة الإسكندرية . في ثلاث مجلدات)

ذيل زهر الآداب : لإبراهيم الحصري الفيرواني . طبع بمصر ١٣٥٣ هـ . وهو كتاب « جمع الجواهر » المتقدم بهذا الاسم . في طبعة أخرى .

ذيل سلك الدرر للمرادي : جزء صغير مخطوط بخط المؤلف لم يبيضه . أطلعني عليه حسام الدين المقدسي في القاهرة .

ذيل الشقائق النعمانية : لعطائي . المعروف بتوحي زاده . جزآن . بالتركية . استكمل بهما أعلام دولة السلطان مراد خان الثالث ابن أحمد خان . وختمه بقوله : « كمل بعون الله في أول ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ حرره الفقير عطاء الله القاضي بأسكوب غفر له » وفي نهاية النسخة المطبوعة . ما معناه : كمل كتاب خدائق الخفائق في تكملة الشقائق » في غرة ذي الحجة ١٢٦٨

ذيل طبقات الحفاظ . للسيوطي = ذيل تذكرة الحفاظ

المصادر والمراجع

الذيل على طبقات الخطابة : لابن رجب . الجزء الأول منه . طبع في بيروت ١٣٧٠/١٩٥١ ونشر كاملاً . في جزأين بمصر ١٣٧٢هـ (أخذت عن الطبعين)

ذيل الكواكب السائرة = لطف السمر

الذيل لكتاب بشار أهل الإيمان في فتوحات آل عثمان : الحسين عروج . طبع في تونس ١٣٢٦/١٩٠٨

ذيل المذيل في تاريخ الصحابة والتابعين : لابن جرير الطبري . مختارات منه . طبعت في مصر ١٣٢٦ هـ . في آخر كتابه « تاريخ الأئمة والملوك »

ذيل مرآة الزمان : لموسى بن محمد اليونيني . جزآن منه . طبع بحيدر آباد ١٣٧٤ - ١٣٧٥ هـ

الذيل والتكملة لكتاني الموصول والصلة : محمد بن محمد ابن عبد الملك . ثلاثة أجزاء مخطوطة منه . أطلعني على تصويرها أبو بكر النعشواني . في سلا (بالمغرب) أحدها مبدوء بعبد القادر . وآخره علي بن محمد . والثاني مبدوء بعلي بن عبد الرحمن ، ومنته بمحمد بن محمد . والثالث مبدوء بمحمد بن موسى ، وهو آخر أجزاء الكتاب .

الراء

راشد سوريا : لأنطون بولاد . الجزء الأول . طبع في بيروت ١٢٨٥ / ١٨٦٨ (وفي نسختي زيادات أضافها المؤلف بخطه)

الربيع الأول من القرن العشرين = تاريخ الآداب العربية في الريع (الخ)

الرجاء : للتجاشي (أحمد بن علي) طبع في عبي ١٣١٧ هـ

رجال الحكم والإدارة في فلسطين : لأحمد سامح الخالدي . طبع في القدس ١٣٦٦/١٩٤٧

ابن رجب = الذيل على طبقات الخطابة

الرحالة المسلمون في العصور الوسطى : لركي محمد حسن . طبع بمصر ١٩٤٥

رحلة الأوثاق القوية إلى مواطن السادة العلوية : لعبد الله باكثير . طبع بمصر ١٣٥٨ هـ

المصادر والمراجع

رحلة ابن بطوطة : لـ محمد بن عبد الله الوائلي الطنجي المعروف بابن بطوطة . سماها «تحفة النظار ، في غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار» طبعت في مصر ١٣٢٢ (وتلاحظ الطبعات الأخرى)

رحلة النجاني : لعبد الله بن محمد النجاني . طبعت في تونس ١٩٢٧/١٣٤٥

رحلة ابن جبير : لـ محمد بن أحمد بن جبير الكتاني . طبعت في ليدن ١٩٠٧ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٣٢٦/١٩٠٨)

الرحلة الحبيبية الوهرانية : لأحمد بن الحاج العياشي سكيرج . طبع على الحجر بفاس .
الرحلة الحجازية لابن عمار = نبذة من الكتاب

رحلة العبدري : مخطوطة : لـ محمد بن محمد العبدري ، في حجه من المغرب الأقصى ووصف البلدان التي مر بها ، وذكر من لقي من العلماء والأدباء . في ذهابه وإيابه سنة ٦٨٨ - ٦٨٩ هـ (١٢٨٩ - ١٢٩٠ م) مصورة في دار الكتب المصرية ٢٢١٨ تاريخ تيمور ، اقتنيت نسخة منها .

الرحلة العياشية ، المسماة ماء الموائد : لأبي سالم عبد الله بن محمد العياشي . مجلدان . طبعت على الحجر . في فاس ١٣١٦ هـ

الرحلة الورثيلانية = نزهة الأنظار

رحلة الوزير في افتكالك الأسير : لـ محمد بن عبد الوهاب الغساني . طبعت في العرائش (المغرب) ١٩٤٠

الرحلة النجانية : لشرف عبد المحسن البركاتي : طبعت بمصر ١٩١٢/١٣٣٠

رسالة الغفران : لأبي العلاء المعري . طبعة مصر ١٩٥٠

الرسالة القشيرية : لعبد الكريم بن هوازن القشيري . طبعت بمصر ١٢٨٤ هـ

الرسالة المستطرفة : لـ محمد بن جعفر الكتاني . طبعت في بيروت ١٣٢٢ هـ

رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة : لابن الفراء . طبع بمصر ١٩٤٧/١٣٦٦

رغبة الآمل من كتاب الكامل . وهو شرح لكتاب الكامل للمبرد : لسيد بن علي المرصفي . ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٤٦ - ١٣٤٨

المصادر والمراجع

الرفع والتكميل ، في الجرح والتعديل : ل محمد عبدالحى اللكنوى . طبع في الهند على الحجر ١٣٠٩ هـ

رفع نقاب الخفا عن النعمى إلى وفا وأبى الوفا : لمرتضى الحسينى الزبيدى . مخطوط في عشرين ورقة . عندى

رقم الحلل في نظم الدول : لسان الدين ابن الخطيب . طبع في تونس ١٣١٧ هـ

رواد الشرق العربى في العصور الوسطى : لنقولا زيادة . طبع في مصر ١٩٤٣

رواد النهضة الحديثة : لمارون عبود . طبع في بيروت ١٩٥٢

روح الروح ، فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح : لعيسى بن لطف الله بن المطهر بن الإمام يحيى شرف الدين . جزآن في مجلد واحد . مخطوط في مكتبة نصيف ، بمجلة . (ومنه نسخة في دار الكتب المصرية ، الرقم ٢٠ تاريخ)

الروزنامة التونسية : لحررها عبده محمد ابن الخوجه . عدة أجزاء سنوية . طبعت في تونس .

روض الأخبار : ل محمد بن قاسم بن يعقوب . انتخبة من ربيع الأبرار للزمخشري . مخطوط عليه حواش كلها تراجم . في مكتبة الحرم بمكة .

الروض الأزهر في تراجم آل السيد جعفر : لمصطفى الواعظ . طبع في الموصل ١٣٦٨ هـ

الروض الأنف ، في تفسير ما اشتمل عليه حديث السرة النبوية لابن هشام : لعبد الرحمن بن عبد الله السهيلي . جزآن . طبع بمصر ١٣٣٢/١٩١٤

الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم : لعبد الباسط بن خليل المظلي . قطعة منه في ٥١ صفحة ، طبعت في الجزائر ١٩٣٦ باسم

Deux récits de voyage inédits en Afrique du nord au XVe siècle

روض البشر ، في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر : ل محمد جميل الشطي . طبع في دمشق ١٣٦٧ هـ

الروض الزاهر ، في سيرة الملاك الظاهر ططر : ليدار الدين العيني . نسخة بخطه . اقتنيت تصويرها .

روض الشقيق : ديوان نسيب أرسلان . طبع في دمشق ١٣٥٣/١٩٣٥

الروض المعطار في أخبار الأقطار : لأبي عبد الله محمد بن محمد ابن عبد المنعم الحميري . مخطوط في مجلد كبير . بخط حديث . في مكتبة نصيف بحسنة . وانظر « صفة جزيرة الأندلس »

روض المناظر . في علم الأوائل والأواخر : لابن الشحنة . طبع على هامش الجزأين ١١ و ١٢ من الكامل لابن الأثير . في مصر ١٣٠٣ هـ . باسم « روضة المناظر » وسبق الأنجد عن مخطوطة منه . في المكتبة الخالدية بالقاهرة . كتبت سنة ٨٦٨ وأسنده عليها . روض المناظر .

الروض المختون . في أخبار مكناسة الزينون : محمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي . مطبوع على الحجر . بناس ١٣٣١ هـ . ورجعت إلى مخطوطة منه متفنة . عندي .

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات : محمد باقر الموسوي الخوانساري الأصبهاني . أربعة أجزاء في مجلد واحد . الطبعة الثانية على الحجر ١٣٤٧ هـ . (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة فهو عن الطبعة الأولى . سنة ١٣٠٧ هـ)

روضة الأفكار والأفهام . لمرتاد حال الإمام . وتعداد غزوات ذوى الإسلام : الحسين بن غنام . جزآن في مجلد . طبع على الحجر في بمبي (غير مؤرخ) وأعادت المكتبة الأهلية (في الرياض) طبعه بالحروف ١٣٦٨ / ١٩٤٩ (وما لم يشر فيه إلى الأنجد عن الثانية . فهو عن الأولى)

الروضة الغناء . في دمشق الفيحاء : لنعمان قساطلي . طبع في بيروت ١٨٧٩
الروضة الفيحاء . في تاريخ النساء : لياسين الخطيب الحمري . مخطوط في الخزنة التيمورية بمصر .

روضة المناظر = روض المناظر

روضة المناظرين : لأحمد بن محمد الوترى . طبع في مصر ١٣٠٦ هـ
روضة القمرين في دواة بني مرين : لابن الأحمر . نشر تباعاً في الجوزة آل آزياتيك ، وأخذت عنه ، ثم رأيت مطبوعاً على حدة بباريس ١٩١٧ مع ترجمة فرنسية
الروضتين = كتاب الروضتين

المصادر والمراجع

رولق الألفاظ بمعجم الحفاظ : ليوسف بن شاهين . سبط ابن حجر . مجلدان
كبيران . طالعت ثاقبها مخطوطاً . خط ابن قطلوبغا . نقلت عن نسخة المصنف .
في المكتبة الخالدية بالقدس . أوله حرف القين وآخره الباء . ثم الكي وفصل النساء .

رياض الجنة = معجم الشيوخ

الرياض النضرة في مناقب العشرة : للمحب الطبري . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٧ هـ
رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية (الخ) : للملكي . الجزء الأول
منه . طبع في مصر ١٩٥١
ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا : للخفاجي . طبع في مصر ١٢٧٣ هـ

الزاي

زاد المسافر . وغرة محيا الأدب السافر : لصفوان بن إدريس التجيبي المرمي .
طبع في بيروت ١٣٥٨/١٩٣٩
زبدة الحلب من تاريخ حلب : لأبن العديم . المجلد الأول . طبع في بيروت
١٩٥١/١٣٧٠

الزركشي = تاريخ الدولتين

زعماء الإصلاح في العصر الحديث : لأحمد أمين . طبع بمصر ١٩٤٨
زهر الآداب وثمر الألباب : للحصري . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٧٢/١٩٥٣
زهرة الآس في بناء مدينة فاس : لأبي الحسن علي الجزنائي . طبع في الجزائر
١٩٢٣/١٣٤١

الزبارات : لمحمود القدوي . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٦
الزيتونة = فهارس جامع الزيتونة

السين

ابن الساعي = مختصر أخبار الخلفاء

السالى = حاشية الجامع الصحيح

سبائك الذهب ، فى معرفة قبائل العرب : لمحمد أمين البغدادي السويدي . طبع فى بغداد ١٢٨٠ هـ

سبائك العسجد ، فى أخبار أحمد نجل رزق الأسعد : لعثمان بن سند البصرى . طبع فى بمبي ١٣١٥ هـ

سبحة المرجان ، فى آثار هندستان : لغلام على آزاد . طبع فى الهند ١٣٠٣ هـ
السبك الحديث ، فى تاريخ برقة القديم والحديث : لمحمد السنوسى . طبع فى مصر ١٣٥٨ هـ

سجل قديم لمكتبة جامع القيروان : استخرجه ابراهيم شيوخ . طبع فى مصر ١٩٥٧
السجلات المستنصرية : لإخراج عبد المنعم ماجد . طبع فى مصر ١٩٥٤
السحب الوابلة على ضرائح الخنابلة : مخطوط ، فى الخزانة التيمورية بمصر .
السخاوى = الضوء اللامع

السر الصفى ، فى مناقب السلطان الخنقى : لعلى بن عمر البتنوفى . جزآن صغيران . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ

سراج الملوك : للطرطوشى . طبع بمصر ١٢٨٩ هـ

شرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون : لابن نباتة . طبع فى القاهرة ١٢٧٨
وفى الإسكندرية ١٢٩٠ (وما لم يشر فيه إلى الطبعة الأولى : فهو عن الثانية)

سرركيس = معجم المطبوعات

ابن سعد = طبقات ابن سعد

سفينة البحار : المسمى « سفينة بحار الأنوار ومدينة الحكم والآثار » أو خلاصته :
وهو معجم على نسق دوائر المعارف . لعباس بن محمد رضا القمى . مجلدان . طبع
فى النجف ١٣٥٥ هـ

سلافة العصر ، فى محاسن الشعراء بكل مصر : لابن معصوم . طبع فى مصر ١٣٢٤ هـ

سلافة العناصر ، فى سيرة الباي محمد الناصر : لمحسن زكرياء . طبع فى تونس ١٩١٣

ابن سلام - طبقات الشعراء

سلاك الدرر : في أعيان القرن الثاني عشر : للمرادى . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠١ هـ

سلم العامة والمبتدئين إلى معرفة أئمة الدين : لعبد الله بن يحيى البارونى النفوسى . رسالة في علماء الإباضية . طبعت بمصر ١٣٢٤ هـ

السلوك في طبقات العلماء والملوك ، ويعرف بطبقات الجندى : لمحمد بن يوسف الجندى البغنى . مخطوط . رجعت أولاً إلى نسخة منه في دار الكتب المصرية . ثم وفقت إلى اقتناء نسخة مصورة عن « فلم » في دار الكتب أيضاً . مما صورته البعثة العلمية من مخطوطات اليمن . والأصل حديث النسخ : محفوظ في صنعاء : كتب على ظاهره : « من كتب مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله ابن أمير المؤمنين المنصور : وكتبه محمد ابن يحيى حميد الدين ٢٦ الفعدة ٥٦ » (أى ١٣٥٦)

السلوك لمعرفة دول الملوك : للمقريزى . الجزء الأول منه : في ثلاثة أقسام . طبع في مصر ١٩٣٤ - ١٩٣٩ علق عليه محمد مصطفى زيادة ، وزاد فيه ١٧ ملحفاً . ثم القسم الأول من الجزء الثانى ، طبع بمصر أيضاً ١٩٤١

سلوة الأنفاس ، ومحادثة الأكياس : فيمن أقر من العلماء والصلحاء بفاس : لمحمد بن جعفر الكتانى . ثلاثة أجزاء . طبع بفاس ١٣١٦ هـ

السمط الثمين : في مناقب أمهات المؤمنين : لمحجب الدين الطبرى . طبع في حلب ١٩٢٨/١٣٤٦ (وسبق الأنخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية ، بالققدس ، كتبت سنة ٨٦٣ هـ)

سمط الآلى : يحتوى على « الآلى فى شرح أمالى القالى » لأبى عبيد البكرى : جزآن فى مجلد متسلسل الأرقام : و « شرح ذيل الأمانى وصلة ذيله والتنبيه على الأغلاط المعدودة فيها » فى جزء ثالث منفرد ، و « فهارس سمط الآلى » فى جزء آخر . نسخته وأكثر من التعليق عليه عبد العزيز الميمنى (الراجكوتى) . طبع فى مصر ١٩٣٦/١٣٥٤

سمير الأدباء : لسعد ميخائيل . الجزء الأول . طبع فى المنيا (بمصر) ١٩٣٦

المنال الباهر : بتشكيل النور السافر : فى أخبار القرن العاشر : لجمال الدين محمد الشلقى .

المصادر والمراجع

مخطوط في الخزائن النعمانية . في مجلد ضخيم صفحاته ٨٠٠ أضاف إليها أحمد نيمور
فهارس في ٥١ صفحة

سنا المهتدى . إلى مفاتيح الوزير أبي العباس النعماني : مخطوط مكتبة سنة ١٢٧٢
في ٦٣١ صفحة . أطلعني عليه أحمد عبيد دمشق . ثم رأيت نسخة ثانية له في دار
الكتاب المصرية ١٧٤٤ أدب . ونسخة ثالثة في خزائن اللبني فرع على عبد الحميد
(رقم ١٦٣) في مركز : الصف : بمصر . ونسخة أخرى في المغرب .

النومسية دين ودولة : أحمد فؤاد شكرى . طبع بمصر ١٩٤٨

السوريون في مصر : جمعة إلياس زخورا . جزآن في مجلد . طبع في مصر ١٩٢٧
سوس الثامنة : الوزير الحاج . محمد المختار السوسي . مخطوط في مجلدين . رأيت
الأول منهما : في خزائنه . بالرباط .

السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات : لقان فاوتن . ترجمه عن الفرنسية حسن إبراهيم
حسن . ومحمد زكي إبراهيم . طبع بمصر ١٩٣٤

سيد أمير علي = مختصر تاريخ العرب والتعمدان الإسلامي

السير : لأحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي . في رجال الإباضية . طبع على
الحجر (أعلاه بقسنطينة . في الجزائر)

سير النبلاء : للذهبي . مخطوط في ١٥ مجلداً . اطلعت على أكثره في خزائن نصيف .
بجدة . ومنه أجزاء في صنعاء ، وطوبقو باستانبول . ومكتبة محمد بن عبد اللطيف ، بالرياض .
(وطبع الأول والثاني منه ، أخيراً ، في مصر . باسم : سير أعلام النبلاء) كما ورد في
بعض أجزاء)

السيراني = أخبار النحويين والبصريين

سيرة أحمد بن فاولون : لعبد الله بن محمد المديني الباوي . طبع في دمشق ١٣٥٨ هـ

السيرة الحلبية = لإنسان العيون

سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي : محمد بن أحمد التبري . طبع في باريس ١٨٩١
ومعه ترجمة إلى الفرنسية من عمل المستشرق O. Houdas

سيرة السلطان صلاح الدين = النوادر السلطانية

المصادر والمراجع

- سيرة السيد عمر مكرم : محمد فريد أنى حديد . طبع في مصر ١٩٣٧
 سيرة عمر بن عبد العزيز : لعبد القدير عبد الحكم . طبع بمصر ١٩٢٧/١٣٤٦
 السيرة النبوية : لابن هشام . شرحها مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شليبي . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٩٣٦/١٣٥٥ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فليقل
 طبعة الحلبي . فهو عن سيرة ابن هشام المطبوعة بمصر في ثلاثة أجزاء ١٢٩٥ هـ)

الشيخ

- شجرة النور الزكية ، في طبقات المالكية : محمد بن محمد محاف . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ
 الشخصيات البارزة بالنظر المصري . الطبعة الأولى . بمصر ١٩٤١ (وهو المسمى بعد
 ذلك دليل الطبقة الراقية)

الشدياق - أخبار الأعيان في جبل لبنان

- شذا الندى في تاريخ نجد : لطارق بن صالح . مخطوط صغير . رأيت نسخة مصورة منه
 في مكتبة أرامكو بالدمام . وهو تسجيل موجز لبعض الحوادث من سنة ٧٣٨ إلى
 ١٣٣٢ هـ . وهي سنة وفاته . وزاد فيه ابن له إلى سنة ١٣٥٩ هـ
 شرح اختيارات المفضل الضبي : للخطيب التبريزي . بخطه في ٥٨٨ صفحة . أنجزه
 تبليصاً وضبطاً سنة ٤٨٦ هـ . اقتنيت نسخة منه مصورة عن مخطوطة في دار الكتب العامة
 بتونس (رقم ٥٣١ م) ولا نظير لها

- شرح أدب الكاتب : لمؤدب بن أحمد الجواليقي . طبع بمصر ١٣٥٠ هـ
 شرح ديوان الخاسية : للتبريزي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٢٩٦ هـ
 شرح ديوان الخاسية : للمرزوقي . أربعة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع بمصر
 ١٣٧١ - ١٣٧٣ هـ

- شرح السيرة النبوية : لأبي ذر (مصعب بن محمد) الخشني . جزآن . طبع بمصر .
 ١٩١١ / ١٣٢٩

المصادر والمراجع

- شرح شواهد المغنى : للسيوطى . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ
- شرح الصدر (فى تراجم أهل بدر) : للمصنفى . طبع على الحجر بمصر ١٢٨١ هـ
- شرح القصائد العشر : للخطيب الثبريزى . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ
- شرح قصيدة ابن عبدون : المسمى كرامة الزهر وفريدة الدهر : لعبد الملك بن عبد الله ابن بدرون . طبع بمصر ١٣٤٠ هـ
- شرح المفضليات = شرح اختيارات المفضل
- شرح المقامات الخيرية للشريشى : مجلدان . طبع بمصر ١٣٠٠ هـ
- شرح النشوانية : وهو شرح قصيدة « نشوان الحميرى » التى أولها : « الأمر جد وهو غير مزاح » ١٣٧ بيتا . وهى والشرح لنشوان . استنسخت منه مخطوطة يمنية وقرأت فى مقدمة « شمس العلوم » أنه نشر فى مجلة « الحكمة الجمانية » بصنعاء
- شرح نهج البلاغة : لابن أبى الحديد . أربعة مجلدات . طبع فى بيروت ١٣٧٤ هـ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٣٣٠)
- شرحا ألفية العراقي : الأول فى شرح النافذ لألفيته المسماة بالبصرة والتذكرة ، والثانى « فتح الباقى على ألفية العراقي » لذكرى الأنصارى . ثلاثة أجزاء . طبع بفاس ١٣٥٤ هـ .
- شرف الأسباط : لجمال الدين القاسمى . طبع فى دمشق ١٣٣١ هـ
- الشرفنامه : فى تاريخ الدول والإمارات الكردية : ألفه بالفارسية شرف خان البديلى ، وترجمه إلى العربية ملا جميل بندى روزياني . طبع فى بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣
- الشرق الإسلامى فى العصر الحديث : لحسين مؤنس . طبع بمصر ١٩٣٨
- الشريشى = شرح المقامات الخيرية
- الشعر العربى فى المهجر : لمحمد عبد الغنى حسن . طبع فى مصر ١٩٥٥ .
- الشعر والشعراء : لابن قتيبة . جزآن . طبع بمصر ١٣٦٤ هـ ، وعليه شرح لأحمد محمد شاكر (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة ١٣٥٠/١٩٣٢ بمصر)

المصادر والمراجع

شعراء بغداد وكتائبها في أيام وزارة داود باشا : لعبد القادر الخطيبي . طبع في بغداد .

شعراء العصر = مشاهير شعراء العصر

شعراء فلسطين العربية ، في ثورتها الثورية : لإبراهيم عبد الشار . طبع في حيفا ١٩٤٧

شعراء مصر وبينائهم في الجيل الماضي : لعباس محمود العقاد . رسالة طبعت بمصر .
شعراء النصرانية : للويس شيخو . ستة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع في بيروت ١٩٢٦

شعراء النصرانية بعد الإسلام . للويس شيخو . أربعة أجزاء ، متسلسلة الأرقام . طبع في بيروت

شعراء الوطنية : لعبد الرحمن الرافعي . طبع في مصر ١٩٥٤/١٣٧٣

شعراؤنا الضباط : لمحمد عبد الفتاح إبراهيم . طبع في مصر ١٩٣٥

الشعراني = الطبقات الكبرى للشعراني

الشعور بالعمور : نصلاح الدين الصفدي . مخطوط . في المكتبة الخالدية بالقدس .
شفاء القرام بأخبار البلد الحرام : لمحمد بن أحمد التقي القاسمي . مجلدان . طبع في مصر ١٩٥٦ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن مخطوطة منه بمكة)

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية : لطاشكيري زاده . مطبوع على هامش وفيات الأعيان ، طبعة مصر ١٣١٠ هـ . (اقتنيت مخطوطة منه ، جيدة ، كتبت سنة ١٠٤٣ رجعت إليها في بعض التراجم)

ابن شقدة = المنتخب من شذرات الذهب

شمس الدين ساي = قاموس الأعلام

شهداء الفضيلة : لعبد الحسين بن أحمد الأميني التبريزي . طبع في النجف ١٣٥٥ هـ

شهبوات التونسيات : لحسن حسني عبد الوهاب . طبع في تونس ١٣٥٣ هـ

الشوكاني = البدر الطالع

الصادر

- صاحب الأغاني : محمد أحمد خلف الله . طبع في مصر ١٩٥٣
- الصاحب ابن عباد . حياته وأدبه : محمد حسن آل ياسين . طبع في بغداد ١٩٥٧/١٣٧٦
- الصادقة = برنامج المكتبة الصادقة
- صبح الأعشى : للقلقشندي . أربعة عشر مجلداً . طبع في مصر ١٣٣١ - ١٣٣٨ هـ
- الصبح المنير في شعر أبي بصير = ديوان الأعشى
- الصحيح (للجهوري) = تاج اللغة
- الصحافة في العراق : محاضرات ألقاها وفائيل بطني . طبعت في مصر ١٩٥٥
- صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار : محمد بن عبد الله بن بليهد التجدي . خمسة أجزاء . طبع في مصر ١٣٧٠ - ١٣٧٢ هـ
- صدور الأفارقة : لحسن حسني عبدالوهاب . مخطوط في عدة مجلدات ، مازال مؤلفه - حفظه الله - يعمل فيه زيادة وتحقيقاً ، ولم يسمّه . اطلعت على نحو عشرين كراساً منه . وسألته : ما اسم الكتاب ؟ فقال : كتاب العمر !
- (ونشرت فصول منه في مجلة الثريا . بتونس . تحت عنوان : صدور الأفارقة)
- صفحات لم تنشر من بدائع الزهور في وقائع الدهور : لابن إلياس + من سنة ٨٥٧ إلى سنة ٨٧٢ هـ . إخراج محمد مصطفى . طبع في مصر ١٩٥١
- صفحة من الأيام الحمراء : في الثورة السورية سنة ١٩٢٥ وتطوراتها : محمد سعيد العاص . أجزاء صغيرة غير منسقة . تقع في مجلد ضخم . ونسختي ختالية من مكان الطبع وتاريخه
- صفحة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، المسماة « تاريخ المستبصر » : لابن المجاور . طبع في لندن ١٩٥١
- صفحة جزيرة الأندلس : منتخبة من كتاب الروض المعطار . لمحمد بن عبد الله ابن عبد المظفر الحميري . طبع بمصر ١٩٣٧ (وانظر الروض المعطار)

المصادر والمراجع

صفة جزيرة العرب : للهمداني . طبع في لندن ١٨٨٤ ثم بمصر (ومالم بشر فيه إلى هذه . بطبعة ابن بليهد . فهو عن الأول)

صفة الصفوة : لأبي الفرج ابن الجوزي . جزآن . طبع في حيدر آباد ١٣٥٥ هـ

صفوة الاختيار . مستودع الأمصار والأقطار : لمحمد بن م (الخامس) خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠٢ - ١٣١١ هـ

صفوة العصر . في تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر : لزكي فوسي . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٤٤/١٩٢٦

صفوة من انتشار (١) من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر : لمحمد الصغير الإفرائي المراكشي . طبع على الحجر بالقاعدة المغربية . وليس عليه تاريخ الطبع ولا مكان .

صقر الجزيرة : لأحمد عبد القنور عطار . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع سنة ١٣٦٤ هـ

صلحاء درعة = الدور المرصعة

الصلة . في تاريخ أئمة الأندلس وعلماهم ومحدثهم وفقهاءهم وأدباهم : لابن بشكوال . جزآن . طبع في مدريد ١٨٨٢ (واقتربت تصوير مخطوطة نفيسة منه رجعت إليها كثيراً)

صلة تاريخ الطبري : لعريب بن سعد القرطبي . طبع في مصر ١٣٢٦ باسم « الجزء الثاني من تاريخ الطبري » من تاريخ الطبري . (ومالم بشر فيه إلى هذه الطبعة . فهو عن طبعة لندن ١٨٩٧)

صلة التكملة . في وفيات النخلة : للحافظ أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني : مخطوط . بخط مؤلفه . مجلدان . يشتمل على وفيات ٦٤١ - ٦٧٥ هـ ، وهو الذي يجهه الأديب نيا برويه في الطالع السعيد عن « الشريف » . عندى تصويره عن العلم ٢٨٨٨ تاريخ « في مهده المخطوطات » . والأصل في كوبريلي ١٩٠١

(١) هكذا ورد اسم على النسخة المطبوعة منه . ثم رأوته في مخطوطة « الدور المرصعة » بلفظ «صفوة ما انتشر» وهذا أصح .

المصادر والمراجع

صلة الصلة : لابن الزبير . مخطوط في مجلد ، عندى تصويره : عن نسخة في التيمورية . ابتدأ بالمحمد بن ، من الغرياء : وانتهى بآخر الكتاب . (طبعت قطعة منه في الرباط ، ناقصة من وسطها ، ثم وجد ما نقص منها ، مخطوطاً في الخزانة القرويين بفاس)

صورة الأرض : لابن حوقل . طبع القسم الأول منه . في لندن ١٩٣٨

الضاد

ضبط الأعلام : لأحمد تيمور . طبع في القاهرة ١٣٦٦/١٩٤٧

الضعفاء = كتاب الضعفاء

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : للسخاوى . اثنا عشر جزءاً . طبع في مصر ١٣٥٣ - ١٣٥٥ هـ (وسبق الأخت من أصله المخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق . خمسة مجلدات ضخمة)

ضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة : مخطوط في مصطلح الإمامية ورجالهم ، خط مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى تاهت في موائى معرفته دراية الرجال . استنفذ زهاء مئة صفحة في مصطلح الحديث . وابتدأ بالرجال من آدم بن إسحاق الأشعري القمي إلى جعفر بن محمد بن سباعة . وجملته ٥٤٨ صفحة . وفيه تراجم لبعض المتأخرين من رجال القرن الثالث عشر للهجرة . وفي أوله أوراق من نوع ورقة . تشتمل على إجازة من على بن خليل بن إبراهيم (الظهري) الرازي (المتوفى سنة ١٢٩٦ هـ) وقد يكون هو مؤلف الكتاب ، إن لم تكن الإجازة بخطه . وقد أمضاها بخاتمه . والنسخة عندى بخطين مختلفين . مع التعليق عليهما بما لا يصنعه غير المصنف

الطاء

الطالع السعيد : الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد : للأدنى . طبع في مصر ١٣٣٢/١٩١٤ (واقتنيت مخطوطة منه : غير قديمة . كتبت سنة ١١٤١ استندت منها في معارضة بعض النصوص)

المصادر والمراجع

الطب العربي : لأمين أسعد خير الله . طبع في بيروت ١٩٤٦

طبقات الأدباء للأنباري = نزعة الألباء .

طبقات الأطباء = عيون الأنباء

طبقات الأطباء والحكماء : لأبي داود سليمان بن حسان الأندلسي : المعروف بابن

جليجل . طبع بمصر ١٩٥٥

طبقات أعيان الشيعة : لأغا بزرك الطهراني . جزآن في ٢ مجلدات : الأول قسمان في

القرن الرابع عشر . والثاني في القرن الثالث عشر . طبع بالسنجف ١٣٧٣ -

١٣٧٤ / ١٩٥٤

طبقات الخفصكي = متاف الخفصكي

طبقات الحفاظ : للسيوطي . من مصادر طبعة : الأعلام : الأولى . لا أدري أكان

الأخذ عن إحدى نسخه المخطوطة أم عن طبعة غوثا ١٨٣٣

طبقات الخطابة : لابن أبي يعلى . جزآن . طبعة الفقه بمصر ١٣٧١ / ١٩٥٢ (وأشير

إليه بلفظ طبقات ابن أبي يعلى . للتمييز بينه وبين الآتي بعده)

طبقات الخطابة : لابن أبي يعلى . انحصار محمد بن عبد القادر النابلسي . طبع

في دمشق ١٣٥٠ هـ

طبقات الخفصية : لابن آقال باشا . مختصر . مخطوط . في خزنة حسن حسني

عبد الوهاب ، بتونس

طبقات الخواص : من أهل الصدق والإخلاص : لأحمد بن أحمد الشرجي التريدي .

طبع بمصر ١٣٢١ هـ

طبقات السبكي = طبقات الشافعية الكبرى

طبقات ابن سعد = الطبقات الكبرى

طبقات الشاذلية الكبرى : المسمى جامع الكرامات العلية في طبقات السادة الشاذلية :

للحسن بن محمد الكوهن الفاسي . طبع بمصر ١٣٤٧ هـ

طبقات الشافعية : لأبي بكر ابن قاضي شعبة . مخطوط في مجلد واحد .

اقتنيت تصويره .

المصادر والمراجع

- طبقات الشافعية : لأبي بكر بن هداية الله الحسيني الملقب بالمصنف . طبع في بغداد (أشير إليه بلفظ : طبقات المصنف)
- طبقات الشافعية الكبرى : لتاج الدين السبكي . ستة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ (وانظر الطبقات الصغرى . وطبقات الشافعية الوسطى)
- طبقات الشافعية الوسطى (١) : لتاج الدين السبكي . مخطوط . مرتب على الحروف . في مجلد ضخم ، تمت كتابته سنة ٨١١ في المكتبة العربية بدمشق
- طبقات الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي . طبع في لندن ١٩١٣ (وانظر طبقات فحول الشعراء)
- طبقات الشعراء : لابن المعتز . طبع في مصر ١٣٧٥/١٩٥٦ (وتلاحظ الطبعة الحجرية . في لندن ١٩٣٩ وقد أشير إليها بطبعة إقبال)
- طبقات الشعرائى ، المسماة بلواقع الأنوار فى طبقات الأخيار . ونعرف بالطبقات الكبرى : لعبد الوهاب الشعرائى . مجلدان . طبع بمصر ١٢٧٦ هـ (وتلاحظ طبعة مصر أيضاً ١٣٤٣/١٩٢٥)
- الطبقات الصغرى : لتاج الدين عبد الوهاب السبكي . مخطوط فى جزء واحد . مرتب على الحروف . كتب سنة ٧٧٠ فى حياة المؤلف . اقتنيته .
- طبقات الصوفية : لأبى عبد الرحمن السلمى . طبع بمصر ١٣٧٢/١٩٥٣ (سبق الأخذ عن مخطوطة منه عند حسام الدين القلمسى ، بمصر)
- طبقات علماء إفريقية : لأبى العرب محمد بن أحمد بن تميم . ورسائل أخرى فى موضوعه . جمعها محمد بن أبى شنب . طبع فى الجزائر ١٣٣٢/١٩١٤
- طبقات فحول الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي . شرحه محمود محمد شاكر . طبع فى مصر ١٩٥٢ (أشير إلى ما أخذ عن هذه الطبعة بلفظ « الجمحي » وما عداه عن طبقات الشعراء ، طبعة لندن ١٩١٣)
- طبقات الفقهاء : للشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ هـ . طبع فى بغداد

(١) كذا ساء صاحب كشف الظنون ١٠٩٩ وأورد كلمات من مقدمته . وقد نصت على الصفحة الأولى من مخطوئتنا ورقة كتب عليها بغير خط النسخة : « كتاب طبقات الفقهاء الشافعية »

طبقات الفقهاء (الختمية) : لطايش كبرى زاده . طبع في الموصل ١٩٥٤
طبقات فقهاء اليمن وعبود من أخبار سادات رؤساء الزمن : لعمر بن علي بن سمرة
الجعدي . مخطوط . في المكتبة البلدية بالإسكندرية . اقتنيت نسخة مصورة عنه . (وطبع
أخيراً في القاهرة ١٩٥٧ معارضاً على مخطوطين آخرين)

طبقات القراء = غاية النهاية

الطبقات الكبرى = طبقات الشعرائ

الطبقات الكبرى : لابن سعد . ثمانية مجلدات . عدا الفهارس . طبع في لندن
١٣٢١ هـ

طبقات المدلسين : المسمى تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس .
لابن حجر العسقلاني . رسالة طبع بمصر ١٣٢٢ هـ

طبقات المصنف = طبقات الشافعية لأبي بكر الحسيني

طبقات المتسمرين : للسيوطي . طبع في لندن ١٨٣٩

طبقات المفسرين : ل محمد بن علي الداودي المالكي . معجم مرتب على الحروف :
في ٣٤٥ ورقة . مخطوط في دار الكتب المصرية (١٦٨ تاريخ) فرغ من تبييضه سنة
٩٤١ اقتنيت نسخة منه مصورة عن « القلم ٣٢٥ تاريخ » في معهد المخطوطات

طبقات النحاة واللغويين : لابن قاضي شعبة . مخطوط في مجلد كبير . مرتب على
الحروف . اقتنيت مصوراً عنه من « فلم » في معهد المخطوطات

طبقات النحويين واللغويين : للزبيدي . طبع في مصر ١٣٧٣/١٩٥٤ (ومنه مخطوطة
مصورة : في مكتبة محمد مرور الصبان ، بحدة ، سبق الأخذ عنها)

الطبقات الوسطى : ل محمد بن إبراهيم المناوي . مخطوط ، في جزء صغير ، عندى ،
كتب سنة ١١٩٦ هـ . وفيه تراجم لرجال قال إنهم سيئون من بعده ! ترجم لهم على
سبيل الكشف !!

طبقات ابن أبي يلى = طبقات الخنابلة

ابن الطحان = تاريخ علماء أهل مصر

الطرفة : في مخطوطات دير الشرفة السرياني . طبع في جنوة (لبنان) ١٩٣٦
طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب : للملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول . طبع
بمصر ١٣٦٩/١٩٤٩

الظاء

ظفر الواله مخمقر وآله : محمد بن عمر المكي الآصفي الأفغاني . جزآن اطالعت على
أولها . طبع في لندن ١٩١٠

العين

عائشة والسياسة : لسعيد الأفغاني . طبع بمصر ١٩٤٧

عاشر افندي = دفتر كتيخانه عاشر

العبدلية = برنامج المكتبة العبدلية

العبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، في أيام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوي
السلطان الأكبر : لابن خلدون . ويعرف بتاريخ ابن خلدون . سبعة أجزاء ، أولها
المقدمة . طبع بمصر ١٢٨٤ هـ . وأعيد طبع الجزأين : الأول (بعد جزء المقدمة)
والثاني ، بمصر ١٣٥٥ هـ (ميزتهما بالقط : طبعة الجبائي) ولشكيب أرسلان : ملحق للجزء
الأول ، منهما علق به على مباحث فيه . وطبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٦

العنبي = الفتح الوهبي

العثمانية : للجاحظ . طبع في مصر ١٣٧٤/١٩٥٥

عجائب الآثار في التراجم والأخبار : ويعرف بتاريخ الجبائي (عبد الرحمن بن حسن)
أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٧ هـ

عدة الأديب : لسليم الجندى ومحمد الداوودي . ثلاثة أجزاء صغيرة . طبع
في دمشق ١٣٤٥/١٩٢٦

العرائس = قصص الأنبياء للثعلبي

العراق بين انقلابين : لعبد الفتاح أبي النصر الباني . طبع في بيروت ١٩٣٨

المصادر والمراجع

- العرب قبل الإسلام : لجرجي زيدان . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٠٨
- العرب والإسلام في العصر الحديث : عدد اخلال المئذ ١٩٣٩
- العرب والروم : لفازيليف . المجلد الأول ترجمه إلى العربية محمد عبدالحادي شعيرة ، وفؤاد حسين علي . طبع في مصر
- العربية السعودية : لعبد الكريم أبي الخليل . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٥٣/١٣٧٢
- العروسي على شرح الرسالة القشيرية : انظر نتائج الأفكار
- عريب = صلة تاريخ الطبري
- المسجد المبيوك في من تولى اليمن من الملوك : لأبي الحسن علي بن الحسن الخرجي الأنصاري . جزء منه مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ، وفي خزانة نصيف بمكة نقلًا عن الأول . أوله : «الباب الرابع في ذكر اليمن» (الخ) أخذت عن النسخة الثانية
- عسبر = في ديوع عسبر
- عشائر الشام : اوصفي زكريا . جزآن . طبع في دمشق ١٣٦٣ - ١٣٦٦ هـ
- عشائر العراق : لعباس العزاوي . أربعة أجزاء . طبع في بغداد ١٣٦٥ - ١٣٧٥ هـ
- عصر سلاطين المالك : محمود رزق سليم . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٦٦ - ١٣٦٩ هـ
- عصر المأمون : ثلاثة أجزاء . لأحمد فريد الرفاعي . طبع بمصر ١٣٤٦ هـ
- عطائي = ذيل الشقائق النعمانية
- العظيمي = مختصر العظيمي
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين : لثني الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي . مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ومكتبة نصيف بمكة . طالعت المجلد الأول من النسخة الثانية . (ومنه ثلاثة أجزاء في دار الكتب المصرية ، الرقم ١٧٨ تاريخ)
- عقد الدرر . فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث عشر والرابع عشر : جمعه إبراهيم بن صالح بن عيسى . طبع في دمشق ١٩٥٣/١٣٧٢ في ١٣٢ صفحة

المصادر والمراجع

- العقد الفريد : لأبن عبد ربه . سبعة أجزاء . سابعها للفهارس . طبع بمصر ١٣٥٩ - ١٣٧٢ هـ (أشير إلى المأخوذ عن هذه الطبعة . بلفظ « طبعة اللجنة » أي لجنة التأليف والترجمة والنشر . وما عداه . فعن طبعة بولاق ١٢٩٣ هـ . وهي في ثلاثة أجزاء)
- العقد المفصل : لجيدر الحسيني الحلبي . جزآن . طبع في بغداد ١٣٣١ - ١٣٣٢ هـ
- العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم : ذيل للشقائق النعمانية . مطبوع على هامش الجزء الثاني من « وفيات الأعيان » في مصر ١٣١٠ هـ
- العقدة والبرقة : لأبي عبيدة معمر بن المثنى . طبع بمصر ١٣٧٤ / ١٩٥٤ (في نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٩)
- عقود الجمان . في أيام آل سعود في عمان : جمعه عبد الله بن صالح المطوع من أهالي بلدة الشارقة في ساحل عمان ، سنة ١٣٧٤ هـ . مخطوط ، في ٢٢٠ صفحة . اقتنيته مصوراً .
- عقود الجمان ، في شعراء هذا الزمان (أي عصر المؤلف) : لابن الشعار ، من أهل أواخر القرن السادس وأوائل السابع . مخطوط ، اقتنيت منه تصوير سبعة مجلدات . عن « الأعلام » المحفوظة في معهد المخطوطات بالقاهرة
- عقود الآل في الأسانيد العوالي : لمحمد بن عابد بن . طبع في دمشق ١٣٠٢ هـ
- العقود الناولية في تاريخ الدولة الرسولية : لعلي بن الحسن الخزرجي . مجلدان . طبع في مصر ١٣٢٩ / ١٩١١
- العقيق النجاني ، في وفيات وحوادث الخلفاء السليمانى : لعبد الله بن علي بن النعمان الشقيرى الضمردى . مخطوط في مجلدة ضخمة في مكتبة نصيف بمجلة . وهو ذيل لكتاب « غربان الزمان » ليحيى بن أبي بكر العامري الحرصى . وفي هامش عليه ، بخط الشيخ محمد نصيف . أن الخلفاء السليمانى هو جيزان وصيبا وأبو عريش وما حوّل ذلك من البلدان . (ومنه مخطوطة أخرى في ٣٨٦ صفحة في الخزائن الملكية بالرياض ، قابلت عليها بعض النصوص)
- علم القللك ، تاريخه عند العرب : للمستشرق نلينو . طبع في روما ١٩١١
- علماء بغداد = تاريخ علماء بغداد

المصادر والمراجع

- علماء طرابلس = تراجم علماء طرابلس وأدبائها
 العليشيات (١) والجغافرة وقبائل أخرى : لأحمد لطفى السيد ، بدار الكتب المصرية .
 وهو الجزء الأول من كتابه «قبائل العرب في مصر» طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥
 عثمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي : وضعته شعبة البحث في شركة الزيت
 العربية الأميركية ، وكتب أكثر فصوله وأبرزه بالعربية المستشرق الأميركي جورج رنس .
 طبع في مصر ١٩٥٢
 العمدة : لابن رشيق القبرواي . طبع بمصر ١٣٢٥/١٩٠٧ (واقفيتها مخطوطة نفيسة
 منه ، رجعت إليها)
 عمدة الأخبار ، في مدينة المختار : لأحمد بن عبد الحميد العباسي . نشره أسعد
 درازوني : بمكة .
 عنوان الأريب . عما نشأ بالمملكة التونسية من عالم أديب : لمحمد التيفر . جزآن . طبع
 في تونس ١٣٥١ هـ
 عنوان الدراية ، فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية : لأحمد بن أحمد
 الغبريني . طبع بمدينة الجزائر ١٣٢٨/١٩١٠
 عنوان المجد في تاريخ نجد : لعثمان بن بشر النجدي الحنبلي . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ
 عنوان المعارف . وذكر الخلائف : للصاحب إسماعيل بن عباد . رسالة طبع في
 النجف ١٣٧١/١٩٥٢ في المجموعة الأولى من تفاسي المخطوطات
 العيني = المقاصد النحوية
 عيون الأثر : في فنون المغازي والشمال والسير : لابن سيد الناس اليعمرى . جزآن .
 طبع بمصر ١٣٥٦ هـ
 عيون الأخبار : لابن قتيبة . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٣٤٣ - ١٣٤٩ هـ
 عيون الأنباء في طبقات الأطباء : لأحمد بن القاسم ابن أبي أصديعة . مجلدان . طبع
 بمصر ١٢٩٩ - ١٣٠٠ هـ

(١) في هامش على الصفحة الأولى منه : هذا اسم قبيلة «العليقات» الرسمى الآن ، في الصعيد : العقيلات .

الغـين

غاية الأرب . في خلاصة تاريخ العرب : ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد بن عبد الرزاق . طبع بمصر ١٢٨٩ هـ

غاية المرام . في رجال البخاري إلى سيد الأنعام : محمد بن داود بن محمد البازلي . رأيت منه مجلدين مخطوطين ، في خزانة عبدالسلام ابن سودة ، بفاس . هما الأول والثاني . مرتبين على الحروف ، بلغ فيهما إلى عبد الله بن يزيد . وفي نهاية الجزء الثاني : « تجز الفراغ من تسويده نهار الخميس ثاني شهر ربيع الأول من شهر سنة أربع وتسعمائة هجرية في جامع القناني بحماة المحروسة » الخ . والنسخة بخط قاسم بن محمد بن جبران القادري البياضي المالكي .

غاية النهاية في طبقات القراء : شمس الدين أبي الخير ابن الجزري . مجلدان . طبع بمصر ١٣٥١ هـ . ويسمى « طبقات القراء »

غريال الزمان : للعامري (يحيى بن أبي بكر) في التاريخ . انتهى به إلى سنة ٧٥٠ هـ . مخطوط . في خزانة نصيف بجدة .

الغزر الحسان = تاريخ الأمير حيدر

غزوات العرب = تاريخ غزوات العرب

القصص البانعة ، في محاسن شعراء المئة السابعة : لابن سعيد . أبي الحسن علي بن موسى الأندلسي . طبع بمصر ١٩٤٥

ابن غنام = روضة الأفكار والأفهام

الغنية : للقاضي عياض . وهو فهرسة شيوخه ومن لقيهم من علماء عصره وتراجمهم وما أخذ عنهم أو عن جلالهم . مخطوط . في جزء لطيف اقتنيت نسخة منه مغربية ، أوله « الحمد لله الذي شرح أفئدتنا لمعرفة » ابتداء بالمحمد بن . وختمه بيوسف بن عبد العزيز ابن عديس ، ثم بما لم من فهارس .

الغيث المسجم في شرح لامية العجم : للخليل بن أيبك الصفدي . جزآن . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ

الفاء

- الفائق : للزحدرى . مجلدان . طبع في حيدرآباد ١٣٢٤ هـ
- الجامعة بيسلون : لحيي الدين الشرجلاني . طبع في دمشق ١٣٥٦/١٩٣٧
- الفاضل : للمبرد . طبع بمصر ١٣٧٥/١٩٥٦
- الفاطميون في مصر ، وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص : وضعه بالإنجليزية ، وترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٣٢
- فتح الحيلة = تحفة الزمان
- الفتح الرباني : في التعريف بالشيخ فتح الله بن أبي بكر البناي : مخطوط . أربعة أجزاء ، في مجلدين . هو من كتاب «المجد الشامخ» الآتي ذكره للبناي . رتبته فليده محمد بن أحمد سباطة . بإذنه . وصدره وختمه بأخبار من سيرة المعروف به . رأته عند أبي بكر محمد التطواني . في سلا . وعلى النسخة خط فتح الله . يقول لتلميذه سباطة : «أردت بذلك لإبدال لفظة القهرسة بلفظة الطيفات حيناً وجعلها فإني عملت جهدي» قلت : انظر المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ .
- فتح العرب للمغرب : لحسين مؤنس . طبع في مصر ١٣٦٦ هـ
- فتح العرب لمصر : لآلفرد . ج . بلر . ترجمه إلى العربية محمد فريد أبو حديد . طبع بمصر ١٣٥١/١٩٣٣
- الفتح القدسي : للهاد الكاتب محمد بن محمد . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ
- الفتح المبين : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣١٠ هـ
- الفتح الوهبي : على تاريخ أبي نصر العتيبي : للشيخ . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٦ هـ
- فتوح البلدان : للبلاذري . طبع بمصر ١٣١٩ هـ
- فتوح مصر وأخبارها : لابن عبد الحكم . طبع بمصر ١٩١٤
- الفتوحات الإسلامية : لابن زيني دحلان . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ
- الفتوحات الوهية بشرح الأربعين حديثاً النبوية : لإبراهيم بن مرعي ابن عطية

المصادر والمراجع

الشعرخشي . مخطوط استندت منه ومن هوامش كثيرة عليه . وهو ... عدا الهوامش -
مطبوع في مصر ١٣٠٤ هـ

انفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية : محمد بن علي بن طباطبا المعروف
بأبي الطقطقي . طبع بمصر ١٣٤٠ هـ

أبو الفداء = المختصر في أخبار البشر

فرجة المموم والحزن . في حوادث وتاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسعي . طبع بمصر
١٣٤٦ هـ

ابن القرضي = تاريخ علماء الأندلس

فريدة العصر : في جداول بريمة الدهر : لأبي موسى أحمد الحق القرشي الأموي العثماني .
طبع بمطبعة « بيطسط مشن » بدار الإمارة الكلكنية ١٩١٤

الفصل في الملل والأهواء والنحل : لابن حزم . خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٣١٧ هـ -
١٣٢١ هـ

فضائل الشام ودمشق : لعلي بن محمد الربيعي . من مطبوعات المجمع العلمي العربي
بدمشق ١٩٥٠

الفكر السامي ، في تاريخ الفقه الإسلامي : محمد بن الحسن الحجوي الاعالي . أربعة
أجزاء . طبع في الرباط ١٣٤٠ - ١٣٤٩ هـ

الفلاكة والمفلوكون : للدبلي . طبع في مصر ١٣٢٢ هـ

الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون : من تأليفه . طبع في دمشق ١٣٤٨ هـ

فهارس دور الكتب في الآستانة : مجموعة . طبعت في تواريخ مختلفة . طالعها في
دار الكتب الظاهرية بدمشق . وأخذت عنها . قبل اعتنائها بنقييد المصادر .

فهارس المكتبة العربية في الخافقين : ليوسف أسعد داغر . طبع في بيروت ١٩٤٧

الفهرس التمهيدى للمخطوطات المصورة : أصدرته الإدارة الثقافية في جامعة الدول
العربية . بمصر . طبع على « الاستنسل » ١٩٤٨

المصادر والمراجع

- الفهرس الخاص : مخطوط في مجلد ضخيم . كتب على الآلة الكاتبة . يشتمل على أسماء أكثر ما طبع في مصر ، بين سنتي ١٩٢٥ و ١٩٤٩ عندى
- فهرس الخزانة التيمورية : ثلاثة أجزاء منه . نشرتها دار الكتب المصرية ١٣٦٧/١٩٤٨
- فهرس الخزانة الخليفة بمعهد مولاي الحسن : يشتمل على محتويات مكتبة المعهد الخلفي العربية والإفرنجية . بتطوان . طبع في مطبعة الرحاة المغربية بتطوان ١٣٦١/١٩٤٢
- فهرس الفهارس والأثبات . ومعجم المعاجم والمشيكات والمسلسلات : لمحمد عبد الحى ابن عبد الكبير الإدريسي الكتاني . مجلدان . طبع في فاس ١٣٤٦ - ١٣٤٧ هـ
- فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية : ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٦١ - ١٣٤٢ هـ
- فهرس مخطوطات دار الكتب الفناهرية : التاريخ وملحقاته . وضعه يوسف العشى . طبع بدمشق ١٣٦٦/١٩٤٧
- فهرس المخطوطات العربية المخطوطة في الخزانة العامة برباط الفتح : الجزء الأول من القسم الثاني . طبع في باريس ١٩٥٤
- فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بجامعة اندول العربية : جزآن : طبع في مصر : الأول ١٩٥٤ صنفه فؤاد سيد ، والثاني قسيان وضع أحدهما لطفي عبد البديع ، والآخر فؤاد سيد ١٩٥٦ ، ١٩٥٧
- فهرس المكتبة الأزهرية : للكتب الموجودة فيها إلى سنة ١٣٦٩/١٩٥٠ في ستة مجلدات . انتهى طبعها في مصر . في السنة نفسها . أشرف على وضعها أبو الوفاء المراغي . وأعيد طبع المجلد الأول منها ، مزيداً ، سنة ١٣٧١/١٩٥٢
- فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية : صنفه أحمد أبو على . ثلاثة مجلدات . طبع في الإسكندرية ١٣٤٤ - ١٣٤٩ هـ (وانظر : المكتبة البلدية بالإسكندرية . ومكتبة داروق)
- فهرس مكتبة القيروان : لمحمد طراد (المتوفى بالقيروان سنة ١٩٥٠) مخطوط بالقاعدة المغربية بخطه لم يذكر عليه اسمه . وطريقته أن يسمى الكتاب ويصفه وصفاً موجزاً ويذكر ما عليه من ساعات ومخطوط . وينقل المهم منها . وربما ترجم لمصنفه باختصار . منه « القلم ٤٣٩١ » في دار الكتب المصرية ، في ١٤٨ ورقة

فهرس المؤلفين والعناوين للكتب العربية الموجودة بالمكتبة العامة للحماية : من وضع أحمد محمد المكتاسي . طبع في نطوان ١٩٥٢

الفهرست : لأبي جعفر الطوسي . طبع في النجف ١٣٥٦ هـ

الفهرست : معجم الخريطة التاريخية للممالك الإسلامية : لأمين واصف . طبع بمصر ١٩١٦/١٣٣٤

الفهرست : لابن النديم . طبع في ليبسليك ١٨٧١ في جزأين . ثانيهما للفهارس والتعليقات من عمل جستاف فلوجل

وكابراً ما رجعت إلى جزء منه مخطوط متقن ، كتبه خضر بن عبد الله سبط يحيى الجوهري (؟) في ٤٤ ورقة توافق الصفحة ١٤٥ - ٢٤٥ من طبعة فلوجل . والصفحة ٢٠٨ - ٣٥٥ من طبعة المكتبة التجارية بمصر . وفي المخطوط اختلاف في بعض المواضع عما في المطبوعتين . وهو مما صورته جامعة الدول العربية عن المكتبة السعيدية العامة في «تونس» بالهند ، ورقمه في تلك المكتبة «٢١ تاريخ» وفي أفلام معهد المخطوطات في الجامعة (٣٠١١)

فهرست كتب عربي : فارسي وأردو ، مخزونة كتب خانة آصفية سركار عالي از ابتدای قیام كتب خانه (سنة ١٣٠٠ ف) تا سنة ١٣٢١ ف مطابق سنة ١٣٣٠ بهمد میمنت « (الخ) أربعة أجزاء في مجلدين متسلسلي الأرقام . طبع في حيدر آباد ١٣٣٢ - ١٣٣٣ هـ (أشير إليه بلفظ : آصفیه میمنت)

فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية : سبعة أجزاء . الأخير منها في قسمين . طبعت في مصر ١٣٠٨ - ١٣١٠ هـ (ما أشير إليه بلفظ «الكتبخانة» فهو عن هذا . وانظر : فهرس الكتب العربية)

فهرست كتب خانه = كتبخانه دانشگاه

فهرست المخطوطات بدار الكتب المصرية : قسم حيازة التراث : من وضع فؤاد سيد . المجلد الأول في «مصطلح الحديث» طبع بمصر ١٣٧٥ هـ

فهرست «مشروح بعض كتب نفيسة قلميه مخزونه كتب خانه آصفیه سركار عالي»

المصادر والمراجع

أربعة مجلدات. طبع في حيد رآباد ١٣٥٧ هـ. (أشير إليه بلفظ : الآصفيه . أو كتب خاتمه آصفيه)

فهرسة الجزائر = فهرسة الكتب المخطوطة (الخ)

فهرسة ابن خير : لأبي بكر محمد بن خير الإشبيلي . طبع في سرقسطة ١٨٩٣

فهرسة القاضي عياض = القنية

فهرسة الكتب المخطوطة المخرطة في خزائن الجامع الأعظم بالجزائر : طبع في الجزائر ١٩٠٩ (أشير إليه بلفظ : فهرسة الجزائر)

القوائم البهية في تراجم الخنفية : محمد عبد الحلي الكنوي . طبع بمصر ١٢٢٤ هـ

فوات الرقيات : لأبن شاكر الكنجي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٩٩ هـ

فواصل الجمان ، في أنباء وزراء وكتاب الزمان : محمد غريب . طبع في قاس ١٣٤٧ هـ

في الأدب الجاهل : لطف حسين . طبع في مصر ١٣٤٥/١٩٦٧

في الأدب الحديث : لعمر النسوقي . جزآن . طبع بمصر ١٩٥٠

في أعقاب الثورة المصرية : لعبد الرحمن الراجحي . طبع بمصر ١٩٤٧

في بلاد عسير : لقواد حجرة . طبع بمصر ١٩٥١

في ربوع عسير : محمد عمر رفيع . طبع بمصر ١٣٧٣/١٩٥٤

في عمرة النضال : مذكرات سليمان فيضي . طبع في بغداد ١٩٥٢

في المرأة : لعبد العزيز البشري . طبع في مصر ١٣٤٥/١٩٢٧

القاف

ابن القاضي = جذوة الاقتباس

القاموس : لفيروز آبادي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٣٠ هـ

قاموس الأعلام (تركي) : تأليف شمس الدين سامي . ستة مجلدات . طبع في استانبول

١٣٠٦ - ١٣١٦ هـ

المصادر والمراجع

القاموس الجغرافي للبلاد المصرية : محمد رمزي . ثلاثة أجزاء منه . طبع في مصر

١٩٥٣ - ١٩٥٨

قاموس الجغرافية القديمة : لأحمد زكي باشا . طبع في مصر ١٣١٧/١٨٩٩

القاموس العام : لحنا أبي راشد . الجزء الأول . طبع في صيدا ١٩٢٣

قاموس الكتاب المقدس : لجورج بوست . مجلدان . طبع في بيروت ١٨٩٤-١٩٠١

قبائل العرب في مصر = العليقات

قبول الأخبار ومعرفة الرجال : لأبي القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود (الكعبي)

البلخي . مخطوط . ستة أجزاء صغيرة في مجلد واحد . منه نسخة في دار الكتب المصرية ،

افتتحت تصويرها

قرة العيون : في أخبار اثنين الميعون : لابن الديبع . مخطوط في مكتبة الإسكندرية ، بلغ

إلى حوادث سنة ٩٢٣ هـ . مجلد واحد . (طالعت نسخة أخرى منه في مكتبة الحرم مكة)

قصص الأنبياء ، المسمى بالعرائس (أو عرائس المجالس) : لأحمد بن محمد النعالي .

طبع في مصر ١٢٨٢ هـ

قصص الأنبياء : لعبد الوهاب النجار . طبع بمصر ١٣٥١/١٩٣٢

القصص في الأدب العربي الحديث : محمد يوسف نجم . طبع بمصر ١٩٥٢

القضاة بقرطبة : محمد بن حارث الحشني القروي . طبع في مجريط ١٩١٤

قضاة دمشق (النغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام) : لابن طولون . من مطبوعات

المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٦

القضاة والمحافظون : لأحمد فتحي المازني . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤

القلائد الجوهريّة ، في تاريخ الصالحية : لابن طولون . جزآن . طبع في دمشق ١٣٦٨/

١٩٤٩ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه . بخط المؤلف ، أظنني عليها أحمد عبيد)

قلائد العقيان . للفتح بن خافان : طبعة سليمان الحرايري . بباريس ١٢٧٧ هـ .

(وقبل الحصول على هذه النسخة . كان الأخذ عن طبعة مصر ١٢٨٣ هـ)

- قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان : لإبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي .
مخطوطة ناقصة الآخر . عندي . (فرأت أنه طبع بمصر ١٣١٧ هـ : ولم أره)
قلب جزيرة العرب : لفؤاد حمزة . طبع بمصر ١٣٥٢/١٩٣٣
قلب اليمن : للمقدم محمد حسن . طبع في بغداد ١٩٤٧
القلقيشندي = صبح الأعشى (١)

الكاف

- الكافي . في تاريخ مصر القديم والحديث : لميخائيل شاروويم . أربعة أجزاء . طبع
في مصر ١٣١٥/١٨٩٨
الكامل : لابن الأثير ١٢ جزءاً . طبع في مصر ١٣٠٣ هـ
الكامل . في اللغة والأدب : لأبي العباس المبرد . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٣ هـ
كتاب بغداد : لأحمد بن طاهر ، ابن طيفور . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩
كتاب تراجم مخطوط ، محمد باب الدين : رأيت في المكتبة الخالدية بالقدس . في
١٢ كراساً . قال في مقدمته : « الحمد لله وحده . انتخبت هذه التراجم من طبقات عديدة
وتواريخ كثيرة . منها طبقات الحفاظ والنحاة للجلال السيوطي . وحسن المحاضرة في أخبار
مصر والقاهرة للسيوطي . وتاريخ الشيخ عمر العروصي . والكواكب السائرة لنجم الدين
الغزي ، وتراجم العياشي وغير ذلك من التواريخ الخ » وجاء في آخره : « توفي شيخنا
الشيخ محمد العتاني الشافعي الأزهري بعد العشاء ليلة ثاني عشر محرم افتتاح سنة ١٠٩٨ هـ الخ .
فاستدلت على أن المصنف كان في أوائل القرن الثاني عشر للهجرة .
كتاب الروضتين . في أخبار الدولتين : لأبي شامة . جزآن . طبع بمصر ١٢٨٧ هـ
كتاب الضعفاء الصغير : البخاري . طبع في الهند . مع « التاريخ الصغير » ١٣٢٤ هـ
كتاب الضعفاء والمتروكين : لأحمد بن شعيب النسائي . طبع في الهند ١٣٢٤ هـ

(١) وانظر نهاية الأرب في معرفة ألسان العرب

المصادر والمراجع

كتاب مشيخة : مخطوط . مجهول المؤلف . ناقص الأول والآخر . يدئ بتممة الكلام على الشيخ التاسع والخمسين . ثم الشيخ الستين (عمر بن محمد الكرمانى) وانتهى بترجمة الشيخ الثالث والتسعين (أبى طالب بن أبى بكر . ابن السرورى : المتوفى سنة ٦٥٨) وجاء بعده : « آخر معجم الرجال » . ثم ابتداء معجم النساء . والأولى حبيبة بنت محمد بن أحمد . ابن قدامة . وانتهت النسخة قبل إتمام ترجمة الشيخة الثانية عشرة فاطمة بنت حسين بن عبيد الله الأمدى . وعن هامشه أخذت بخط على بن حسين بن عروة . عندى . مستخار من المكتبة العمريية بدمشق .

كتاب المغانى الكبير : فى أبيات المعانى . لابن قتيبة . مجلدان . متسلسلا الأرقام . طبع فى حيدرآباد ١٣٦٨/١٩٤٩

كتاب المعمرين : لسهل بن محمد السجستاني . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ

كتابخانه دانشكده تهران : « فهرست كتابخانه اهدائى آقاى سيد محمد مشكوة » أربعة مجلدات طبعت فى طهران . وهى « فهرست المكتبة الموهبة من السيد محمد المشكوة إلى مكتبة جامعة طهران » وهذا بيانها وتواريخ طبعتها :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (١) جلد أول ١٣٣٠ | (٢) جلد دوم ١٣٣٢ |
| (٣) جلد سوم - بخش يكم ١٣٣٢ | (٤) جلد سوم - بخش دوم ١٣٣٢ |

الكتبخانة - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة

كتب شاه آصفيه - فهرست كتب عربى فارسى وأردو

الكتيبة الكائمة ، فىمن لقيناه بالأندلس من شعراء المئة الثامنة : لسان الدين ابن الخطيب . طبع مائة ٦٤ صفحة : فى فاس ١٣٢٥ هـ

كشاف اصطلاحات الفنون : للبهائى . مجلدان . طبع بالهند ١٨٦٢

الكشاف عن حقائق التنزيل (فى التفسير) : لزعفرانى . ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٣١٩ هـ

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف : محمد أسعد فلس . طبع فى بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣

كشف الأستار عن رجال معانى الآثار : للطحاوى . تلخيص رشيد الله شاه السندهى . طبع على الحجر فى دهلئ ١٣٤٩ هـ

- كشف أسرار الباطنية : لمحمد بن مالك الحمادي . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٩
- كشف الحجب والأستار : عن أسماء الكتب والأسفار : لإعجاز حسين النيسابوري الكتتوري . طبع في كلكتة ١٣٣٠ هـ
- كشف الظنون، عن أسامي الكتب والفنون : لمصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب چلبی . مجلدان . طبع في استنبول ١٣٦٠/١٩٤١ (وسبق الأخذ عن طبعة أخرى)
- كشف النقاب، عما روى الشيخان للأصحاب : للحافظ خليل العلائي الشافعي . رسالة مخطوطة في الخزانة البديرية بالقدس .
- كشف النقاب عن وجه التلغظ بالكنى والألقاب : لمحمد بن إسماعيل الصفاحي التونسي . مخطوط : أطلعني عليه مولفه في استانبول .
- الكشكول : لبهاء الدين العاملي . طبع في مصر ١٢٨٨ هـ
- كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج : لأحمد «بابا» التنبكي . في تراجم المالكية . مخطوط : اقتنيت منه نسخة مغربية حسنة .
- كلمة الزهر = شرح قصيدة عبد المجيد ابن عبدون
- الكنز الثمين، لعطاء المصريين : لشرح سليمان فواد . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩١٧
- كنز الجوهر ، في تاريخ الأزهر : لسليمان الخنفي الزياتي . طبع بمصر ١٣٢٠ هـ
- كنز الرغائب في منتخبات الجوائب : سبعة أجزاء . طبع في الآستانة ١٢٨٨ - ١٢٩٨ هـ
- كنز العلوم واللغة : لمحمد فريد وجدي . طبع بمصر ١٣٢٣/١٩٠٥
- الكنز المدفون، والفلك المسحون : ينسب لجلال الدين السيوطي . طبع بمصر ١٢٨٨ هـ
- كنوز الأجداد : لمحمد كرد علي . طبع بدمشق ١٣٧٠/١٩٥٠
- كنى الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه : لمحمد بن حبيب . رسالة . طبع بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤ (في نوادر المخطوطات ٢ : ٢٧٩)
- الكنى والأسماء : للدولابي . جزآن . طبع في حيدرآباد ١٣٢٢ هـ
- الكواكب النورية، في تاريخ ظهور الباطية والبهائية : ترجمه عن الفارسية أحمد فائق رشد . طبع بمصر ١٣٤٣/١٩٢٤

المصادر والمراجع

- الكواكب الدرية: في تراجم السادة الصوفية : لعبد الرؤوف المناوي . الجزء الأول .
طبع في مصر ١٣٥٧ هـ
- الكواكب السائرة: في أعيان المئة العاشرة : لنجم الدين الغزي . مخطوط في مجلد ضخم .
كتب سنة ١١٧٣ هـ . اقتنيت تصويره . (ونشرت المطبعة الأميركية ببيروت جزأين منه ،
سنة ١٩٤٥ : ١٩٤٩ وأشرت إلى المأخوذ عنهما بتعيين الجزء والصفحة)
- كوثر النفوس : للمرحوم إبراهيم البستاني . طبع في بيروت ١٩٥٤

السلام

- لب الألباب : محمد صالح السهروردي . جزآن في مجلد واحد متسلسل الأرقام . طبع
في بغداد ١٣٥١/١٩٣٣
- لب اللباب ، في تحرير الأنساب : للسيوطي . طبع في ليدن ١٨٦٠ - ١٨٦٢
- لباب الآداب : لأسماء بن منقذ . طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥
- اللباب ، في تهذيب الأنساب : لابن الأثير (المؤرخ) . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٥٦ -
١٣٦٩ هـ
- لبنان في عهد الأمراء الشهابيين : استخرجه أسد رستم وفؤاد افرايم البستاني ، من كتاب
« الغرر الحسان » للأمير حيدر أحمد الشهابي . ثلاثة أقسام : في مجلدين متسلسلي الأرقام .
طبع في بيروت ١٩٣٣
- لحظ الألحاظ = ذيل تذكرة الحفاظ
- لسان العرب : لابن منظور . عشرون جزءاً . طبعة بولاق ١٣٠٠ - ١٣٠٨ هـ
- لسان الميزان : لابن حجر العسقلاني . ستة أجزاء . طبع في حيدرآباد ١٣٣١ هـ
- لطائف أخبار الأول = أخبار الأول
- اللطائف السنية في أخبار الممالك العينية : ل محمد بن إسماعيل الكبسي . مخطوط . في
مجلد . بمكتبة نصيف . بمكة

المصادر والمراجع

اللطائف . في تاريخ الطائف : لأحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي . رسالة في خمسة كراريس : ناقصة الآخر . في مكتبة ماجد الكردي بمكة

لطائف المعارف : للعلاني . طبع في ليدن ١٨٦٧

لطف السمر ، وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر : لنجم الدين الغزي . ذيل على كتابه « الكواكب السائرة » مخطوط في ١١٦ ورقة . صورته معهد المخطوطات عن الأصل المحفوظ في مكتبة أحمد عارف ، بالمدينة . واقتنيته مصوراً

لقط الفرائد : لابن القاضي . مخطوط مختصر ، اقتنيته ، في ٤٩ صفحة بخط مغربي معتنى به . أوله بعد البسملة : « يقول ملفقه وجامعه أقل عبيد الله تعالى أحمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي المكناشي » إلى أن يقول : « وبعد فهذه وربقات جمعت فيها من كان أول الثامنة إلى آخر العاشرة ، قصدت بذلك خدمة الملك الأعظم والهام الأفخم أمير المسلمين مولانا أبي العباس المنصور الشريف الحسني » ويذكر أنه وضعه « كالذيل لشرف الطالب أسنى المطالب ، لابن الخطيب القسطنطيني »

اللمحة البدرية : في الدولة النصرية : لسان الدين ابن الخطيب . طبع في مصر ١٣٤٧ هـ

اللمعات البرقية ، في النكت التاريخية : لمحمد بن علي ابن طولون . رسالة . طبعت في دمشق ١٣٤٨ هـ

لوائح الأنوار = طبقات الشعرائ

المـ

ماء الموائد = الرحلة العياشية

ماذا في الحجاز : لأحمد محمد جمال . رسالة طبعت في مصر ١٣٦٤ هـ

ما رأيت وما سمعت : لمؤلف هذا الكتاب . طبع في مصر ١٣٤٢ هـ

مباحث عراقية : ليعقوب سرخيس . جزآن . طبع في بغداد ١٣٦٧ ، ١٣٧٤ هـ

المنهج ، في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة : لابن جني . طبع في دمشق ١٣٤٨ هـ

مشير الغرام بفضائل القدس والشام : لأحمد بن محمد ابن سرور المقدسي . رسالة ، طبعت في باغ

المصادر والمراجع

مثير الوجد، في معرفة أنساب ملوك نجد : لراشد بن علي الخنيلي . رسالة مخطوطة . في
الخزائن التيمورية بمصر

مجالس ثعلب : لأحمد بن يحيى ، المعروف بثعلب . جزآن . طبع في مصر ١٣٦٨ /
١٩٤٨

المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ : لفتح الله بن أبي بكر البنانى .
مخطوط . أربعة أجزاء في مجلدين . رتبته تلميذه محمد بن أحمد سباطة ، وصدره وختمه
باستطرادات وأخبار من سريرة مصنفه وسماه « الفتح الربانى فى التعريف بالشيخ فتح الله
ابن أبى بكر البنانى » . رأيت في خزائن أبى بكر النطوانى ، فى سلا . (وانظر الفتح
الربانى)

المجددون فى الإسلام : لعبد المتعال الصعدي . طبع فى مصر

مجمع الآداب = تلخيص مجمع الآداب

مجمع الأمثال : للميدانى . جزآن . طبع فى مصر ١٣١٠ هـ (وربما رجعت إلى طبعة
سنة ١٢٨٤)

مجموع ملخص من المهمات ، للأسنوى : مخطوط فى تراجم الشافعية . ناقص الآخر .
فى المكتبة العربية بدمشق

مجموعة إجازات وأسانيد : مخطوطة ، صورها معهد المخطوطات من مكتبة دار الخطيب
فى القدس . اقتنيت نسخة من تصويرها

المجموعة التاجية : مخطوط . جزآن صغيران . فى الخزائن التيمورية بمصر

مجموعة الوثائق السياسية : ل محمد حميد الله الحيدروآبادى . طبع فى مصر ١٩٤١

محاسن الآثار وحقائق الأخبار : لأحمد واصف أفندى (١) . جزآن فى مجلد واحد
بالتركية . مرتب على السنين ، يشتمل على أخبار البلاد العثمانية من سنة ١١٦٦ هـ ،
إلى ١١٨٨ طبع فى بولاق بمصر ١٢٤٦ هـ

محاسن أصفهان : لمفضل بن سعد المافروخى الأصفهاني . طبع فى طهران ١٣٥٢ هـ

(١) هكذا ورد اسم فى تعليق ناشر كتابه ، الصفحة الأخيرة من الجزء الثانى . ومباد صاحب عثمانى مؤلف لى
٢ : ١٥٩ . واصف أحمد أفندى « رأتى بمصر أع من أشهر التركى فى تاريخ وفاته سنة ١٢٢١ هـ : « واصف
أحمد شيم قىلى وفات »

المصادر والمراجع

- محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٦ هـ
- محاضرات عن معنى زيادة، مع رائدات النهضة النسائية : لمنصور فهمي «باشاء» . طبع في مصر ١٩٥٤
- محاضرات في تاريخ العرب : لصالحي أحمد العلي . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٥٥
- الحجر : محمد بن حبيب . طبع في حيدرآباد ١٣٦١/١٩٤٢
- الحبي = خلاصة الأثر
- محمد باب الدين = كتاب تراجم مخطوط
- مختارات ابن الشجري : طبع في مصر ١٣٤٤/١٩٢٥
- مختصر أخبار الخلفاء : لابن الساعي . طبع بمصر ١٣٠٩ هـ
- مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن منذ البصري ، المسبب بمطالع السعود بطبيب أخبار الوالي داود : لأمين بن حسن الحلواني . طبع على الحجر في بومبي ١٣٠٤ هـ
- مختصر تاريخ البصرة : لعلي ظريف الأعظمي . طبع في بغداد ١٩٢٧
- مختصر تاريخ العرب واتخذن الإسلام : لسيد أمير علي . وضعه بالإنجليزية ونقله إلى العربية رياض رأفت . طبع بمصر ١٩٣٨
- مختصر الدول = تاريخ مختصر الدول
- مختصر طبقات الحنابلة : لجميل الشطبي . طبع في دمشق ١٣٣٩ هـ
- مختصر طبقات الحنابلة : انظر طبقات الحنابلة المختصر النابلسي
- مختصر العظمي، أو تاريخ العظمي : نشرت قطعة منه في Journal Asiatique 1938
- تتضمن على حوادث سنة ٤٥٥ - ٥٣٨ هـ
- مختصر القسري بن القسري : الأصل لعبد القاهر البغدادي ، والاختصار لعبد الرزاق الرسعي . طبع بمصر ١٩٢٤
- المختصر في أخبار البشر (ويعرف بتاريخ أبي الفداء) : للملك المؤيد إسماعيل أبي الفداء صاحب حياة . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٥ هـ

المصادر والمراجع

- مختصر كتاب البلدان : للهمداني المعروف بابن الفقيه . طبع في لندن ١٣٠٢ هـ
- المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديلمي : انتقاء الذهبي . طبع في بغداد ١٣٧١/١٩٥١
- مختصر المستفاد في تاريخ بغداد : لجبرائيل حشوش أصغر . مخطوط لم يتم تأليفه . كان مؤلفه حياً سنة ١٣٤٠ هـ (١٩٢٢) منه نسخة في التيمورية بمصر .
- مخطوط فيه تراجم بعض أشرف مكة وأمرائها : في نيف و ٢٥٠ صفحة . في مكتبة الحرم بمكة . ناقص من أوله وآخره ووسطه . مجهول المؤلف .
- مخطوطات الأوقاف = الكشف عن مخطوطات خزائن (الخ)
- مخطوطات الظاهرية = فهرس مخطوطات (الخ)
- المخطوطات العربية : لكتبة النصرانية : للأب لويس شيخو . طبع في بيروت ١٩٢٤
- المخطوطات المصورة = فهرس المخطوطات
- مخطوطات الموصل : لداود الحلبي الموصلي . طبع في بغداد ١٣٤٦/١٩٢٧
- المدارك . للقاضي عياض = ترتيب المدارك
- المذكرات : لمحمد كرد علي . أربعة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٦٧ - ١٣٧٠ هـ
- مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بني زيري بقرنطة (٤٦٩ - ٤٨٣) ويسمى كتاب « التبيان » . طبع في مصر ، غير مؤرخ . (أشير إليه بلفظ : مذكرات ابن زيري)
- مذكرات بشارة جرجس البواري ، عن أربع سنين الحرب من ١٩١٤ - ١٩١٨ : طبع في نيويورك ١٩٢٦
- مذكرات تاريخ آداب اللغة العربية : لمصطفى عناني . طبع في مصر ١٣٣٧ هـ
- مذكرات حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي التونسي : أوراق متفرقة ، تفضل فاطمعي عليها بتونس
- مذكرات خالد الفرّج : في تاريخ آل سعود وعصرهم وسيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن . مخطوط بالآلة الكاتبة ، عليه تصحيحات قليلة بخطه . عندي
- مذكرات عناني = مذكرات تاريخ آداب اللغة

المصادر والمراجع

- مذكرات قائد عربي عن الحرب العامة والشؤون العربية : لعبد الفتاح أبي النصر اليافى
(غير مؤرخة . ولعلها طبعت ببغروت)
- مذكرات الميمنى : مخطوطة لعبد العزيز الميمنى الراجكوتى ، أثبت فيها أسماء ما اطلع عليه في رحلاته من نفائس المخطوطات ، وأماكن وجودها ، ورأيه فيها . وتفضل فأطلعنى على جزء منها ، في الرباط ، حين زار المغرب الأقصى : عام ١٣٧٧ هـ
- مذكراتى عن الثورة العربية : لفاتر العيصين . طبع في دمشق ١٩٣٩
- مذكراتى عن الثورة العربية الكبرى والثورة العراقية : لتحسين العسكرى . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٣٦
- مذكراتى في نصف قرن : لأحمد شفيق «باشاء» . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر
- مذكرة الأفغانى : مخطوطة . لسعيد الأفغانى الدمشقى ، تشتمل على بعض ما رآه من نفائس المخطوطات في رحلته سنة ١٩٥٦ إلى المغرب والأندلس . تفصل بإطلاعى على بعضها .
- مرآة الجنان : لليافى . أربعة أجزاء . طبع في حيدرآباد ١٣٣٧ - ١٣٣٩ هـ
- مرآة الحرمين : لإبراهيم رفعت . في مجلدين . طبع بمصر ١٣٤٤ هـ
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان : لسبط ابن الجوزى . المجلد الثامن وهو الأخير منه . طبع في حيدرآباد ١٣٧٠/١٩٥١
- مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر : بجمعه إلياس زخوره . ثلاثة أجزاء ، في مجلدين . طبع في مصر ١٨٩٧ ، ١٩١٦
- مراتب النحويين : لعبد الواحد اللغوى . طبع في مصر ١٣٧٥ هـ . (وسبق الأخذ عنه من مخطوطة مصورة في مكتبة الصبيان ، بحدة)
- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع : لعبد المؤمن بن عبد الحق . ثلاثة مجلدات . طبعة بريل ١٨٥٢ - ١٨٥٤
- المردفات من قرئش : لأبى الحسن ، على بن محمد المدائنى . رسالة طبعت بمصر ١٣٧٠/١٩٥١ (في نوادر المخطوطات ١ : ٥٧)
- المرزبانى = معجم الشعراء

المصادر والمراجع

- المرزوقي = شرح ديوان الخاسة للمرزوقي
 المرقبة العليا = تاريخ قضاة الأندلس
- مروج الذهب ومعادن الجوهر : للمسعودي . مذيّل بترجمة فرنسية . تسعة أجزاء .
 طبع في باريس ١٨٦١ - ١٩٣٠ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر
 ١٢٨٣ هـ ، في جزأين)
- المزهر : لجلال الدين السيوطي . جزآن . طبعة بولاق ١٢٨٢ هـ
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار : لابن فضل الله العمري . الجزء الأول . طبع
 في مصر ١٣٤٢/١٩٢٤
- مسالك الممالك : للإصطخرى . طبع في لندن ١٩٢٧
- مسامرات الظريف بحسن التعريف : تاريخ فقهاء الدولة الحسنية بتونس : لمحمد
 السنوسي . النصف الأول منه ، مطبوع في تونس (غير مؤرخ)
- المستجد من فعالات الأجواد : للمحسن التونجي . طبع في دمشق ١٣٦٥/١٩٤٦
- المستشرقون : لتنجيب العقيد . طبع بمصر ١٩٤٧
- المستطرف في كل فن مستظرف : للأبشهي . جزآن . طبع بمصر ١٢٧٢ هـ
- المستقصى في أمثال العرب : للزمخشري . مخطوط . اقتنيت منه نسخة حديثة الخط .
- المسعودي = مروج الذهب .
- المسك الأذفر : لمحمود شكري الآلوسي . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٤٨ هـ
- مسكويه = تجارب الأمم
- المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا : لأحمد توفيق المدني . طبع في الجزائر
 ١٣٦٥ هـ
- مسودة تاريخ مكة : مخطوط . جزآن في مجلد . مجهول الاسم والمؤلف . رأيت في كتب
 « أرامكو » بالقاهرة . جاء فيه أنه ألف سنة « ١٠٣١ هـ » وفي آخره : « انتهت المسودة ملخصة
 من تاريخ السيد رضي الدين بن حيدر » . وعليه هوامش قليلة كتبت في أوائل القرن الثالث
 عشر للهجرة . كتبه عبد السّار الصديقي المنفي بن عبد الوهاب الكتبي المكي

المصادر والمراجع

مشاهير الشرق - تراجم مشاهير الشرق

مشاهير شعراء العصر : القسم الأول . شعراء مصر . لأحمد عبيد . طبع في دمشق ١٩٢٢/١٣٤١

مشاهير النساء : محمد ذهبي . باللغة التركية . الجزء الأول منه .

مشبه القسبة : لعبد الغني بن سعيد الأزدى . طبع في الهند ١٣٢٧ هـ ، مع المؤلف واختلاف له .

المشرع الروي في مناقب آل أبي علوى : فحمد بن أبي بكر الشلى باعلوى . جزآن . طبع في مصر ١٣١٩ هـ

مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان : لميخائيل مشاقة . طبع في مصر ١٩٠٨

المصابيح : لأبي العباس أحمد بن إبراهيم الحسنى ، من علماء الزيدية باليمن . في السيرة النبوية ثم أخبار الخلفاء الراشدين فمن بعدهم إلى « أخبار الإمام أبي عبد الله يحيى بن زيد ابن علي عليه السلام . وخروجه » ولم يكمل خبر خروج يحيى . وجاء فيه بعد ذلك : « قال أبو الحسن علي بن بلال رحمه الله : كان الشريف أبو العباس رحمه الله ونضر وجهه قد بلغ في تصنيفه هذا الكتاب إلى هذا الموضع . فحال بينه وبين إتمامه قضاء الله الذي لا مفر منه ولا مهرب ، فسألنا بعض الأصحاب أيده الله بطاعته إتمامه على حسب ما ابتدأ فأجبت إلى ملتصقه وهذا حين أبدأ به » ويكمل خروج يحيى إلى خروج « الناصر للحق أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين » وفي آخره : « وكان فراغ ذلك في يوم السبت عشية - ٢ - في شهر صفر سنة ١٠٦٤ » مخطوط ، اقتنيته

مصادر الدراسة الأدبية : ليوسف أسعد داغر . جزآن منه ، طبع أولها في صيدا ١٩٥٠ والثاني في بيروت ١٩٥٦

مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية : لناصر الأسد . طبع في مصر ١٩٥٦

مصارع العشاق : للسراج القفاري . طبع في الجواثب ١٣٠١ هـ

مصر الظافرة : لعبد الرحمن زكي . طبع بمصر ١٩٤٦

مصر في القرن التاسع عشر : لأدوار جوان . نقله إلى العربية محمد مسعود . طبع في مصر ١٩٣١/١٣٥٠

المصادر والمراجع

مطالع البدور في منازل السرور : لعلاء الدين البهائي الغزولي . جزآن . طبع في مصر ١٢٩٩ - ١٣٠٠ هـ

مطالع السعود = مختصر تاريخ الشيخ عثمان

المطرب من أشعار أهل المغرب : لابن دحية . طبع بمصر ١٩٥٤

مطعم الأنفس : للفتح بن خاقان . طبع الجوانب ١٣٠٢ هـ

مع الشعراء المعاصرين : لمحمد عبد المنعم خفاجة . طبع في مصر ١٩٥٦

المعارف : لابن قتيبة الديتوري . طبع في مصر ١٣٥٣/١٩٣٤

معالم الإيمان، في معرفة أهل القبروان : لعبد الرحمن بن محمد الديباغ . مع استدراقات عليه لأبي القاسم بن عيسى بن ناجي . أربعة أجزاء . طبع في تونس ١٣٢٠ هـ

معاني الشعر : لسعيد بن هارون الأشناداني . طبع في دمشق ١٣٤٠/١٩٢٢

المعاني الكبير = كتاب المعاني الكبير

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : لعبد الرحيم بن أحمد العياشي . أربعة أجزاء طبع في مصر ١٣٦٧ هـ

المعزلة : لزهدى حسن جار الله . طبع في مصر ١٣٦٦/١٩٤٧

المعجب في تلخيص أخبار المغرب : لعبد الواحد المراكشي . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩ (وأخذت عن طبعة أخرى له قبل هذه)

المعجم : موسوعة لغوية علمية فنية : لعبد الله العلايلي . المجلد الأول منه . طبع في بيروت ١٣٧٤/١٩٥٤

معجم أدباء الأطباء : لمحمد الخليلي . جزآن . طبع في النجف ١٣٦٥/١٩٤٦

معجم الأطباء : لأحمد عيسى . طبع في مصر ١٣٦٦/١٩٤٢

معجم الألقاب = تلخيص مجمع الآداب

معجم الأقباب والأسرات الخاكة في التاريخ الإسلامي : للمستشرق زامباور . أخرجه جماعة برئاسة زكي محمد حسن . جزآن . متسلسلا الأرقام . طبع في مصر ١٩٥١

المصادر والمراجع

- معجم البلدان : لياقوت الحموى . ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٢٣ - ١٣٢٥ هـ
(وانظر : معجم العمران)
- معجم الشعراء : للمرزبانى . طبع في مصر ١٣٥٤ هـ . ملحقاً بكتاب « المؤلفات
والاختلاف » للأمدى
- معجم الشيوخ . المسمى رياض الجنة أو المدهش المطرب : لعبد الحفيظ القاسى .
جزآن . طبع في الرباط ١٣٥٠ هـ
- المعجم في أصحاب القاضي الصدقى : لابن الأبار . طبع في مدريد ١٨٨٥
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة : لعمر رضا كحالة . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام .
طبع في دمشق ١٣٦٨/١٩٤٩
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع : لأبى عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز
البكرى . أربعة أجزاء ، متسلسلة الأرقام . طبع في مصر ١٣٦٤ - ١٣٧١ هـ
- معجم المطبوعات العربية والعربية : ليوسف اليان سركيس . أحد عشر جزءاً ، في
مجلدين متسلسلي الأرقام . طبع في مصر ١٣٤٦/١٩٢٨
- معرفة أخبار الرجال : لمحمد بن عمر الكشى . طبع في بمبي .
- معرفة علوم الحديث : للحاكم النيسابورى . طبع في مصر ١٩٣٧
- المعزة فيما قبل في المزة : لمحمد بن على ابن طولون . رسالة طبعت في دمشق ١٣٤٨ هـ
- المعلقات العشر و أخبار شعرائها : شرحها أحمد بن الأمين الشنقيطى . طبعت بمصر
١٣٣١ هـ
- المعمرين = كتاب المعمرين
- معهد أسيروط الدينى منذ نشأته : رسالة أشرف على وضعها محمد حسين التجار .
طبعت في أسيروط ١٣٥٦ هـ
- مغازى رسول الله : للواقدى . طبع بمصر ١٣٦٧/١٩٤٨
- المغرب : للصدى بن العربى . طبع في الرباط ١٩٥٦
- المغرب الأقصى : للأمين الربحاني : طبع بمصر ١٩٥٢

المغرب في حلى المغرب : لابن سعيد الأندلسي . الجزآن الأول والثاني . طبعاً في مصر ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ وطبع جزء منه في ليدن ١٨٩٨ بعنوان « السفر السابع » وجزء مصر (١٩٥٣) بعنوان « الجزء الأول من القسم الخاص بمصر » . (أشرت إلى الجزأين الأولين باسم الكتاب ، مجرداً ، وإلى الجزأين الآخرين بإضافة ما زيد فيهما)

المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب : جزء من كتاب « المسالك والممالك » لأبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري . طبع في الجزائر ١٩١١

المغنى : في أسماء رجال الحديث : محمد طاهر الفتى . طبع في دهلي ، على هامش « تقريب التهذيب » ١٢٩٠ هـ

مفاخر الأجيال : لأبراهيم مصطفى الولى . طبع في مصر ١٣٥٣/١٩٣٤

مفاخر العرب = نهد تاريخية

«فتح السعادة» ومصباح السيادة : لطاش كبرى زاده : جزآن . طبع في حيدرآباد ١٣٢٩ هـ

مفتاح الكنوز الخفية : فهرس مخطوطات وقفها بهادر خدابخش خان . مجلدان . طبع في الهند ١٩١٨ - ١٩٢٢

مفرج الكروب في أخبار بني أيوب : لابن واصل . الجزآن الأول والثاني منه . طبعاً في مصر ١٩٥٣ - ١٩٥٧

مفضليات الضبي = ديوان المفضليات

المقاييس : لأبي حيان التوحيدى . طبع في مصر ١٣٤٧/١٩٢٩

مقاتل الطالبين : لأبي الفرج الأصفهاني . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩ (وسبق الأخذ عن طبعة النجف ١٣٥٣ هـ)

المقاصد النحوية : لمحمود بن أحمد العمى . أربعة أجزاء . طبع على هامش خزانة الأدب للبغدادي ، في مصر ١٢٩٩ هـ

المقتبس . في تاريخ رجال الأندلس : لحسان بن خلف ابن حيان . القسم الثالث منه . طبع في باريس ١٩٣٧

المقتضب من تحفة القادى : للبليغى ، والأصل لابن الأبار . نشر في مجلة المشرق ٤١ : ٣٥٣ - ٤٠٠ ، ٥٤٣ - ٥٨٥ (ثم طبع في بيروت منشرداً)

المصادر والمراجع

- المقتطف من تاريخ اليمن : لعبدالله بن عبدالكريم الجرائي . طبع في مصر ١٣٧٠/١٩٥١
- مقدمة شرح الأم : لأحمد بن أحمد الحسيني . في تراجم الشافعية . مخطوط في
التيمورية بمصر .
- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد : لبرهان الدين إبراهيم بن محمد ،
ابن مفلح الحنبلي . مخطوط في مجلد . في المكتبة العربية بدمشق .
- المكافأة : لأبي جعفر أحمد بن يوسف الكاتب . طبع بمصر ١٣٣٢/١٩١٤
- المكتبة الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية
- المكتبة البلدية بالإسكندرية : فهرس بعض المخطوطات العربية . جمع وترتيب محمد
البشير الشندي . جزآن . طبع في الإسكندرية ١٣٧٣/١٩٥٤ و ١٣٧٤/١٩٥٥
- مكتبة فاروق بالإسكندرية : فهارس ثا : وضعها محمد البشير الشندي . طبع في
الإسكندرية ١٣٧٠/١٩٥١ (وانظر : فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية)
- مكتبة المتحف العراقي : لكوركيس عواد . رسالة طبعت في بغداد ١٩٥٥
- ملحق البدر الطالع محاسن من بعد القرن السابع : ل محمد بن محمد ابن زبارة . طبع
ملحقاً بكتاب « البدر الطالع » ١٣٤٨ هـ ، بمصر .
- ملحق بفهرس الخزانة التيمورية : لأحمد تيمور . في دار الكتب المصرية . بخطه .
- ملخص المجلات = مجموع ملخص من المجلات
- الملل والنحل : ل محمد بن عبد الكريم الشهرستاني . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر . على
هامش « الفصل في الملل والأهواء والنحل » ١٣١٧ - ١٣٢٠ هـ
- ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام : للمستشرق دوزي . نقله إلى العربية .
بتصرف ، كامل الكيلاني . طبع في مصر ١٣٥١/١٩٣٣
- ملوك العرب : لأمين الريحاني . جزآن . طبع في بيروت ١٩٢٩
- ملوك المسلمين المعاصرون : لأمين محمد سعيد . طبع في مصر ١٩٣٣
- من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام : لبندلي جوزي . الجزء الأول . طبع في
القدس ١٩٢٨

من نسب إلى أمه من الشعراء : محمد بن حبيب . طبع في مصر ١٣٧٠/١٩٥١ (في نوادر المخطوطات ١ : ٨١)

من هو في سورية : جزآن أصدرت أولها الوكالة العربية للنشر والدعاية . في دمشق ، ١٩٤٩ وأصدر الثاني مكتب الدراسات السورية والعربية في دمشق أيضاً ١٩٥١ والثاني عين الأول إلا أن فيه زيادات

مناقب آل أبي طالب : محمد بن علي بن شهر آشوب . مجلدان . طبع بـ إيران ١٣١٤ هـ
مناقب الإمام أحمد بن حنبل : لابن الجوزي . طبع في مصر ١٣٤٩ هـ
مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة : للموفق بن أحمد المكي . مجلدان . طبع في حيدر آباد ١٣٢١ هـ

مناقب الإمام الأعظم (أبي حنيفة) : لابن البراز الكردى . طبع في ذيل صفحات الكتاب المتقدم . في حيدر آباد ١٣٢١ هـ

مناقب بغداد : لأبي الفرج ابن الجوزي . رسالة . طُبعت في بغداد ١٣٤٢ هـ

مناقب الحضيكي : محمد بن أحمد الحضيكي المتوفى سنة ١١٨٩ هـ . في التراجم : ويقال له « طبقات الحضيكي » طبع في الدار البيضاء ١٣٥٧ هـ . في جزأين . واقتفيت مخطوطة منه : ضبط بعض ما فيها من الأعلام : بالشكل . وفيها ما يمكن أن تصحح عليه النسخة المطبوعة . (وانظر الآتي)

مناقب الحضيكي : لأبي زيد عبد الرحمن الجشتي . المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ . يشتمل على ترجمة الحضيكي (مصنف الكتاب الأول) . مخطوط . في ٢١ ورقة ، في صدر نسختي من الكتاب الأول . وما أخذت عن هذا خصصته بلفظ « مناقب الحضيكي » للجشتي »

المناقب الحيدرية : لأحمد بن محمد الشرواني . طبع في لكنو ١٢٣٥ هـ

المنادى = الكواكب الدرية في تراجم الخ

منتخب الألقاب : لأبي الوليد عبد الله بن محمد ابن القرضي . مخطوط . أوله بعد البسملة : « منتخب من كتاب الألقاب لأبي الوليد » الخ . في جزء لطيف من الألف إلى الباء ، أربعون ورقة ، بخط أندلسي : أنجز كتابه بمدينة بجاية في ٢٣ جمادى الآخرة ٦٥١

المصادر والمراجع

من مخطوطات المكتبة الظاهرية في دمشق . اقتنيت تصويره عن « النلم » المحفوظ في معهد المخطوطات بمصر .

المنتخب من شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لابن شدقة . مخطوط . كان في المكتبة الظاهرية بدمشق .

المنتخب المدرسي من الأدب التونسي . لحسن حسني عبدالوهاب . طبع بمصر ١٩٤٤
المنتخب من أدب العرب : لأحمد الإسكندري وأربعة آخرين . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤

منتخبات التواريخ لدمشق : لمحمد أديب آل تقي الدين الحصني . ثلاثة أجزاء . طبع في دمشق : ١٩٢٧/١٣٤٦ (وسبق الأخذ عنه مخطوطاً ، أطلعني عليه مؤلفه قبل طبعه)
منتخبات في أخبار اليمن . من كتاب شمس العلوم للشوان بن سعيد الحميري : طبع في لندن ١٩١٦

منتخبات من كتاب التاريخ لصاحب حماة : لتاج الدين شاهنشاه بن أيوب . طبع في مصر ١٣١٧ هـ . ذيل لكتاب النوادر السلطانية لابن شداد : من الصفحة ٢٥٣ إلى ٣١١
المنتظم في تاريخ الملوك والأمم : لأبي الفرج ابن الجوزي . القسم الثاني من الجزء الخامس . طبع في حيدرآباد ١٣٥٧ هـ . والجزء السادس . طبع بها في السنة نفسها .
والسابع ١٣٥٨ والثامن والتاسع ١٣٥٩ والعاشر ١٣٥٨

المنتقى من تاريخ الإسلام للذهبي : انتقاء أبي بكر ابن قاضي شبيهة . أكثره بخطه . اقتنيت منه مجلداً (مصوراً) في ٢٣٥ ورقة . ابتداءه : « الطبقة السادسة والعشرون » وانتهاه : « آخر المنتقى من الجزء العاشر من تاريخ الإسلام » وهو في تراجم من كانت وفياتهم بين ٢٥٠ و ٣٠٠ هـ . ونسخة الأصل في المكتبة الأحمدية بحلب . منها « فلم » في معهد المخطوطات بمصر .

منجم العمران ، في المستندرك على معجم البلدان : جمعه محمد أمين الخالجي . طبع بمصر ١٩٠٧/١٣٢٥ في جزأين

منقريوس = تاريخ دول الإسلام

منهاج السنة : لابن تيمية . أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٣٢١ هـ

المصادر والمراجع

المنهج الأحمد، في طبقات الإمام أحمد : لعبد الرحمن بن محمد العمري العليمي .
مخطوط في مجلدين . أطلعني أحمد عبيد علي مصورة منه (وفي دار الكتب المصرية مصورة
أخرى ، في أربعة أجزاء ، الرقم ٨١١ تاريخ)

المنهج الأعدل، في ترجمة علي الأهدل وبعض ذريته وأتباعه : لمحمد بن أحمد بن
عبد الباري الأهدل . رسالة طبعت في بمبي ١٢٨٧ هـ

منهج المقال، في تحقيق أحوال الرجال ، ويعرف بالرجال الكبير : لمحمد بن علي
الأسنابادي . طبع على الحجر ، في طهران ١٣٠٤ هـ

المثل الصافي، والمستوفى بعد الوافي : لابن تغري بردي . الجزء الأول . طبع في مصر
١٣٧٥/١٩٥٦ (ومخطوطته الكاملة . ثلاثة مجلدات ، في دار الكتب المصرية . رقم ١١١٣
تاريخ . رجعت إليها في بعض التراجم)

المثل العذب الصافي ، في مناقب السيد عمر بن سقاف : لتلميذه عبد الله بن سعد بن
سمير . مخطوط في سيرته وذكر بعض السقافيين . عندي

المثل العذب ، في تاريخ طرابلس الغرب : لأحمد بن حسين النائب الأوسي الأنصاري .
الجزء الأول . طبع في الآستانة ١٣١٧ هـ

منية الأدباء، في تاريخ الموصل الخدياء : لياسين بن خير الله الخطيب العمري . طبع
في الموصل ١٣٧٤/١٩٥٥

المهذية في الإسلام : لسعد محمد حسن . طبع في مصر ١٣٧٣/١٩٥٣

الموازنة بين مصر وبغداد : لابن زولاق . رسالة مخطوطة كتبت سنة ٨٨٦ هـ . أطلعني
عليها بمصر ، مؤلف الكتاب السابق « المهذية في الإسلام »

مواسم الأدب، وآثار العجم والعرب : لجعفر بن محمد البيه العلوي . جزآن . طبع
في مصر ١٣٢٦ هـ

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ويعرف بخط المقيزي : مجلدان كبيران .
طبع في مصر ١٣٢٧ هـ

المؤتلف والمختلف : للآمدي . طبع في مصر ١٣٥٤ هـ

المؤتلف والمختلف، في أسماء نقلة الحديث : لعبد الغني الأزدي . طبع في الهند ١٣٢٧ هـ

المصادر والمراجع

- المؤتمر العربي الأول : صدر عن اللجنة العليا لحزب اللامركزية . طبع بمصر ١٣٣١/١٩١٣
مورد اللطافة : لابن تغري بردى . جزء منه طبع في كبرج ١٧٩٢ (وفي المكتبة
الظاهرية بدمشق ، جزء مخطوط منه)
موسوعات العلوم العربية : لأحمد زكي «باشا» رسالة طبعت بمصر ١٣٠٨ هـ
الموشح : في مأخذ العلماء على الشعراء : للمرزباني (محمد بن عمران) . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ
المونس : في أخبار إفريقية وتونس : محمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني ، المعروف
بابن أبي دينار . طبع في تونس ١٢٨٦ هـ (وأخذت أيضاً عن طبعة أخرى منه)
ميزان الاعتدال في نقد الرجال : للذهبي . ثلاثة مجلدات . طبع في مصر ١٣٢٥ هـ

النون

ابن ناصر الدين = التبيان لبديعة البيان

- الناشقون بالضاد في أمريكا : رسالة نشرها بالإنكليزية معهد الشؤون العربية الأميركية
في نيويورك ، وترجمها وعلق عليها « البدوي المائم » وطبعت الترجمة في القدس ١٩٤٦
نبذة تاريخية ، في أخبار البربر . منتخبة من مجموع سمي « مفاتيح البربر » : لمؤرخ
مجهول . ألفه سنة ٧١٢ هـ . طبع في الرباط ١٣٥٢/١٩٣٤ وانظر « تاريخ الدولة السعيدية »
نبذة تاريخية : عن دار الكتب اللبنانية : لإبراهيم معوض ومدير وصية . طبع بيروت ١٩٤٨
نبذة تاريخية . في أصل الطائفة المارونية : ليوسف دريان . طبع في بيروت ١٩١٦
نبذة العصر : في أخبار ملوك بني نصر : استخرجه من عدة مخطوطات ، ألفريد البستاني .
طبع في المرائش (بالمغرب) ١٩٤٠
نبذة من الكتاب المسمى « رحلة اللبيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب » : المعروف بالرحلة
الحجازية : لأبي العباس أحمد بن عمار . طبعت في الجزائر ١٣٢٠/١٩٠٢
نبذة من وقائع الحرب الكونية : لطف الله نصر . طبع في بيروت ١٩٢٢
النبذة البسيرة النافعة التي هي لأسنان جميلة من أخبار الشيعة الكتانية رافعة : لمحمد
ابن جعفر الكتاني . مخطوط (الجزء الثاني منه) أطلقني عليه محمد إبراهيم الكتاني . في الرباط .

المصادر والمراجع

- النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس : لابن دحية . طبع في بغداد ١٣٦٥ هـ
 نبلاء اليمن = نشر العرف
- النبوغ اللبناني في القرن العشرين : لأندريس نصر . الجزء الأول . طبع في حلب ١٩٣٨
 النبوغ المغربي في الأدب العربي : لعبد الله كنون الحسني . جزآن . طبع في تطوان
 ١٣٥٧ هـ
- نتائج الأفكار القدسية : حاشية لمصطفى العروسي . على شرح زكريا الأنصاري
 للرسالة التشريعية . أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٢٩٠ هـ
- نثار الأفكار : جزآن . أصدرتهما جريدة الهدى في نيويورك ١٩١٣
 النجوم الزاهرة : في ملوك مصر والقاهرة : لابن نغرى بردى . طبع في دار الكتب
 المصرية . اثنا عشر جزءاً منه ١٣٤٨ - ١٣٧٥ هـ
- نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى : اعتنى بالتقاطها وطبعها لافي هروفنسال
 ١٩٢٣/١٣٤٢
- نخب تاريخية وأدبية، جامعة لأخبار الأمير سيف الدولة الحمداني : لمايوس كانار .
 طبع في الجزائر ١٩٣٤
- النخبة الدرية : محمد دري الحكيم . طبع في مصر ١٣٠٧ هـ
- نخبة الدهر ، في عجائب البر والبحر : لشيخ الربوة محمد بن أبي طالب . طبع في
 بطربروغ ١٨٦٥/١٢٨١
- ابن النديم = الفهرست
- النزاع والتخاصم - فيا بين بني أمية وبني هاشم : للمقرئزي . رسالة . طبع في مصر
 ١٩٣٧
- نزعة الألباء ، في طبقات الأدباء : لعبد الرحمن بن محمد الأنباري . طبع في مصر
 ١٢٩٤ هـ
- نزعة الألباء ، في الألقاب : لأحمد بن علي . ابن حجر . مخطوط في ٥٣ ورقة .
 بخط الخيفري (محمد بن محمد) وطرته بخط ابن حجر . اقتنيت نسخة منه مصورة عن

النظم ، ٥٤٥ تاريخ : في معهد المخطوطات . والأصل في مكتبة فيض الله (رقم ١٥٤٨) باستنبول .

نزهة الألياب : في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحياب : محمد حسني العامري . طبع بمصر ١٣١٤ هـ

نزهة الأنعام : في محاسن الشام : لعبدالله بن محمد البدرى . طبع بمصر ١٣٤١ هـ

نزهة الأنظار : في فضل علم التاريخ والأخبار ، ويعرف بالرحلة الوردثيلانية : للحسن ابن محمد الوردثيلاني . طبع في الجزائر ١٣٢٦/١٩٠٨

نزهة الجليس : ومنية الأديب الأنيس : للعباس بن علي الموسوي . مجلدان . طبع في مصر ١٢٩٣ هـ

نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي : لمحمد الصغير الإفرائي . طبع في أنجي Angers سنة ١٨٨٨ ومنه طبعة على الحجر في فاس رجعت إليها .

نزهة الخواطر ، وبهجة المسامع والنواظر : للشريف عبدالحى بن فخر الدين الحسني . ثلاثة أجزاء طبعت في حيدرآباد .

نسب قريش : للمصعب بن عبد الله الزبيرى . طبع في مصر ١٩٥٣

النشر في القراءات العشر : لابن الجزرى . جزآن . طبع في دمشق ١٣٤٥ هـ

نشر العرف لنبلأ اليمن بعد الألف . إلى سنة ١٣٥٧ هـ : من مجاميع محمد بن محمد ابن زبارة الحسني الصنعاني . مجلدان . طبع في مصر ١٣٥٩ ، ١٣٧٦ هـ

نشر اللطائف في قطر الطائف : لابن عراق . رسالة مخطوطة في كراس . في مكتبة محمد ماجد الكردي بمكة (ومنها نسخة أخرى في دار الكتب المصرية ، رقم ٢٢٣٣ تاريخ)

نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني « عشر » : لمحمد بن الطيب القادري . جزآن في مجلد . طبع بفاس ١٣١٥ هـ

نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : ويسمى أيضاً بالدر الفاخر المكنون (أو الميمون) في تراجم أهل الخمسة قرون . لعبد الله

المصادر والمراجع

ابن أحمد ابن مبراد مجلد ضخيم . مخطوط في مكتبة الحرم بمكة (وبلغني أن منه نسخة ، بخط المؤلف . في مكتبة عبد الوهاب الدهلوي . بمكة أيضاً) وانظر : نظم الدرر .

نشرة دار الكتب المصرية : جزآن . طبع أولها سنة ١٩٤٩ والثاني ١٩٥٢

نشوار المحاضرة = جامع التواريخ

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية : للويس شيخو اليسوعي . جزآن في مجلد متتابع الأرقام . طبع في بيروت ١٩١٢

نصوص عن الحمداي : رسالة مطبوعة في أويسالا من منشورات

رقم ٥٧ باسم Al-Hamdani, Südarabisches Mustabih — Arabischer text

نظم الدرر : في اختصار نشر النور والزهر : في تراجم علماء مكة وأفاضلها من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : الأصل لعبد الله بن أحمد ابن مبراد (تقدم) والاختصار لعبد الله بن محمد غازي الهندي . مخطوط في مكتبة نصيف : بمكة

نظم العقيان في أعيان الأعيان : لجلال الدين السيوطي . طبع في نيويورك ١٩٢٧

التعيمي = الدارس في تاريخ المدارس

نفائس المخطوطات : بتحقيق محمد حسن آل ياسين . رسائل ، طبع منها سبع مجموعات ، في النجف ١٣٧١ — ١٣٧٥ هـ

نفع الطبيب من غصن الأندلس الرطيب : للمقرئ . أربعة مجلدات . طبع في مصر ١٣٠٢ هـ

نفع العود في سيرة أيام الشريف حمود : لعبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي ، وذي له للحسن بن أحمد بن عبد الله المعروف بهاكش . مخطوط ، في الخزانة الملكية في الرياض . اقتنيت نسخة منه مكتوبة على الآلة الكاتبة .

نسخة البشام ، في رحلة الشام : لمحمد عبد الجواد الفاياني . طبع في مصر ١٣١٩ هـ

نسخة الرحانة : للمحبي . مخطوط . في مكتبة عبد الوهاب الدهلوي . بمكة .

النسخة الندية في الرحلة الأحمدية : لمحمد المقداد الورثاني . طبع في تونس ١٣٥٥/١٩٣٦

المصادر والمراجع

- الثغافى (بن جرير والقرظى) : لمصر بن المثنى . ثلاثة مجلدات . طبع في لندن ١٩٠٥ - ١٩١٢
- النكت العصرية . في أخبار الوزراء المصرية : لنجم الدين . أبي محمد . عمارة بن أبي الحسن الحكيم المثنى . ثلاثة مجلدات . ترجمه إلى الفرنسية هرتويغ درنبرغ (١) وطبع باللفين : في مدينة شالون ١٨٩٧ - ١٩٠٤
- نكت السميان . في نكت العميان : لصالح الدين خليل بن أبيك الصفدى . طبع في مصر ١٣٢٩/١٩١١
- نموذج من الأعمال الخيرية في إدارة الطباعة الخيرية : عمل ووضع محمد منير عبده أغا الدمشقى . طبع في مصر ١٣٥٨ هـ
- نهاية الأرب . في فنون الأدب : لمتوبرى . طبع منه في مصر ١٨ جزءاً ، آخرها سنة ١٣٧٤/١٩٥٥
- نهاية الأرب . في معرفة أفساب العرب : للفقشندى . طبع في بغداد (اكتفيت أحياناً بالإشارة إليه بلفظ : الفقشندى)
- نهاية الأندلس : لمحمد عبد الله عنان . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩
- نهاية الإيجاز . في سيرة ساكن الحجاز : لرفاعه رافع (الطهطاوى) طبع في مصر ١٢٩١ هـ وهو الجزء الثانى من كتاب «أنوار توفيق الجليل» السابق ذكره .
- النهج السديد ، والدر الثريد ، فيما بعد تاريخ ابن العميد : لمفضل بن أبي الفضائل . طبع مع ترجمة إلى الفرنسية ١٩١٢
- نهر الذهب . في تاريخ حلب : لكامل بن حسين الغزى . ثلاثة مجلدات . طبع في حلب ١٣٤٥/١٩٢٦
- نوايح المغرب العربي : لحسن حسنى عبد الوهاب . الجزء الأول «الإمام المازرى» طبع في تونس ١٩٥٥
- الترادر السلطانية ، والخامن اليمانية . المسمى سيرة صلاح الدين الأيوبي : لابن شداد . طبع في مصر ١٣١٧

(١) كذا ورد اسمه بالعربية فيه . راجع ترجمته في ٩ : ٧٤ هـ هرتويك درنبرغ .

- نوادير المخطوطات : بتحقيق عبد السلام هارون . مجلدان . بشتملان على ثمانية أجزاء صغيرة . طبع في مصر ١٣٧٠ - ١٣٧٤ هـ . وهو مجموعة رسائل
- نور الأبصار ، في مناقب آل بيت النبي المختار : للشيخ سيد المدعو بمؤمن الشيلنجي . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ (ومنه طبعة ثانية ١٣٠٨ رجعت إليها)
- النور السافر عن أخبار القرن العاشر : لعبد القادر بن شيخ العيدروس . طبع في بغداد ١٩٣٤/١٣٥٣ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في التيدورية بمصر)
- نور العيون في سيرة الأمين المأمون : لابن سيد الناس . طبع بمصر ١٣٥٤ هـ
- النوى = تهذيب الأسماء واللغات
- النويري = نهاية الأرب للنويري
- نيل الألبهاج بقطر يز الدينياح : للثبكي . طبع على هامش الديباج المذهب ، في مصر ١٣٢٩ هـ
- نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر : لمحمد بن محمد زبارة الحسني اليمني الصنعاني . جزآن . طبع في مصر ١٣٤٨ - ١٣٥٠ هـ

الهـاء

- هادي المسترشدين إلى اتصال المستندين ، المنقوب بتقريب المراد في رفع الأستاذ : لأبي سعيد ، محمد عبد الهادي ابن الحاج محمد عبد الكريم . طبع في حيدر آباد ١٣٥٥ هـ
- هبة الأيام ، فيما يتعلق بأبي تمام : ليوسف البديعي . طبع في مصر ١٩٣٤/١٣٥٢
- هدى الساري ، مقامة فتح الباري : لابن حجر العسقلاني . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٧ هـ
- هدية الزمن ، في أخبار ملوك الحج وعدن : لأحمد فضل العبدل . طبع بمصر ١٣٥١ هـ
- هدية العارفين . أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لإسماعيل «باشا» البغدادي . مجلدان . طبع في استانبول ١٩٥١ - ١٩٥٥
- هذه تونس : للحبيب ثامر . طبع في مصر ١٩٤٨
- هذه مراکش : لعبد المجيد بن جلون . طبع في مصر ١٩٤٩
- ابن هشام = سيرة ابن هشام

الواو

- الوفاء بالوفيات : للصغدي . طبع منه أربعة أجزاء . أولاً في استانبول ١٩٣١
وثاني تاريخية : تأليف جيان Guillain ترجمه إلى العربية يوسف كمال (١) طبع بمصر
وحى الصحراء : صفحة من الأدب العصري في الحجاز . لمحمد سعيد عبد المقصود
وعبد الله عمر بالخير . طبع في مصر ١٣٥٥ هـ
الورقة : محمد بن داود بن الجراح . طبع في مصر ١٣٧٢/١٩٥٣
الوزارات المصرية : لحسن محمد درويش . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٤٢/١٩٢٤
الوزراء . المصايف - نخبة الأدماء
الوزراء والكتاب : نجح شباري . طبع في مصر ١٩٣٨
الوسائل إلى سامرة الأوائل : لجلال الدين السيوطي . طبع في بغداد ١٣٦٩/١٩٥٠
الوسيط في الأدب العربي وتاريخه : لأحمد الإسكندري ومصطفى عناني . طبع في
مصر ١٣٤٧/١٩٢٨
الوسيط في تراجم أدباء شتيط : لأحمد بن الأمين الشنقيطي . طبع في مصر ١٣٢٩/١٩١١
وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى : لعلي بن عبد الله السمهودي . جزآن . طبع
بمصر ١٣٢٦ هـ
وفيات الأعيان : لابن خلكان . مجلدان . طبع في مصر ١٣١٠ هـ (وأخذت عن بعض
الطبعات الأخرى)
وفيات الشيوخ : لإبراهيم بن سعيد الحبال . جزء منه مخطوط في القاهرة بدمشق (٢)
وفيات ابن قنفذ : رسالة مخطوطة في ٢٣ صفحة وقعت لي بخط مغربي معني به .
بلغ فيها إلى وفيات ٨٠٧ هـ (ثم رأيتها مطبوعة في كلكنة سنة ١٩١٢ تنقص عن المخطوطة
قصلاً ذكر فيه ابن قنفذ نصائفة)

(١) كذا هو على الكتاب ، والمعروف أن الذي ترجمه محمد سمرة بتكليف يوسف كمال

(٢) نشر أخيراً بعنوان « وفيات المصريين في العهد الفاطمي » في مجلة معهد المخطوطات ٢ : ٢٨٦ - ٢٢٧

المصادر والمراجع

- وفيات المشهورين : لأحمد خيرى . مخطوط . أطلعنى مصنفه ، فى مصر ، على قسم منه
وقائع الحرب = نبذة من وقائع
وقعة صفين : لنصر بن مزاحم المقرئ . طبع فى مصر ١٣٦٥ هـ
ولادة دمشق فى العهد العثمانى : جمعه محققه صلاح الدين المنجد . طبع بدمشق ١٩٤٩
ولادة مكة بعد الفاسى : لعبد الستار الدهلوى . رسالة طبعت فى مصر ١٩٥٦ مع
« شفاء الغرام » للفاسى
الولاية والقضاة : لخماء بن يوسف الكندى . طبع فى بيروت ١٩٠٨ وفى آخره ذيل
لأحمد بن عبد الرحمن بن برد . من النصفحة ٤٧٧ إلى ٥٠٠ وملاحق فى أخبار القضاة
بمصر بين سنتى ٢٣٧ و ٤١٩ هـ . من النصفحة ٥٠١ إلى ٦١٤

الياء

- اليافع الجنى ، فى أسانيد الشيخ عبد الغنى : لعماد بن يحيى الترمذى . طبع على الحجر .
مع « كشف الأسرار » فى دهلى ١٣٤٩ هـ
اليافعى = مرآة الجنان
يتيمة الدهر : للتحالى . أربعة أجزاء . طبع فى دمشق ١٣٠٣ هـ
اليواقيت الثمينة ، فى أعيان مذهب عالم المدينة : لعماد البشير قلنجر الأزهري . الجزء
الأول . طبع فى مصر ١٣٢٤ هـ

استدراك على المصدرك

- يزاد فى (١٠ : ١٢٩) بعد السطر ١٤ الذى آخره « متأخر عنه » : هو عبد القادر بن
مصطفى (١٣٢٣) المتقدم فى ٤ : ١٧٠
وتصحح فى (١٠ : ٢٢٤) السطر ٢٣ . كلمة « الكوفى » بـ « الكوفى »

الإغارة

الخطوط والصُّور

الخطوط والصـور

		(١)	
المؤرخة	الترجمة	المؤرخة	الترجمة
٨٣	(١٢٥ : ١)		الأثري ، شعبان
٨٧	(١٢٣ : ١)		الأثري ، علي
٩٢	(١٢٣ : ١)	٥٠٣ (٢٤١ : ٣)	الأثري ، محمود الشكري
١٢٦	(١٧٨ : ١)	٧٩٣ (١٨٢ : ٥)	الأثري ، نعمان
٩٧	(١٢٧ : ١)	١٣٣٣ (٤٩ : ٨)	إبراهيم دسوقي
١١٣	(١٦١ : ١)	١٤٦٩ (٩ : ٩)	إبراهيم رفعت
١٣٠	(١٨٢ : ١)	٨ (٣١ : ١)	إبراهيم فوزي
١٣٦	(١٨٧ : ١)	٩ (٣٢ : ١)	إبراهيم بن محمد علي
١٣٨	(١٩٠ : ١)	٢٧ (٥١ : ١)	إبراهيم بن يحيى
١٤٠	(١٩١ : ١)	٣٤ (٦٦ : ١)	أبكار بيوس ، إسكندر
١٤١	(١٩٢ : ١)	٤٣ (٧٥ : ١)	الأثري ، عبد الحادي
١٨٥	(٢٥٠ : ١)	٢١٢ (٢٩٧ : ١)	الإباني ، محمد زيد
١٨٦	(٢٥٠ : ١)	٧٠٩ (٣٢٢ : ٤)	الأيوردي ، محمد
١٨٧	(٢٥١ : ١)	١٥٠٢ (٣٦٧ : ٦)	الإباني ، أمير كاتب
٣٨٧	(٢٧٤ : ٢)	١٢١٨ (٢٥٧ : ٧)	ابن الأثير ، علي
٦٢٢	(١٥٧ : ٤)	٢٤٢ (٣٥٥ : ١)	ابن الأثير ، الميمنة
٦١٧	(١٥٣ : ٤)	٧٢٢ (١٥٣ : ٥)	ابن الأثير ، محمد
١٢٢١	(٢٦٣ : ٧)	٩٠٠ (١٥٢ : ٦)	الأحدب ، إبراهيم
١١٨٤	(١٩٥ : ٧)	١٣٠٠ (٣٤٧ : ٧)	الأسباني ، أحمد
١٣٧٠	(١٣٩ : ٨)	٢٠ (٤٨ : ١)	أحمد إبراهيم
٣٠٧	(١١٦ : ٢)	٨٢ (١٢٤ : ١)	أحمد أمين
٦٧٠	(٢٣٤ : ٤)	٤٩ (٨٦ : ١)	أحمد زيمور
٧٧٦	(١٦٠ : ٥)	٦١ (٩٧ : ١)	أحمد جودت
٢٠٠	(٢٧٤ : ١)	٥٩ (٩٥ : ١)	أحمد حشمت
٢٠٦	(٢٧٤ : ١)	٦٥ (١٠٣ : ١)	أحمد زكي
١٣٤٤	(٦١ : ٨)	٧٢ (١١٦ : ١)	
٧٦١	(١٢١ : ٥)	٧٨ (١٢٢ : ١)	

المخطوط والمصور

الترجمة	الرقم	الترجمة	الرقم
أرسلاو ، أمين شيد	(١ : ٢٦٠)	٢٥٥	أرسلاو ، أمين شيد
أرسلاو ، شكيب	(٣ : ٢٥٦)	٥٠٩	أرسلاو ، شكيب
أرسلاو ، نادق	(٤ : ٩)	٥٢٩	أرسلاو ، نادق
أرسلاو ، لمسيب	(٨ : ٢٣٣)	١٢١٥	أرسلاو ، لمسيب
أرمانيوس ، غازر	(٤ : ١٠)	٥٣٢	أرمانيوس ، غازر
الارمناني ، علي	(٥ : ١٧٢)	٧٨٤	الارمناني ، علي
الارتاوط ، معروف	(٨ : ١٨٤)	١٣٨٩	الارتاوط ، معروف
الازجي ، المباركة	(٦ : ١٤٨)	٨٩٦	الازجي ، المباركة
ابن الأزرق ، محمد	(٧ : ١٨١)	١١٦٨	ابن الأزرق ، محمد
الأزهري ، أحمد عباس	(١ : ٢٩)	٩٩	الأزهري ، أحمد عباس
الأزهري ، خالد	(٢ : ٣٣٨)	٣٩٩	الأزهري ، خالد
الإسكندري ، عيسى	(٥ : ٢٨٩)	٨٢٧	الإسكندري ، عيسى
الإسكندري ، أحمد	(١ : ١٧٧)	١٣٤	الإسكندري ، أحمد
الإسلامبول ، أحمد	(١ : ١٨١)	١٢٩	الإسلامبول ، أحمد
إسماعيل آدم	(١ : ٢٠٤)	٢١٥	إسماعيل آدم
إسماعيل ، الخديوي	(١ : ٢٠٢)	٢١٤	إسماعيل ، الخديوي
إسماعيل سرفندك	(١ : ٣١٠)	٢١٧	إسماعيل سرفندك
إسماعيل صري	(١ : ٣١٠)	٢١٨	إسماعيل صري
إسماعيل صيري	(١ : ٣١١)	٢١٩	إسماعيل صيري
إسماعيل غاصم	(١ : ٣١٢)	٢٢٠	إسماعيل غاصم
الإسوي ، عبد الرحيم	(٤ : ١١٩)	٥٨٦	الإسوي ، عبد الرحيم
الأسير ، يوسف	(٩ : ٣١٥)	١٤٩٨	الأسير ، يوسف
الإشعاق ، زين الدين	(٣ : ١٠٤)	١٥١٧	الإشعاق ، زين الدين
الأشوقي ، علي	(٥ : ١٦٣)	٧٧٨	الأشوقي ، علي
الأصبهاني ، علي	(٥ : ١٧٠)	٧٨٢	الأصبهاني ، علي
افتخار الدين ، عبد المطلب	(٤ : ٢٩٨)	٧٠٢	افتخار الدين ، عبد المطلب
أفرينود ، ألكسترة	(١ : ٣٤٦)	٢٣٧	أفرينود ، ألكسترة
الأقباني ، عبد الحكيم	(٤ : ٥٤)	٥٤٨	الأقباني ، عبد الحكيم
الأقباني ، محمد بن صفدر	(٧ : ٢٧)	١٠٨٣	الأقباني ، محمد بن صفدر
الأقصراني ، يحيى	(٩ : ٢١٢)	١٤٥٩	الأقصراني ، يحيى
الأقفسي ، أحمد	(١ : ١٧٨)	١٢٧	الأقفسي ، أحمد
ابن إمام الكاملية ، محمد	(٧ : ٢٧٨)	١٢٣٤	ابن إمام الكاملية ، محمد
ابن إمام الدين ، محمد	(٦ : ٢٣٥)	١٠٢٠	ابن إمام الدين ، محمد
(ب)			
أبياتي ، إسماعيل	(١ : ٢٢٥)	٢٢٩	أبياتي ، إسماعيل
أباجي ، حمدي	(٢ : ٢٠٦)	٢٩٥	أباجي ، حمدي
أباجوري ، إبراهيم	(١ : ٦٦)	٢٣	أباجوري ، إبراهيم
أباجوري ، محمود	(٨ : ٥٦)	١٣٤٠	أباجوري ، محمود

المختصرات والمختصر

الترجمة	المؤلف	الترجمة	المؤلف
(٢٧٢ : ١)	١٩٦	(٢٧٢ : ٦)	٩٧٥
(٢٩٦ : ٩)	١٤٨٢	(٢١٧ : ٨)	١٣٩٤
(٢٢٣ : ١)	٢٢٤	(٦٠ : ٤)	٥٥٩
(٢٦٢ : ٦)	٩٦٨	(٢٩٦ : ١)	٢١٠
(٢٨٣ : ٧)	١٢٤٢	(١٧ : ٨)	١٢٣١
(١٧ : ٦)	٨٦٦	(١٩٢ : ٣)	٤٩٠
(١١٧ : ٣)	٣٠٨	(١٧٨ : ٣)	٤٧٧
(٧٥ : ٧)	١١١٣	(٣٥٥ : ٦)	١٠٣٧
(٦ : ٣)	٤٢٧	(٣٠٤ : ٢)	٢٩٣
(٦٠ : ٧)	١١٠٠	(٢٦٣ : ٢)	٢٨١
(٧١ : ١)	٣٧	(٢٠٥ : ٤)	٦٥٦
(١٧٨ : ٦)	٩٠٧	(٢٣ : ١)	٣
(٧٤ : ٢)	٢٨٦	(٢٣١ : ٦)	٩٣٦
(٣١ : ٢)	٢٧٤	(٣٠ : ٨)	١٣١٦
(١٧٧ : ٣)	٤٧٤	(٢٨٥ : ٩)	١٤٧٣
(١٨٥ : ٣)	٤٨٣	(٦ : ٤)	٥٢٦
(٢٨٥ : ٤)	٦٩١	(٢٧٢ : ١)	١٩٧
(٢٩٤ : ٨)	١٤٠٢	(١٧٧ : ١)	١٢٥
(١٣٧ : ٩)	١٤٣٨	(٢٤٢ : ١)	١٧٩
(١٩٣ : ٤)	٦٥٢	(٢٨٤ : ٢)	٢٨٩
(٢٩١ : ٦)	٩١٢	(٣٧٤ : ٤)	٧٢٣
(١٨٠ : ٣)	٤٨٠	(١٩٤ : ٧)	١١٨٢
(١٤١ : ٤)	٦٠٧	(٣٠٤ : ٧)	١٢٧٤
(٢١٩ : ٤)	٦٦٥	(١٧١ : ٤)	٧٨٣
(٨٧ : ٤)	٥٧١	(١٩٨ : ٧)	١١٨٧
(١٧٨ : ٧)	١١٦٥	(٢٣٧ : ٧)	١٢١٢
(١٦٧ : ٤)	٦٣٠	(٢١٣ : ٨)	١٣٩٣
(١٨٣ : ٤)	٦٤٩	(٢٩٤ : ٧)	١٢٥٦
(٥٠ : ١)	٢٢	(٢٧٤ : ٦)	٩٨١
(١٩٣ : ٧)	١١٨١	(٢٣٢ : ٧)	١٢٠٥
(٣٨ : ٣)	٢٨٠	(٤١ : ٣)	٢٧٩
(١٨ : ٦)	٨٦٨	(١٨٢ : ٣)	٤٨٢
(٢٣٢ : ٢)	٢٦٢	(٢٩٥ : ٧)	١٢٥٧

المخطوط والصور

الترجمة	المؤلف	الترجمة	المؤلف
(٢ : ٢٩١)	٩٩٥	بكرى ، محمد توفيق	
(٧ : ٢٨٩)	١٢٥١	بكرى ، محمد	
(٨ : ١٤١)	١٣٧٣	بكرى ، مصطفى	
(٢ : ١٠٧)	٣٠٠	بن ، جريرود	
(٥ : ٧٤)	٧٣٩	بن بلبان ، علي	
(١ : ٣٠٣)	٢١١	بليبي ، إسماعيل	
(٧ : ٢٧٩)	١٢٣٨	بليبي ، ابن العاد	
(٣ : ٥)	٤٢٥	بلبي ، دانييل	
(١ : ١٩١)	١٢٩	بلبي ، أحمد	
(٣ : ٢٧٩)	٥١٤	بلبي ، صالح	
(٥ : ٢٠٥)	٨٠٥	بلبي ، عمر	
(٩ : ٢٧٨)	١٤٧٠	بلو ، يوحنا	
(٧ : ٢٩٩)	١٢٥٩	بلبي ، محمد	
(٢ : ١٩٤)	٣٣١	بن البنا ، الحسن	
(٢ : ١٩٧)	٣٣٥	بنا ، حسن	
(٧ : ٧٧)	١١١٤	بناني ، محمد	
(٨ : ١٤٣)	١٣٧٧	بناني ، مصطفى	
(٣ : ٢٥٩)	٥١٤	بنيت الإبري ، شهدة	
(٦ : ٣٨)	٨٧١	بنيت القبري ، قريش	
(٥ : ٢٩٧)	٨٢٩	بنيت تيجي ، عيسى	
(٦ : ٣٤٤)	١٠١٩	بنيت الدين العاملي ، محمد	
(٧ : ٢٧٨)	١٢٣٥	بنيت يهادر ، محمد	
(٧ : ٢٩٠)	١٢٥٢	بنيتي ، محمد	
(٨ : ٢٤٩)	١٣٩٧	بنيتي ، منصور	
(٥ : ١٨٣)	٧٩٤	بنيتي ، علي	
(٦ : ٣٠١)	١٠٠١	بنيتي ، محمد	
(٣ : ١١٥)	٤٥٨	بنيتي ، سام	
(٧ : ١٩٦)	١١٨٥	بنيتي ، محمد	
(٢ : ٢٣٥)	٣٦٥	بنيتي ، الحسن	
(٣ : ١٤٢)	٣٣١	بنيتي ، جورج	
(٥ : ٩٤)	٧٤٩	بنيتي ، علي	
(٥ : ٣٧٣)	٨٥٧	بنيتي ، فيصل	
(٧ : ١٥٠)	١١٤٨	بنيتي ، محمد العزيز	
(١ : ٢٧١)	١٩٥	بوكوك ، إدورد	
(٨ : ٣٣)	١٣١٨	بيلاني ، محمد	
(٢ : ٥٨)	٢٨٣	بيسرس	
(٧ : ٢٩٩)	١٢٦٤	بيرم الثاني ، محمد	
(٧ : ٣٠٠)	١٢٦٧	بيرم الرابع ، محمد	
(٧ : ٣٢٠)	١٢٨٦	بيرم الخامس ، محمد	
(٤ : ١٢٥)	٥٩٢	البيطار ، عبد الرزاق	
(١ : ٢٦٥)	٢٦٠	بيفان ، أنتوني	
(٥ : ٢٣٤)	٨٣٥	البيلاوي ، فتح الله	
(٧ : ٢١٨)	١١٩٦	البيلاوي ، محمد	
(٣ : ٢٧٣)	٢٨٥	بيهم ، حسين	
(٧ : ٣٠٣)	١٢٧٠	البيوي أبو عيشة ، محمد	
(٦ : ٢٨٧)	٩٩٢	بيوي المصري ، محمد	

(ث)

(٧ : ٣٠٥)	١٢٧٧	فاج الدين الحسني ، محمد	
(٩ : ١٨٩)	١٤٥٣	الناجي البعلبي ، يحيى	
(٨ : ١١١)	١٣٠٥	الناظري ، محمد	
(٧ : ٢٩٦)	١٢٦٠	الناظري ، محمد	
(٢ : ٢٩)	٣٦٨	النبرزي ، بشير	
(٥ : ١٢١)	٧٦٦	النبرزي ، علي	
(٩ : ١٩٧)	١٤٥٥	النبرزي ، الحبيب ، يحيى	
(٦ : ١٩٢)	٩١٤	النشائي ، محمد	
(١ : ٢٣٢)	١٥١٥	النشائي ، أحمد	
(٧ : ٣١١)	١٢٨٠	النكزي ، محمد محمود	
(١ : ١٤٨)	١٠٨	النمراني ، أحمد	
(٤ : ١٣١)	٥٩٩	النمراني ، عبد السلام	
(٤ : ٢٧٦)	٦٨٣	النماني ، عبد الله	
(٩ : ٢٩٥)	١٤٨١	ابن قنبري ، يوسف	
(٤ : ١٦٧)	٦٣١	النظري ، عبد القادر	
(٣ : ٣٥)	٢٦٩	نقلا ، بشارة	
(٢ : ٩٨)	٢٩٤	نقلا ، جبرائيل	
(٣ : ١٧٨)	٤٧٥	نقلا ، سليم	

المخطوط والمصور

الترجمة	المؤلف	الترجمة	المؤلف
(٢ : ٢٢٠)	٥٢٣ الجزائري ، ماهر	(١ : ٢٥٦)	٢٤٦ تقي الدين ، أمين
(٤ : ١٧٠)	٦٢٧ الجزائري ، عبد القادر	(٧ : ١١٧)	١١٢٨ التبريتاني ، محمد
(٧ : ٨٢)	١١١٨ الجزائري ، محمد	(١ : ٩٨)	٦٢ الشنكلي ، أحمد بابا
(٢ : ٢٥٠)	٣٧٥ الجزري ، حسين	(٢ : ٧٥)	٢٨٨ توفيق حبيب
(٧ : ٢٧٤)	١٢٣١ ابن الجزري ، محمد	(٢ : ٧١)	٢٨٩ توفيق عزوز
(٦ : ٢٣٨)	١٠٢٣ الجيسر ، محمد	(٧ : ٢٦٧)	١٢٢١ التوماني ، محمد
(١ : ٣٠٨)	٢١٦ جفان ، إسماعيل	(١ : ٢٥٩)	١٩٠ التيفاشي ، أحمد
(٢ : ١٢٨)	٣١١ جعفر ، سيف الدين	(١ : ٩٥)	٥٩ تيمور ، أحمد
(٧ : ٦٧)	١١٠٣ الجلال البكري ، محمد	(٢ : ٢٤٧)	٩٥٩ تيمور ، محمد
(٥ : ١٢٣)	٧٦٢ الجلال الصنعاني ، علي	(١ : ١٤٠)	١٠٠ ابن تيمية ، أحمد
(٢ : ١٩٦)	٣٢٣ الجلال اتقي ، الحسن		
(٧ : ٣٤١)	١٢٩٥ الجبازي ، محمد	(ث)	
(٤ : ١٥١)	٦١٥ ابن جماعة ، عبد العزيز	(٤ : ٦٢)	٥٥٧ ثوبت ، عبد الخالق
(٦ : ١٨٨)	٩١٠ ابن جماعة ، محمد	(٤ : ١٣٦)	٦٠٠ الثعالبي ، عبد العزيز
(٦ : ٢٨٢)	٩٨٤ ابن جماعة ، محمد		
(٧ : ٣٧)	١٠٨٣ جمال الدين الأفتاني ، محمد	(ج)	
(٢ : ١٣١)	٣٤٢ جمال الدين القاسمي	(٤ : ١٠١)	٦٢٨ الجارم ، عبد الفتاح
(٧ : ١٧)	١٠٦٥ الجليل ، محمد	(٥ : ١٠٦)	٧٥٧ الجارم ، علي
(١ : ٣٦٩)	٢٦٤ الجليل ، أنطون	(٦ : ٢٤٨)	٩٦٠ جاد النول ، محمد أحمد
(١ : ٣٥٧)	٢٤٨ الجندبي ، أمين بن خالد	(٢ : ٩٤)	٢٩١ جادة تاجر
(١ : ٣٦١)	٢٥٦ الجندبي ، أمين بن محمد	(٢ : ٩٧)	٢٩٢ جاد حريو
(٧ : ١٣٢)	١١٤٠ الجندبي ، محمد عبد الهادي	(٤ : ١٤٠)	٦٠٦ جاديش ، عبد العزيز
(٨ : ٢٩٢)	١٤٠٦ الجوالقي ، موهوب	(٢ : ١٠٠)	٢٩٨ جيران خليل جبران
(٧ : ١٣٠)	١١٣٢ الجوجري ، محمد	(٢ : ١٩٢)	٣٣٠ الجيرقي ، حسن
(٤ : ٨٩)	٥٧٢ ابن الجوزي ، عبد الرحمن	(٤ : ٧٥)	٥٦٦ الجيرقي ، عبد الرحمن
(٩ : ١٤٦)	١٤٤١ جوتز ، وليم	(٦ : ٢١٤)	٩٢٦ ابن جبير ، محمد
(١ : ١٠٩)	٦٩ الجوهرى ، أحمد	(٦ : ١٠٦)	٥٨٩ جعاف ، لطف الله
(٦ : ٢٤١)	٩٥٢ ابن الجوهرى ، محمد	(٧ : ٣٥٥)	١٢٠١ ابن أبي جراحة ، محمد
(١ : ٣٤١)	٢٣٦ جويدي ، إسماعيل	(٢ : ٣٧)	٢٧٨ الجواعي ، أبو بكر
(٧ : ٢٢٢)	١٢٠٠ الجوزي ، محمد	(٢ : ١٠٨)	٣٠١ جرجس همام
(٩ : ٢٨٤)	١٤٥٠ ابن الجيعان ، يحيى	(٢ : ٩٩)	٢٩٥ جرمانيوس فرحات ، جبرائيل
(٤ : ١٣٠)	٥٩٨ الجليل ، عبد السلام	(٦ : ٨)	٨٦٣ الجرودي ، القاسم
		(٣ : ١٨٠)	٤٨١ الجزائري ، سليم

التخطيط والقصور

الترجمة	الترجمة	الترجمة	الترجمة
حسن كامل الصياح	(٣ : ٢٢٩)	٢٥٨	الترجمة
حسن محمود	(٣ : ٢٢٤)	٢٥٢	خاتري ، زين العابدين
حسن بن أبي ندى	(٥ : ٢٣٥)	٢٦٤	خاتري ، حسين
حسن التميمي	(٢ : ٢٤٤)	٢٧٢	خاتري ، محمود
حسين ، أحمد	(١ : ٢٢٨)	١٣٥٩	ساجي خليفة ، مصطفى
حسين ، محمد خالد	(٥ : ٢٤٥)	١٣٦٨	سافط إبراهيم ، محمد حافظ
حسون ، رازق الله	(٣ : ٢٥٠)	١٠٠٢	سافط رمضان ، محمد حافظ
حسين باي ، ابن علي	(٢ : ٢٦٩)	١٠٠٤	سافط العراقي ، عبد الرحيم
حسين باي ، الثاني	(٢ : ٢٨٤)	٥٨٧	سافط موسى ، أحمد حافظ
حسين رشدي	(٢ : ٢٥٦)	٦٦	سافط نجيب
حسين شفيق المصري	(٣ : ٢٤٨)	٣٢٢	العلمي ، إبراهيم
حسين بن علي الخاشي	(٢ : ٢٧١)	٢٣١	العلمي ، حسن
حسين كامل ، السلطان	(٢ : ٢٧٥)	٣٤٧	العلمي ، محمد سعيد
حسين والي	(٢ : ٢٥٤)	١١٦١	أول حبيب ، الحسن
الحسيني ، أحمد	(٥ : ٨٩)	٣٥٥	العلمي ، سلطان
الحسيني ، حمزة	(٢ : ٣٠٥)	٣٢٨	الحسيني ، يحيى
الحسيني ، عبد القادر	(٤ : ١٧٢)	١٤٦٤	الحسيني ، محمد
الحسيني ، محمد	(٧ : ١٨٨)	٩٤٥	الحسيني ، موسى
الحسيني ، محمد يونس	(٨ : ٣٥)	١٣٩٨	الحسيني ، أحمد
الحسيني ، موسى كافم	(٥ : ٢٧٨)	١١٩	الحسيني ، أحمد
حشيشو ، محمد علي	(٧ : ١٩٥)	٦٧	الحسيني ، جرجي
الحسيني ، إبراهيم	(١ : ٢٤)	٣٠٦	الحسيني ، نجيب
الحسيني ، أحمد	(١ : ٢٢٤)	١٤١٢	الحسيني ، نقولا
الحسيني ، محمود	(٨ : ٣٥)	١٤٢٥	الحسيني ، محمد
الحضراوي ، أحمد	(١ : ٢٣٦)	١١٦٦	الحسيني ، محمد
الحضري ، محمد	(٨ : ٣٥)	١٤٢٥	الحسيني ، محمد
الحضري ، أحمد	(١ : ٢٣٦)	١١٦٦	الحسيني ، محمد
الحضري ، عبد المهيمن	(٤ : ٣١٨)	١١١٠	الحسيني ، محمد
الحضري ، يوسف	(٩ : ٣٠٨)	١١٣٢	الحسيني ، محمد
الحضري ، محمد	(٧ : ٤٠)	١٠٩٢	الحسيني ، محمد طلعت
الحضري ، محمد	(٢ : ٢٩٣)	٢٨١	الحضري ، أبو بكر
الحضري ، محمد	(٦ : ٢٣٦)	٨٦٤	الحضري ، انعام
الحضري ، إبراهيم	(١ : ٦٤)	٥٧	الحضري ، أحمد
الحضري ، سليمان	(٣ : ١٩٦)	١٣٤٨	الحضري ، محمد
الحضري ، عبد الكريم	(٤ : ١٧٧)	٣٣٩	الحضري ، محمد

المخطوط والمصور

الترجمة	الرقعة	الترجمة	الرقعة
الخلفي ، علي	(٥ : ٥٤)	الخافي ، عبد المجيد	٧٣١
حلمي عيسى ، محمد حلمي	(٦ : ٣٤٠)	ابن خراسان ، عبد العزيز	١٠٢٨
الخلواني ، أحمد	(١ : ٨٩)	خزعل خان	٥١
الخلواني ، أمين	(١ : ٣٥٧)	خزنده دار ، محمد الشاذل	٢٤٩
الهاد ، صالح حمدي	(٣ : ٢٧٥)	خشقدم ، السلطان	٥١٢
ابن حمدون ، الحسن	(٢ : ٢٣١)	الخشوعي ، طاهر	٣٦٠
الحمزاري ، محمود	(٨ : ٦٣)	الحضري ، محمد	١٣٤٧
حمزة فتح الله	(٢ : ٣١٣)	الحطيب ، خالد	٣٩٧
ابن حمزة الحسيني ، محمد	(٧ : ١٧٧)	الحطيب ، أبو الفتح	١١٦٤
حمزة ، محمد	(٧ : ٢٣٧)	الحطيب التبريزي ، يحيى	١٢١١
حمزة ، محمود	(٨ : ٦٣)	الحطيب انقرةائي ، محمد	١٣٤٧
الحصص ، قسطنطين	(٦ : ٤١)	ابن حطيب داري ، محمد	٨٧٢
حمودة بن علي	(٢ : ٣١٧)	ابن حطيب الدمشقي ، محمود	٣٩٨
الحصول ، عبد	(٤ : ٣٣١)	الحطيب العمري ، ياسين	٧١٠
ابن حمويه ، عبد الله	(٤ : ٢٤٨)	ابن حطيب المنصورية ، يوسف	٦٧٣
ابن حميد ، محمد	(٧ : ١٢١)	ابن حطيب الناصرية ، علي	١١٣٠
الحميدي ، عبد الرحمن	(٤ : ٦٧)	ابن خلقدون ، عبد الرحمن	٥٦٠
الحنانوي ، محمد سامي	(٧ : ٥)	الحلمى ، علي	١٠٥٧
ابن الحنبل ، محمد	(٦ : ١٩٣)	الحلمى ، محمد كامل	٩١٤
ابن حنبل ، الحسن	(٢ : ٢٢٤)	ابن خلفون ، محمد	٣٥١
الحنيني ، محمد	(٧ : ٣٠٤)	ابن خلكان ، أحمد	١٢٧٣
الحوراني ، إبراهيم	(١ : ٥٠)	الخلوقي ، أيوب	٢٤
الحوزي ، عبد الله	(٤ : ١٥٦)	الخلوقي ، محمد	٦٢٠
أبو حريان النحوي ، محمد	(٨ : ٢٦)	ابن خليفة ، عيسى	١٣١٢
الحوي ، الحسن	(٢ : ١٩٥)	الخليل ، عبد الكريم	٣٣٢
(خ)		خورشيد ، محمد	١٠٣٦
الحاقم النبوي ٢	١١٢١	الخوري ، أمين	٢٥٨
ابن خاتمة ، أحمد	(١ : ١٧١)	الخوري ، خليل	٤٠٧
الخازن ، علي	(٥ : ١٥٦)	خوقير ، أبو بكر	٢٨٢
الخافعي ، أحمد سامح	(١ : ١٢٥)	الخوناري ، عبد الله	٦٢١
الخالدي ، خليل جواد	(٢ : ٣٦٦)	خير الدين التونسي	٤٢٣
الخالدي ، يوسف ضياء الدين	(٩ : ٣١٠)	ابن الخيضر ، محمد	١٢٤٠

الخطوط والصور

(٥)			الترجمة	المؤلف
داغر ، أسعد خليل	(٢٩٣ : ١)	٢٠٥	دي عويوه ، ميخيل	١٤٠٦
الديباغ ، علي	(١٧٤ : ٥)	٧٨٧	ابن الديري ، محمد	٩٨٥
الديس ، يوسف	(٢٩٠ : ٩)	١٤٧٩	الديري ، عبد العزيز	٦٠٢
الديجوي ، يوسف	(٢٨٧ : ٩)	١٤٧٧	دي ساسي ، أنطوان	٢٦٢
الديداح ، رشيد	(٥٠ : ٢)	٤٣٧	الديهي ، عثمان	٧٢٥
ابن دحية الكلبي ، عمر	(٢٠١ : ٥)	٨٠٤	ديليه ، يازين ناصر الدين	٤٤
ابن دوست ، عبد الرحمن	(١٠٢ : ٤)	٥٧٤	(٤)	
درويش ، علي	(٧٤ : ٩)	١٤٣٦	أبو ذر ، أحمد	٤٧
دري ، محمد	(٨٥ : ٥)	٧٤٣	الذهبي ، محمد	٩٢٨
دريان ، يوسف	(٣٥٦ : ٦)	١٠٤٠	الذهبي ، مصطفى	١٢٦٢
الدسوقي ، إبراهيم	(٢٩٤ : ٩)	١٥٣٥	(٣)	
الدسوقي ، محمد	(٤٠ : ١)	١٤	الرازي ، أحمد	١٣٦
ابن دعين ، عبد الملك	(٢٤١ : ٦)	٩٥٤	الرازي الطهراني ، علي	٧٥٢
ابن دقائ ، إبراهيم	(٢٠٥ : ٤)	٧٠٥	راشد حسني	٤٢٩
ابن دقيق العيد ، محمد	(٦١ : ١)	٢٩	الرازي ، أمين	٢٥١
الله كالي ، محمد	(١٧٣ : ٧)	١١٤١	الرازي ، عبد الحميد	٥٥٤
الله كجي ، محمد	(١٩٧ : ٧)	١٥٢٧	الرازي ، عبد القادر	٦٢٩
ابن الدلائ ، أحمد	(١٩٤ : ٦)	٩١٨	الرازي ، مصطفى صادق	١٣٦٧
الدلائ ، جبرائيل	(١٧٩ : ١)	١٢٨	الرازي ، محمد سعيد	١٠٦٣
الديلي ، محمد	(٩٩ : ٢)	٢٩٦	راسكة ، يوسف	١٥٠٨
الديلماني ، عبد الفتاح	(٢٨٥ : ٧)	١٢٥٧	الربيع بن سليمان	٤٣٠
الديمي ، عبد العزيز	(٣١٨ : ٤)	٧٠٧	أبو الربيع العنقري ، سليمان	٤٩٤
الدينا ، محمد رشيد	(١٣٧ : ٤)	٦٠٢	أبو أبي الرجال ، أحمد	٩٥
الديوشي ، عبد الله	(٢٥١ : ٦)	١٠٤٨	الرجعتي ، مصطفى	١٣٧٩
ابن الدخان ، سعيد	(٢٣٢ : ٤)	٦٢٨	الرسولي ، يوسف المظفر	١٥٠٠
الديولي ، عبد الستار	(١٥٣ : ٣)	٤٤٠	الرشدي ، حبيب الله	٣٢٩
الديلي ، سعيد	(١٢٧ : ٤)	٥٩٥	ابن رشد ، محمد	٩٢٤
الديواني ، محمد	(١٥٠ : ٣)	٤٦٦	الرشيد ، عبد العزيز	٦٠١
دوري ، ديهانت	(٢٥٧ : ٦)	٩٦٦	رشيد أيوب	٤٣٢
دياب ، محمد	(٦٨ : ٣)	٤٤٧	الرشيد ، المولى	٤٣٨
	(٣٥٧ : ٦)	١٠٤١	الرشيد ، أحمد	٧٠

الخطوط والنصور

الترجمة	الترجمة	الترجمة	الترجمة
الوصف	الوصف	الوصف	الوصف
١٤٦٢ (١٣١ : ٣)	١٣٩٠ (١٨٤ : ٨)	الوصف . معروف	١٤٦٢ (١٣١ : ٣)
١٤٦٤ (٦٩ : ٧)	١٠٤٦ (٣٦٦ : ٦)	وصف . محمد رشيد	١٤٦٤ (٦٩ : ٧)
١٤٥٠ (٨٠ : ٣)	٣٦٦ (٢٣٢ : ٢)	الوصف الصدقي . الحسن	١٤٥٠ (٨٠ : ٣)
١٤٥١ (٨١ : ٣)	١٠ (٣٤ : ١)	الوصف الرومي . إبراهيم	١٤٥١ (٨١ : ٣)
١٤٥٢ (٨٢ : ٣)	٣٢٤ (١٩٥ : ٢)	ابن رفاة . حامد	١٤٥٢ (٨٢ : ٣)
١٤٠٣ (٢٦١ : ٢)	٤٤١ (٥٥ : ٣)	رفاعة زافع الطهطاوي	١٤٠٣ (٢٦١ : ٢)
١١٦٦ (١٧٥ : ٧)	١٢٦٦ (٢٩٩ : ٧)	الرفاعي . محمد	١١٦٦ (١٧٥ : ٧)
٧١٣ (٢٣٠ : ٤)	٦٥٤ (١٠٠ : ٥)	الركابي . علي رضا	٧١٣ (٢٣٠ : ٤)
٣١٤ (١٣٢ : ٢)	١٥١٨ (١٣١ : ٥)	الركابي . علي	٣١٤ (١٣٢ : ٢)
٥٥٢ (٤٧ : ٤)	١٥١٤ (٣٢ : ١)	دمري . إبراهيم	٥٥٢ (٤٧ : ٤)
١٤٣٢ (٣٧ : ٩)	٩٤١ (٢٣٥ : ٦)	الرملي . محمد	١٤٣٢ (٣٧ : ٩)
٨٦٦ (٧ : ٦)	١٠٦٩ (٢٢ : ٧)	الروذافي . محمد	٨٦٦ (٧ : ٦)
١٥٦ (٢١٩ : ١)	٨٤٤ (٣٦٦ : ٥)	روزان . فيكتور	١٥٦ (٢١٩ : ١)
٩٥٤ (١٠١ : ٣)	١٦ (٤١ : ١)	الرياسي . إبراهيم	٩٥٤ (١٠١ : ٣)
٣٠٤ (١٠٨ : ٢)	٢٥٢ (٣٥٩ : ١)	الريخاني . أمين	٣٠٤ (١٠٨ : ٢)
٥٨١ (١١١ : ٤)	١٥٣١ (٣٢٦ : ٨)	الريخاني . نجيب	٥٨١ (١١١ : ٤)
٤٥٥ (١٠٢ : ٣)	١٥٣٢ (٢٢٨ : ٨)	الريسي . نجيب	٤٥٥ (١٠٢ : ٣)
٦٩٥ (٢٩١ : ٤)	١٦٧ (٢٣٦ : ١)	الريصوي . أحمد	٦٩٥ (٢٩١ : ٤)
٩٠٣ (١٧٢ : ٦)	٧٨٥ (١٧٢ : ٥)	الريصوي . علي	٩٠٣ (١٧٢ : ٦)
٤٥٦ (١٠٥ : ٣)		(ز)	٤٥٦ (١٠٥ : ٣)
٨١ (١٢٥ : ١)			٨١ (١٢٥ : ١)
(س)			
١٥١٩ (٣٦٩ : ٥)	٦٦٤ (٢١٩ : ٤)	الزاهر . عبد الله	١٥١٩ (٣٦٩ : ٥)
١٣٣٦ (٤١ : ٨)	١٢٠٣ (٢٣٠ : ٧)	ابن زاكور . محمد	١٣٣٦ (٤١ : ٨)
١٣٤٤ (٦١ : ٨)	٤٤٨ (٧٠ : ٣)	زاهر بن طاهر النيسابوري	١٣٤٤ (٦١ : ٨)
١٥٢٦ (١٧٦ : ٧)	١٩٣ (٢٦١ : ١)	زيارة . أحمد	١٥٢٦ (١٧٦ : ٧)
١٤٣٣ (٢٨ : ٩)	١٢٦١ (٢٩٧ : ٧)	الزبيدي . مصطفى	١٤٣٣ (٢٨ : ٩)
١٤٩٣ (٣١٠ : ٩)	١٢٦٧ (٢٧٠ : ٧)	الزبيدي . محمد	١٤٩٣ (٣١٠ : ٩)
٢٨ (٦٢ : ١)	٥٤٤ (٤٦ : ٤)	الزرقاني . عبد الله	٢٨ (٦٢ : ١)
١٢٤٥ (٢٨٢ : ٧)	١٠٩٧ (٥٥ : ٧)	الزرقاني . محمد	١٢٤٥ (٢٨٢ : ٧)
٧٤ (١١٩ : ١)	٩٩١ (٢٨٦ : ٦)	الزركشي . محمد	٧٤ (١١٩ : ١)
٧١٨ (٢٣٥ : ٤)	١٣١٤ (٢٦ : ٨)	الزرندي . محمد	٧١٨ (٢٣٥ : ٤)
	٩٨٧ (٢٨٤ : ٦)	ابن زريق . محمد	
	١٣٥ (١٨٥ : ١)	زغلول . أحمد فتحي	

الخطوط والصور

الترجمة	الترجمة	الترجمة	الترجمة
السبي ، علي	(١٦٦ : ٥)	٧٦٠	أبو السعود ، محمد
سنة التوراة	(١٦٦ : ٥)	٧٦١	ابن سعيد ، علي
الجلالي ، أحمد	(٨٩ : ١)	٧٦٥	سعيد بن سنان
الجلالي ، إسماعيل المظفر	(٣٢٤ : ١)	٧٦٧	سنان ، حسين
الجلالي ، حسن	(٣٣٦ : ٢)	٧٦٨	سنان ، محمد
الجلالي ، محمد	(٧٠ : ٧)	٧٦٩	السفر جلال ، أمين
الجلالي ، المتصم	(١١٩ : ٧)	٧٧٠	السفلي ، مصطفى
ابن سنان ، سليمان	(١٨٥ : ٣)	٧٧١	السفلي ، إبراهيم
السفلي ، يحيى	(١٨٥ : ٩)	٧٧٢	السفلي ، خليل
السفلي ، أحمد	(٢٣٠ : ١)	٧٧٣	السفلي ، عبد الله
سنان ، كمال	(٦٤ : ٦)	٧٧٤	سلامة حجازي
السفلي ، علي	(١٤٤ : ٥)	٧٧٥	السفلي ، محمد بن رافع
السفلي ، محمد	(٦٦ : ٧)	٧٧٦	السفلي ، محمد شمس الدين
ابن سنان ، محمد	(٢١٧ : ٦)	٧٧٧	السفلي ، محمد بن ناصر
السفلي ، محمد	(٢٤٩ : ٧)	٧٧٨	السفلي ، أحمد
السفلي ، يوسف	(٣٣١ : ٩)	٧٧٩	السفلي ، صالح
سركيس ، إبراهيم	(٣١ : ١)	٧٨٠	السفلي ، محمد
سركيس ، سليم	(١٧٩ : ٣)	٧٨١	السفلي ، عبد الكريم
السفلي ، يوسف	(٣٣١ : ٩)	٧٨٢	السفلي ، يوسف
سركيس ، إسماعيل	(٣١٠ : ١)	٧٨٣	السفلي ، عبد المطلب
السفلي ، محمد	(١٧٩ : ٧)	٧٨٤	ابن السفلي
ابن أبي السور ، محمد	(٢٩٣ : ٧)	٧٨٥	السفلي ، محمد
سنان ، خليل	(٢٦٦ : ٢)	٧٨٦	ابن سنان ، عثمان
السفلي ، عبد الحليم	(٢٩٥ : ٤)	٧٨٧	السفلي ، محمد غايه
السفلي ، محمد	(١٤٠ : ٣)	٧٨٨	السفلي ، أحمد
السفلي ، فهد	(٣٦٥ : ٥)	٧٨٩	السفلي ، محمد
السفلي ، زيدان	(١٠٢ : ٣)	٧٩٠	السفلي ، محمد
السفلي ، عبد القادر	(١٥٧ : ٤)	٧٩١	السفلي ، محمد
السفلي ، محمد	(٣٨١ : ٧)	٧٩٢	السفلي ، محمد
ابن سنان ، عبد العزيز	(١٤٢ : ٤)	٧٩٣	السفلي ، محمد
ابن سنان ، عبد الله	(٢٢٢ : ٤)	٧٩٤	السفلي ، محمد
أبو السور ، عبد الله	(٢٣٤ : ٤)	٧٩٥	السفلي ، محمد
ابن أبي السور ، محمد	(٣٤ : ٧)	٧٩٦	السفلي ، محمد

المخطوطات والصور

الترجمة	المؤرخة	الترجمة	المؤرخة
السيراني ، الحسن	(٢ : ٢١٠)	٣٤٣	٥٩٧
ابن سينا ؟ ، الحسين	(٢ : ٢٦١)	٣٨٠	٧١٥
السيوطي ، عبد الرحمن	(٤ : ٧١)	٥٦٥	١٤٣٥
(ش)			
الثاني ، أبو القاسم	(٦ : ٢٠)	٨٦٩	١٤٢٩
أبو شاذي ، محمد	(٧ : ٣٢٣)	١٢٨٧	٥٠٦
الشملي ، محمد	(٧ : ١٧٣)	١١٦٠	٥٠٥
ابن شاذي ، حامد	(٢ : ١٦٥)	٢٢٣	٥٩٠
الشاوي ، يحيى	(٩ : ٢١١)	١٤٦٠	٤٩٧
الشراوي ، عبد الله	(٤ : ٢٧٤)	٩٨٠	١٤١٨
الشيلي ، محمد	(٧ : ١١٢)	١١٢٤	١٤٢١
ابن الشجري ، عبد الله	(٩ : ٦٢)	١٤٣٤	٥٠٧
ابن الشحنة ، محمد	(٧ : ٢٧٣)	١٢٣٠	٥٠٩
ابن شداد ، محمد	(٧ : ١٧٣)	١١٥٩	٢٠٩
ابن شذيم ، حسن	(٤ : ٢٢٢)	٣٤٦	١٥٠٢
الشدياق ، أحمد فارس	(١ : ١٨٤)	١٣٢	٨٠٦
الشدياق ، عثمان	(٣ : ٣٣٤)	٥٢٥	٤٣٦
الشرابي ، محمد	(٧ : ٢٢٣)	١٢٠١	١٥٧
الشرابي ، محمد	(٦ : ٢٣٤)	٩٤١	٢٤٥
الشرتوني ، رشيد	(٣ : ٤٩)	٤٣٥	٤٣٤
الشرتوني ، سعيد	(٣ : ١٥٦)	٤٦٧	٤٩٩
الشرتونية ، أنيسة	(١ : ٣٧٢)	٢٦٦	١٦٤٥
الشرتونية ، عفيفة	(٥ : ٣٥)	٧٢٨	٦٧٩
شرف الدين بن إسماعيل	(٣ : ٢٣٥)	٥٠٠	١١٢٧
الشراوي ، عبد الله	(٤ : ٢٠٦)	٦٥٧	١٠٠٥
الشربلاني ، حسن	(٢ : ٢٢٥)	٢٥٤	٢٧٧
ابن أبي شريف ، إبراهيم	(١ : ٦٣)	٣٠	١٥٨
الشريف ، إسماعيل	(١ : ٣٢٤)	٢٢٧	٢٧٢
ابن الشريف ، الحسن	(٢ : ٢٣٦)	٣٦٨	٥٣١
الشريف ، علي	(٥ : ١٢٣)	٧٦٣	٥٦٧
ابن أبي شريف ، محمد	(٧ : ٢٨١)	١٢٤٣	٥١١
الشيلي ، حسن	(٢ : ٢٢٦)	٣٥٧	١٥١٢
الشيلي ، عبد السلام			١٠٢٢
الشمراني ، عبد الوهاب			٤٥٦
شمراني ، هادي			
الشعلان ، النوري			
شفيق منصور			
شفيق المؤيد			
ابن شقفة ، عبد الرحيم			
شقيف ، شاذي			
ابن شقيف ، نصر الله			
شقيف ، نعم			
شكري العلي			
شكيب أرسلان			
شلقون ، اسكندر			
الشلقون ، يوسف			
الشجاع ، عمر			
الشمة ، رشدي			
الشمي ، أحمد			
الشميل ، أمين			
شيل ، رشيد			
شيل ، شيل			
ابن أبي شنب ، محمد			
الشنشوري ، عبد الله			
الشنشوري ، محمد			
الشنقيطي ، حبيب الله			
الشنواني ، أبو بكر			
الشهاب الحجازي ، أحمد			
الشهابي ، بشير			
الشهابي ، عارف			
شبيندر ، عبد الرحمن			
شبهة بنت أحمد			
الشهرزوري ، إبراهيم			
الشهرستاني ، محمد حسين			
الشبيد الثاني ، زين الدين			

المخطوط والصور

الترجمة	المؤلف	الترجمة	المؤلف
(٢ : ٢٦٤)	٤٠٦	(١ : ٢٥)	٥٢٢
التفنى ، خليل		ابن الشهيد ، عامر	
(٤ : ٨٧)	٥٧٠	(٢ : ١١٧)	٣٠٩
الصغر اوى ، عبد الرحمن		الشوكرى ، جعفر	
(٨ : ٢٩٤)	١٤٠٣	(١ : ١٢٣)	٩٢
الصقار ، ميخائيل		شوق ، أحمد	
(٧ : ١٤٩)	١١٤٧	(١ : ٢٣٤)	١٧٤
صقر ، محمد عزت		الشوكاني ، أحمد	
(٤ : ٣٦٩)	٧٢٤	(٧ : ١٩٠)	١١٧٦
ابن الصلاح ، عثمان		الشوكاني ، محمد	
(٦ : ٣٦٣)	١٠٤٩	(١ : ٢٢٢)	١٦٠
ابن الصلاحى ، محمد		الشريكي ، أحمد	
(٣ : ٦٦)	٤٤٥	(٢ : ٢٦٢)	٤٠٤
الصالح ، رياض		تايوب ، خليل	
(٤ : ٦٨)	٥٦١	(٥ : ٢٣٣)	٨٣٤
الصناديقى ، عبد الرحمن		شيخ الشريعة ، فتح الله	
(٦ : ٢٤١)	٩٥٣	(٥ : ٩١)	٧٤٧
الصنعاني ، محمد		ابن شيخ الموية ، عل	
(٨ : ١٨٦)	١٣٩٢	(٦ : ١١٢)	٨٩٠
الصنهاجى ، الخضر		شيفو ، لويى	
(٦ : ٢٢٤)	١٠٦٣	(٦ : ١٩٣)	٩١٧
الصباوى ، محمد		الشيرازى ، محمد	
(٥ : ٩٨)	٧٥٣	(٦ : ٢٨٨)	٩٩٣
ابن الصيرفى ، ابن متجب		الشيرازى ، محمد تقي	
(٥ : ١٢٧)	٧٦٤		
ابن الصيرفى ، على		(ص)	
(٧ : ٤٤)	١٠٩٠		
ابن الصيرفى ، محمد			
(٩ : ٢١٩)	١٤٦٤		
ابن الصيرفى ، يحيى			
(ض)			
(٣ : ٢٠٥)	٥١٩	(١ : ٨٥)	٤٨
ضارى المصوب		صايوق ، أحمد	
(٧ : ٢٣٤)	١٢٩٤	(١ : ٢٩٤)	٢٠٦
الضجلى ، محمد		صاحب ، أحمد	
(٢ : ٩٨)	٢٩٣	(٦ : ٢٢٧)	١٠٢١
ضبوط ، جبر		صادق بلى ، محمد	
(١ : ١٣٥)	٩٦	(٣ : ٢٧٥)	٥١٢
ابن أبي الضياف ، أحمد		سالم حملى ، حماد	
(١ : ١٧٨)	١٢٦	(٣ : ٢٧٨)	٥١٣
ضيف ، أحمد		سالم المل	
(ط)		(١ : ٢٢٣)	١٧٢
(٢ : ٣٢٠)	٥٢٣	الصاوى ، أحمد	
طاهر الجزائري		الصباح ، أحمد	
(٣ : ٣١٨)	٥٢٢	(١ : ١٠١)	٦٣
طاهر المشوى		الصباح ، سام	
(٣ : ٣١٧)	٥٢١	(٣ : ١١٥)	٤٦٠
طانيوس عيده		الصباح ، مبارك	
(٦ : ٣٥٩)	١٠٤٢	(٦ : ١٤٩)	٨٩٩
الطباخ ، محمد راجب		الصباح ، أحمد	
(١ : ١١٠)	١٧	(١ : ١٨٩)	١٣٧
طباخة ، أحمد		الصباغ ، محمد	
(٥ : ١٧٠)	٧٨٢	(٧ : ١٨٩)	١١٧٥
الطباطبائي ، عل		سجى ، إسماعيل	
(٦ : ٢٨)	٨٧١	(١ : ٣١١)	٢١٩
الطبرية ، فريش		قندر الشيرازى ، محمد	
(٧ : ٤)	١٠٥٤	(٤ : ٥٦)	٥٥١
الطبري ، محمد		الصدق ، عبد الحميد	
(٥ : ١٨٤)	٧٩٥	(١ : ٣٣٨)	٢٣٢
الطرابلسى ، عل		الصدوق ، إسماعيل	
		(٩ : ٢٦٦)	١٤٦٧
		سردف ، يعقوب	
		(١ : ٢١٤)	١٤٩
		ابن سمرى ، أحمد	
		(٢ : ٢٣٢)	٣٦١
		صفاني ، الحسن	
		(٦ : ٢٩٤)	٩٩٩
		صفاء ، محمد جابر	

المخطوط والنصور

الترجمة	الرقعة	الترجمة	الرقعة
عبد الله بن علي	٨١٧	الفرابي	(٢٢٦ : ٥)
عبد الله بن شمسون	١٣٠٢	الفرابي	(٢٥٩ : ٧)
عبد الله بن عبد الرحيم	٨٣٦ م	الفرابي	(٣٢٧ : ٥)
عبد الله بن عبد الله	٩٣٦	حليج ، رشيد	(٥٠ : ٣)
عبد الله بن مورو	٥٢٤	سطلوي جوهري	(٣٣٣ : ٣)
عبد الله بن عباس	١١٩٩	الطططوي ، محمد بن	(٣١٢ : ٧)
عبد الرزاق بن مصطفى	٧٦	الطططوي ، أحمد رافع	(١٣١ : ١)
عبد الرحمن بن المولى	١٠٥	الطططوي ، أحمد عبد الرحيم	(١٤٥ : ١)
أحمد بن عبد السلام ، أحمد	٤٤١	الطططوي ، رقاعة رافع	(٤٥ : ٣)
عبد العزيز بن المولى	١٢١٩	الطططوي ، محمد	(٢٥٧ : ٧)
عبد العزيز بن فهد	١٥	ملوقان ، إبراهيم	(٤٠ : ١)
عبد القادر بن حمزة	١١٧٠	أحمد بن طوون ، محمد	(١٨٤ : ٧)
أحمد بن عبد الله ، محمد	٣٣٦	الطططوي ، حسن بن	(٢٠١ : ٣)
أحمد بن عبد الكريم ، حسن	٣٣٤	الطططوي ، حسن	(١٩٦ : ٣)
عبد الكريم بن سلمان	١٠٩٣	أحمد بن الطيب ، محمد	(٤٧ : ٧)
أحمد بن عبد الله بن الأحمر	٥٤	الطططوي ، أحمد	(٨٨ : ١)
عبد الله بن حسين	١٧٨	الطططوي ، عبد الله	(٢٧٢ : ٤)
عبد الله بن المغيرة		(ط)	
أحمد بن عبد الله ، عبد الطيف	١٨٢	الطططوي ، محمد	(٢٤٩ : ٦)
أحمد بن عبد الله ، يوسف	١٤٨٥		
عبد الوهاب بن التكريزي	٧١٧	(ع)	
أحمد بن عتيق ، سعد	٤٦٣		
عبد الله بن دقة	٧٢١	عائشة الباعونية	(٦ : ٤)
عبد الله بن إسماعيل	٣٢٦	العابد ، أحمد عزت	(١٦٣ : ١)
أحمد بن العجيني ، أحمد	٥٢	العابد ، محمد علي	(١٩٧ : ٧)
أحمد بن عجيبة ، أحمد	١٧٣	أحمد بن عابدين ، محمد أمين	(٢٦٧ : ٦)
أحمد بن حسن توفيق	٣٣٨	أحمد بن عابدين ، محمد علاء الدين	(١٥٢ : ٧)
أحمد بن حسن	٣٤٥	عابدين ، أحمد	(١٣٨ : ١)
أحمد بن علي	٧٣٤	أحمد بن عاشور ، محمد الطاهر	(٤٣ : ٧)
أحمد بن عبد الله ، عمر	٨٠٠	عاصم ، إسماعيل	(٣١٢ : ١)
أحمد بن علي ، أحمد	١١٣	أحمد بن أبي العافية ، أحمد	(٢٢٥ : ١)
أحمد بن عراق ، علي	٧٧٩	أحمد بن العاقول ، محمد	(٢٧٢ : ٧)
أحمد بن العراقي ، أحمد	١٠٤	العابدي ، أحمد	(١٨٩ : ١)

المخطوطات والنذور

الترجمة	الرقم	الترجمة	الرقم
عزى زادى ، مصطفى	(١١٩ : ٤)	عزى زادى ، مصطفى	١٣٧٦
ابن عساكر ، عبد الرحمن	(٢٠٠ : ٦)	ابن عساكر ، عبد الرحمن	٩٢٣
ابن عسكرو ، عبد الوهاب	(٢٣١ : ٤)	ابن عسكرو ، عبد الوهاب	٧١٤
ابن عسكرو ، محمد	(١٧٠ : ٧)	ابن عسكرو ، محمد	١١٥٤
عزى ، محمد	(٢١٣ : ٥)	عزى ، محمد	٨٠٩
العزى ، أبو الوفاء	(٢٠٨ : ٧)	العزى ، أبو الوفاء	١١٩٣
العزى ، أحمد	(٢٤٨ : ١)	العزى ، أحمد	١١٨٢ م
العزى ، مصطفى	(١٤٤ : ٨)	العزى ، مصطفى	١٣٨٢
ابن عسكرو ، علي	(٩١ : ٤)	ابن عسكرو ، علي	٧٤٦
العزى ، محمد	(١٤٨ : ٧)	العزى ، محمد	١١٤٦
العزى ، عبد القى	(١٦٠ : ٤)	العزى ، عبد القى	٦٢٧
عزى ، سعيد	(٣٣٣ : ٨)	عزى ، سعيد	١٤١٤
ابن أبي العز ، علي	(١٣٩ : ٥)	ابن أبي العز ، علي	٧٦٦
أبو العزائم ، محمد	(٢٣٩ : ٧)	أبو العزائم ، محمد	١٢١٤
ابن عزيم ، محمد	(٢٠٦ : ٧)	ابن عزيم ، محمد	١١٩١
عزى ، محمود	(٥٥ : ٨)	عزى ، محمود	١٣٣٩
عزى ، زاده ، مصطفى	(١١٣ : ٨)	عزى ، زاده ، مصطفى	١٣٧٦
ابن عساكر ، عبد الرحمن	(١٠٥ : ٤)	ابن عساكر ، عبد الرحمن	٥٧٧
ابن عساكر ، علي	(٨٣ : ٥)	ابن عساكر ، علي	٧٤٢
العسكرو ، جعفر	(١٢٥ : ٢)	العسكرو ، جعفر	٣١٠
العسكرو ، شكرى	(٢٥٠ : ٣)	العسكرو ، شكرى	٥٠٧
العصاير ، عبد الملك	(٣٠٣ : ٤)	العصاير ، عبد الملك	٧٠٤
العصاير ، عبد الرحمن	(٦٦ : ٤)	العصاير ، عبد الرحمن	٥٥٨
العطار ، حسن	(٢٣٦ : ٣)	العطار ، حسن	٣٦٧
ابن العطار ، علي	(٥٣ : ٥)	ابن العطار ، علي	٧٣٠
العطار ، محمد	(٣١١ : ٦)	العطار ، محمد	١٠٠٦
العطار ، محمد سليم	(١٨ : ٧)	العطار ، محمد سليم	١٠٦٦
عطاف الله ، حسن	(١٧٣ : ٦)	عطاف الله ، حسن	٩٠٤
العظم ، جميل	(١٣٤ : ٢)	العظم ، جميل	٣١٨
العظم ، رفيق	(٥٦ : ٣)	العظم ، رفيق	٤٤٣
العظم ، فوزى	(٣٧٠ : ٥)	العظم ، فوزى	٨٥٦
العظم ، محمود	(٤٥ : ٨)	العظم ، محمود	١٣٣٩
العظمة ، يوسف	(٢٨٢ : ٩)	العظمة ، يوسف	١٤٧٢
عزى ، محمد	(٢٥ : ٥)	عزى ، محمد	٧٢٨
عزى ، محمد	(٣٥ : ٥)	عزى ، محمد	٧٢٩
عزى ، عبد الله	(٢٤٠ : ٤)	عزى ، عبد الله	٦٧٢
العزى ، رضوان	(٥٣ : ٣)	العزى ، رضوان	٤٣٩
عزى ، محمد	(١٥٢ : ٣)	عزى ، محمد	٤٦٩
عزى ، وديع	(١٢٧ : ٩)	عزى ، وديع	١٤٣٧
ابن عفيلى ، عبد الله	(٢٣١ : ٤)	ابن عفيلى ، عبد الله	٦٦٧
عفيلى ، محمد	(٢٣٩ : ٦)	عفيلى ، محمد	٩٥٠
العكوى ، عبد الحى	(٦١ : ٤)	العكوى ، عبد الحى	٥٥٥
علاء الدين الحصنى ، محمد	(١٨٨ : ٧)	علاء الدين الحصنى ، محمد	١١٧٢
العلاقى ، خليل	(٣٦٩ : ٢)	العلاقى ، خليل	٤١٩
ابن علاون ، محمد	(١٨٧ : ٧)	ابن علاون ، محمد	١١٧١
العلى ، إبراهيم	(٣١ : ١)	العلى ، إبراهيم	٦
العلى ، محمد	(٦٨ : ٧)	العلى ، محمد	١١٠٥
العلى ، عبد الله	(٢٧٧ : ٤)	العلى ، عبد الله	٦٨٤
علاقون ، علي	(١٢٨ : ٥)	علاقون ، علي	٧٦٥
العلاقون ، مصطفى	(١٢٨ : ٨)	العلاقون ، مصطفى	١٣٦٠
العلاقى ، سليمان	(١٩٧ : ٣)	العلاقى ، سليمان	٤٩١
العلاقى ، عبد الحفيظ	(٥٠ : ٤)	العلاقى ، عبد الحفيظ	٥٤٧
العلاقى ، عبد العزيز	(١٣٩ : ٤)	العلاقى ، عبد العزيز	٦٠٤
علي إبراهيم	(٥٦ : ٥)	علي إبراهيم	٧٣٢
علي حيدر	(٩٥ : ٥)	علي حيدر	٧٥٠
علي عمر المصرى	(١٣٢ : ٥)	علي عمر المصرى	٧٦٧
علي فكرى	(١٣٦ : ٥)	علي فكرى	٧٦٨
علي فهمى كامل	(١٣٦ : ٥)	علي فهمى كامل	٧٦٩
علي مبارك	(١٣٨ : ٥)	علي مبارك	٧٧٠
علي محمد طه	(١٧٣ : ٥)	علي محمد طه	٧٨٦
علي يوسف	(٦٧ : ٥)	علي يوسف	٧٣٧
عليش ، محمد	(٢٤٤ : ٦)	عليش ، محمد	٩٥٥
العليش ، محمد	(٦٧ : ٧)	العليش ، محمد	١١٠٢
ابن العباد الأفهسى ، محمد	(٢٣٠ : ٦)	ابن العباد الأفهسى ، محمد	٩٤٥
ابن العباد ، عبد الحى	(٦١ : ٤)	ابن العباد ، عبد الحى	٥٥٥
ابن العباد البلبلى ، محمد	(٢٧٩ : ٧)	ابن العباد البلبلى ، محمد	١٢٣٨

الحلقة الأولى والثانية

الترجمة	الرقم	الترجمة	الرقم
أحمد بن محمد	(٢ : ١٦٦)	أحمد بن محمد	٣٢٦
أحمد بن محمد	(٧ : ٢٠١)	أحمد بن محمد	١١٩٠
أحمد بن محمد	(٥ : ١٩٥)	أحمد بن محمد	٧٩٨
أحمد بن محمد	(٥ : ٢٢٧)	أحمد بن محمد	٨٢٠
أحمد بن محمد	(٥ : ٢٠٧)	أحمد بن محمد	٨٠٦
أحمد بن محمد	(٥ : ٢٢١)	أحمد بن محمد	٨١٣
أحمد بن محمد	(٥ : ٢٢٦)	أحمد بن محمد	٨١٩
أحمد بن محمد	(٧ : ١٩١)	أحمد بن محمد	١١٧٧
أحمد بن محمد	(٥ : ٩٦)	أحمد بن محمد	٧٥١
أحمد بن محمد	(٤ : ٩٥)	أحمد بن محمد	٥٧٣
أحمد بن محمد	(١ : ٢٩٦)	أحمد بن محمد	٢٠٨
أحمد بن محمد	(٣ : ٦)	أحمد بن محمد	٤٢٦
أحمد بن محمد	(٥ : ٢٢٣)	أحمد بن محمد	٨١٥
أحمد بن محمد	(٧ : ٣١١)	أحمد بن محمد	١٢٧٩
أحمد بن محمد	(٦ : ٣٥٦)	أحمد بن محمد	١٠٣٩
أحمد بن محمد	(٧ : ٣١)	أحمد بن محمد	١٠٧٧
أحمد بن محمد	(١ : ١٧٢)	أحمد بن محمد	١١٧
أحمد بن محمد	(٣ : ١٧٨)	أحمد بن محمد	٤٧٨
أحمد بن محمد	(٣ : ٢٨١)	أحمد بن محمد	٥١٦
أحمد بن محمد	(٥ : ٢٧٢)	أحمد بن محمد	٨٤١
أحمد بن محمد	(١ : ٢٧)	أحمد بن محمد	٥
أحمد بن محمد	(٧ : ٢٨٢)	أحمد بن محمد	١٢٤٤
أحمد بن محمد	(٤ : ٢٧٥)	أحمد بن محمد	٦٨٢
أحمد بن محمد	(٥ : ٢٨٠)	أحمد بن محمد	٨٢٣
أحمد بن محمد	(١ : ٢٦١)	أحمد بن محمد	١٩٤
أحمد بن محمد	(٤ : ١١٣)	أحمد بن محمد	٥٨٤
أحمد بن محمد	(٥ : ٢٨٥)	أحمد بن محمد	٨٢٥
أحمد بن محمد	(٤ : ٧١)	أحمد بن محمد	٥٦٢
أحمد بن محمد	(٨ : ٢٨)	أحمد بن محمد	١٣٢٤

(ف)

أحمد بن محمد	(٥ : ٢٨٤)	أحمد بن محمد	٨٢٤
أحمد بن محمد	(٤ : ٤٤)	أحمد بن محمد	٥٤٣
أحمد بن محمد	(٥ : ٢٠٨)	أحمد بن محمد	٨٠٧
أحمد بن محمد	(١ : ٣٥٥)	أحمد بن محمد	٢٤١
أحمد بن محمد	(٤ : ١٣٧)	أحمد بن محمد	٦٠٣
أحمد بن محمد	(٥ : ٣٢٤)	أحمد بن محمد	٨٣٢
أحمد بن محمد	(١ : ٢٧٣)	أحمد بن محمد	١٩٩
أحمد بن محمد	(٧ : ٦٩)	أحمد بن محمد	١١٠٧
أحمد بن محمد	(٤ : ١٩٣)	أحمد بن محمد	٦٥٣

(غ)

أحمد بن محمد	(٦ : ٢٣٢)	أحمد بن محمد	١٥٢٣
أحمد بن محمد	(٥ : ٣٠١)	أحمد بن محمد	٨٣٠

المخطوط والصور

الترجمة	الترجمة	الترجمة	الترجمة
٨٥٢ (٣٦٨ : ٥)	فؤاد سليم	١١١٥ (٢١٧ : ٧)	فالح الظاهري ، محمد فالح
١٣١٠ (١٩ : ٨)	القبر وزيادى ، محمد	٨٥٤ (٧٦ : ٦)	فالدريك ، كزابلوس
١ (١٩ : ١)	فيشر ، أوغست	٤٢٠ (٢٧٠ : ٢)	فلقان ، خليل
٦٥٤ (٢١٧ : ١)	فقيشى ، أحمد	١٢٤ (١٨٥ : ١)	أبو الفتح ، أحمد
٨٥٨ (٢٧٢ : ٥)	فوصل بن الحسين	٥٤٠ (٤٣ : ٤)	فتح الله ، عبد الباسط
٨٦٠ (٢٧٣ : ٥)	فوصل الدريش	٧٢٦ (٦٧ : ٥)	أبو الفتوح ، علي
١٥١ (٢١٦ : ١)	القيوس ، أحمد	٩٣٩ (٢٢٢ : ٦)	المنوحى ، محمد
٤٤٥ (٤٦ : ٤)	الغيدور ، عبد القدر	١٥٢٥ (١٣ : ٧)	أبي القزرات ، محمد
(ق)		٨٣٨ (٢٤١ : ٥)	فرح سليمان
		١٣٩ (٢٤٦ : ٥)	فرح أنطون
١٣٤٦ (٦٣ : ٨)	قاليادو ، محمود	٢٩٥ (٩٩ : ٢)	فيحات ، جبرائيل
٧٨٠ (١٦٦ : ٥)	القازى ، علي	١٧ (٤٧ : ١)	أبن فرعون ، (براعي)
٨٦٦ (٢١٩ : ٥)	قازى الهداية ، عمر	٧٥٩ (١١٥ : ٥)	القزفى ، علي
١٠٠٩ (٣٢١ : ٦)	أبن القاسم ، الإسلام محمد	١٤٤٨ (١٦٨ : ٩)	القزفى ، يحيى
٦٥٢١ (١٩ : ٦)	قاسم أمين	٦٥١٣ (٢٧ : ١)	القصيح ، إبراهيم
٢١٢ (١٣١ : ٢)	القاسمى ، جمال الدين	١٤٥٦ (١٩٨ : ٩)	أبن قسطلان ، يحيى
١١٣١ (١٢١ : ٧)	القاسمى ، محمد	٦٧٤ (٢٥٢ : ٤)	نكرى ، عبد الله
٢٦٦ (٣٥ : ٢)	أبن قاضى شعبة ، أبو بكر	٩٧٥ (٢٦٨ : ٦)	نكرى ، محمد أمين
٩٨٦ (٢٨٤ : ٦)	أبن قاضى شعبة ، محمد	٦٤٦ (١٧٩ : ٤)	النكون ، عبد الكريم
١٧١ (٢٣١ : ١)	قاسم ، أحمد	٤١٥ (٢٨١ : ٣)	القلاى ، صالح
١٠٣٤ (٣٥٢ : ٦)	القاونجى ، محمد	١٢٥٨ (٢٩٥ : ٧)	القلاى ، محمد
١٤٦٥ (٢٢٤ : ٩)	القباى ، يحيى	٨٤٥ (٣٦٢ : ٥)	قلب العسوى
١٠٣١ (٣٥٢ : ٦)	أبن القباى ، محمد	١٢٢٦ (٣٩ : ٨)	القلبي ، محمود أحمد
١٧٥ (٢٣٥ : ١)	القباى ، أحمد	٨٧٨ (٦٤ : ٦)	قليلهم ، كارل
٦٣٩ (١٧١ : ٤)	القباى ، عبد القادر	٨٤٦ (٣١٣ : ٥)	قلبيكس فارس
٤٨٦ (١٨٥ : ٣)	أبن قدامة ، سليمان	٢٠٢ (٢٧٨ : ١)	قشتك ، أرتديان
٦٥١ (١٩١ : ٤)	أبن قدامة ، عبد الله	١٥٣ (٢١٧ : ١)	أبن قهد ، أحمد
٩٢٥ (٢١٤ : ٦)	أبن قدامة ، محمد	٦١٢ (١٤٩ : ٤)	أبن قهد ، عبد العزيز
٦٤٨٩ (٣٠٤ : ٩)	أبن قراجا ، يوسف	١١١٥ (٧٩ : ٧)	أبن قهد ، محمد
١٣٠٦ (١٢ : ٨)	القراق ، محمد	٥٩١ (١٣٤ : ٤)	القروى ، عبد الرزاق
٦٣٣ (١٦٧ : ٤)	القروى ، عبد القادر	٢٢٩ (٣٤٩ : ١)	قياسى ، إلياس
١٣٦٥ (١٣٤ : ٨)	القروانى ، مصطفى	٢٩٩ (١٠١ : ٢)	قيراق ، جبريل
١٣١ (١٨٤ : ١)	القروينى ، أحمد	٨٥٠ (٣٦٧ : ٥)	قزاد حمزة

المخطوطات والنقوش

الترجمة	المؤلف	الترجمة	المؤلف
(١ : ٢١٧)	ابن كثير . رميا حيل	(٢ : ٢٤٧)	انقريش . حسين
(٨ : ٢٤١)	الكثيرى . منصور	(٧ : ٢٣٥)	القياس . محمد كمال
(١ : ٢٤٠)	كرانثوفسكى . إلفاطيوس	(٧ : ١٨)	قياس حسن . محمد سليم
(٢ : ٣١)	كرامة . بطرس	(٤ : ٨١)	القصار . عبد الرحمن
(٩ : ١٩٥)	الكريانى . محمد	(٤ : ١٧٧)	القطب المكي . عبد الكريم
(٤ : ١٢٤)	كر با كة . عبد الرزاق	(٨ : ٩٤)	القطب الشيرازى . محمد
(٧ : ٧٣)	كرد علق . محمد	(٦ : ١٤٤)	ابن قنلو بفا . قاسم
(١ : ٢٩)	ابن الكركى . إبراهيم	(٧ : ٧٠)	نقطة البدوى . شمس
(٩ : ٢٩٣)	كرم . يوسف	(٤ : ٤١٩)	الضبيلى . عمر
(٩ : ٢٩١)	ابن الكركى . يحيى	(٤ : ١٨٧)	القطبى . عل
(٤ : ٢٤٠)	الكردى . يوسف	(٨ : ١٤٤)	القلعاوى . مصطفى
(١ : ٢٩٦)	الكريم . أفتاس	(٨ : ٣٣٠)	قلعاوى . نعل
(١ : ١٣١)	الكريم . أحمد شاكر	(٧ : ١٨١)	ابن قمر . محمد
(٨ : ٨٥)	الكريم . مرعى	(٤ : ١١٢)	القزازى . عبد الرحمن
(٤ : ٢٤٦)	كر نكو . فريش	(٣ : ٢٨٢)	قنبار . صالح
(٤ : ١١٠)	الكبرى . عبد الرحمن	(٨ : ٨٠)	القوصوفى . مدين
(٢ : ٢٢٣)	الكفر اوى . حسن	(٤ : ١١١)	القوسى . عن
(٣ : ١٦٣)	الكفرطاني . سلامة	(٦ : ٢٥٤)	القونوى . محمد
(٤ : ٢٠٢)	كالى . عبد الله	(٢ : ٢٢٤)	قويدر . حسن
(١ : ٢٤٢)	الكشخاني . أحمد	(٧ : ٤١)	ابن القيسرى . محمد
(٣ : ٩٦)	الكندى . زيد	(الم)	
(٥ : ١٧٤)	الكندى . عل	(٧ : ٢٥٣)	الكاتب الأصمهانى . محمد
(١ : ٢٥٩)	الكواكى . أحمد	(٨ : ١٣٨)	كاتب جنى . مصطفى
(١ : ٢٢٩)	الكواكى . أحمد	(١ : ٧٩)	كازمير . (ابن دارك)
(٤ : ٦٨)	الكواكى . عبد الرحمن	(١ : ١٢٠)	الكاشف . أحمد
(٦ : ٣٦٣)	الكورنى . محمد زاهد	(٦ : ٢٣٩)	كاشف الغطاء . محمد حسين
(١ : ٩٤)	الكورانى . أحمد	(٩ : ١١٢)	الكاشى . يحيى
(٦ : ١٩٥)	الكورانى . محمد	(٤ : ٢٩٦)	الكاطى . عبد العزيز
(١ : ٨٠)	كولد صهر . إيجانس	(٧ : ٧٢)	الكافيجى . محمد
(٣ : ٢٤٣)	الكياى . شعوب	(٢ : ٢٤٢)	الكيسى . اخضر
(٤ : ١٧٥)	الكيلانى . عبد الكريم	(١ : ٣٠٠)	الكينى . محمد
(٥ : ١٨٥)	الكيلانى . عل	(٧ : ٢٩)	الكينى . ابن شاكر
(٧ : ٣١)	الكيلانى . محمد		

الخطوط والصور

(ث)		الترجمة	الرقعة
١٤٢٢	(١٣ : ٩)	الشيخ : نعموم	١١٨
٩٣	(١١٩ : ١)	ابن البودي : أحمد	١٣٢٨
٨٨٦	(١٠٣ : ٩)	ليبية هاشم	١٠٨١
٨٢٦	(٢٨٩ : ٥)	الشيخ : عيسى	١٢١٥
١٥٢٦	(١٧٦ : ٧)	الشيخ : محمد	٩٧٩
١٢٤٦	(٢٨٤ : ٧)	ابن أبي القطف : محمد	٤٨٥
٢	(٢١ : ١)	القفاي : إبراهيم	١١٧٤
٤٩٦	(١٢٧ : ٤)	القفاي : عبد السلام	٩٩٠
٨٨١	(٦٩ : ٦)	لندرج : كارلو	٩٧٣
٦٤٤	(٨٥ : ٥)	القفاي : علي	٩٠١
١٩٨	(٢٧٣ : ١)	ابن : إدوارد	١٤٤
(م)		الترجمة	الرقعة
١٢٨٤	(١٤٥ : ٨)	ماء العليلين : مصطفى	١٣٨١
٨٩٤	(١٢١ : ٩)	مازي زيادة	٩٠٥
٤٥٧	(١٠٦ : ٣)	المازندرائي : زين العابدين	٩٣٢
٨٤٣	(٣٩٠ : ٥)	المازندرائي : فضل الله	٩٣٧
٣٥	(٦٧ : ١)	المازني : إبراهيم	١١٥٦
١١٢٣	(١١١ : ٧)	ابن مالك : محمد	٩٨١
٥٤٦	(٤٩ : ٤)	المازني : عبد الحافظ	١٣١٨
٦٧٦	(٢٩٦ : ٤)	المازني : عبد الله	٩٩٤
١٥٠٥	(٣٣٤ : ٩)	المازني : يوسف	٩٩٦
٥٨٠	(١١٠ : ٤)	ابن مانع : عبد الرحمن	١٠٤٦
٦٣٦	(١٦٩ : ٤)	المبارك : عبد القادر	١٣٢٧
١٢٧١	(٣٠٢ : ٧)	المبارك : محمد	١٣٣٠
١٥٥	(٢١٩ : ١)	ابن مبارك شاه : أحمد	١٣٤١
٦٨	(١٠٧ : ١)	ابن المبرد : أحمد	١٣٥٠
١٤٨٦	(٢٩٩ : ٩)	ابن المبرد : يوسف	١٠١٤
٢٠٤	(٢٨٩ : ١)	ابن المتوكل : إسحاق	٦٨٥
١٤٦٦	(٢٦٨ : ٩)	ابن المتوكل : يعقوب	٤٤٠
٢١٣	(٢٣٠ : ٤ : ١)	المتوكل على الله : إسماعيل	١٠١٦
			٢٤٩
			٨٤٩
			١٠٥٨
			٢٢٠

المخطوط والصور

الترجمة	الرقعة	الترجمة	الرقعة
المعتمد السجلاني ، محمد	(١١٩ : ٧)	المرادي ، محمد خليل	(٢٥٢ : ٦)
ابن معصوم ، علي	(٦٤ : ٥)	مراسي ، فرنسيس	(٣٤٤ : ٥)
المعلوف ، أمين	(٣٦ : ١)	مراسي ، مريانا	(٩٨ : ٨)
المعلوف ، فوزي	(٣٧٠ : ٥)	المراني ، محمد	(٣٢٤ : ٧)
معلوف ، لويس	(١١٤ : ٦)	مرتضى الزبيدي ، محمد	(٢٩٧ : ٧)
المعني ، فخر الدين الثاني	(٣٣٧ : ٥)	مرجيلوث ، دافيد	(٤ : ٣)
المعري ، خليل	(٣٧٠ : ٢)	المرزوقي ، علي	(١٠٤ : ٥)
المعري ، عيسى	(٢٩٤ : ٥)	ابن مرزوق ، محمد	(٢٢٦ : ٦)
مفتاح ، أحمد	(٢٤٣ : ١)	المرزوقي ، محمد	(٣٦٣ : ٦)
ابن مفلح ، عمر	(١٩٦ : ٥)	المرصفي ، سيد	(٢١٧ : ٣)
ابن مفلح ، محمد	(١٩٣ : ٦)	المرصفي ، محمد حسن	(٣٢٦ : ٦)
المقدس ، عبد الغني	(١٦٠ : ٤)	ميريس جاش	(٨٩ : ٨)
المقدس ، علي	(١٧٥ : ٥)	ابن أبي مريم ، نصر	(٣٤٧ : ٨)
المقدس ، محمد	(٢٣٠ : ٦)	مريود ، أحمد	(٢٤٨ : ١)
المقدس ، محمد	(٩ : ٨)	المزني ، محمد	(٢٢٣ : ٦)
المقدس ، يحيى	(٢١١ : ٩)	المزني ، يوسف	(٣١٣ : ٩)
المقري ، أحمد	(٢٢٦ : ١)	المستصفي ، ياقوت	(١٥٧ : ٩)
المقريزي ، أحمد	(١٧٢ : ١)	ابن المستوفي ، المبارك	(١٤٩ : ٦)
ابن منبج ، محمد	(٢١١ : ٦)	المسعودي ، محمد	(٦٤ : ٧)
ابن مكرم ، أحمد	(١٤٧ : ١)	مشافة ، ميخائيل	(٢٩٤ : ٨)
مكرزل ، نعم	(١٣ : ٩)	مشرقة ، علي	(١٧٤ : ٥)
ابن املا ، إبراهيم	(٢٤ : ١)	المصري ، عبد العظيم	(٥٥ : ٤)
ملاط ، تاجر	(٦٢ : ٢)	مصطفى خنقي	(١٣٣ : ٨)
المطلي ، عبد الباسط	(٤٣ : ٤)	مصطفى رياضي	(١٣٤ : ٨)
ابن الملقن ، عمر	(٢١٨ : ٥)	مصطفى كامل	(١٤٠ : ٨)
ملك المؤيد ، داود	(١٢ : ٣)	مطران ، خليل	(٣٦٨ : ٣)
ملك النجاة ، الحسن	(٢٠٧ : ٢)	المقرزي ، ناصر	(٣١١ : ٨)
ابن ملوكة ، محمد	(٣٤ : ٧)	المطري ، عبد الله	(٢٧١ : ٤)
المنبجي ، حامد	(١٦٦ : ٢)	مطلق عبد الخالق	(١٥٧ : ٨)
المنذر ، إبراهيم	(٧١ : ١)	ابن المنذر الحل ، الحسن	(٢٤٤ : ٢)
المندري ، عبد العظيم	(١٥٥ : ٤)	ابن المنذر ، يحيى	(٣١٧ : ٩)
المزول ، محمد	(٢٦٧ : ٧)	المظفر الرموني ، يوسف	(٣٢١ : ٩)
المزول ، محمد	(٥٢ : ٨)	المظفر السجلاني ، إسماعيل	(٣٢٤ : ١)

الخطوط والصور

الترجمة	اللوحة	الترجمة	اللوحة
المزيد الرسوق ، دلود	(٣ : ١٢)	١٥٠٩ (٩ : ٣٥٠)	مستنج ، يوهانس
المويلي ، إبراهيم	(١ : ٣٨)	٩٨٢ (٦ : ٢٧٥)	الميتي ، محمد
المويلي ، محمد	(٦ : ١٩٦)	١٢٧٨ (٧ : ٣٠٦)	المصنف باي ، محمد
م ، ماري زيادة	(٦ : ١٢١)	١٦٢ (١ : ٢٤٤)	المصور ، أحمد
مبارك ، محمد	(٦ : ٢٣٨)	٦٦٢ (٤ : ٢١٣)	المصور بالله ، عبدالله
الميداني ، عبد القوي	(٤ : ١٥٩)	١٢٩٥ (٨ : ٢٣٩)	مصور بن عبد العزيز
الميرفتي ، عبدالله	(٤ : ١٨٧)	١٢٩٣ (٧ : ٣٢٩)	ابن منقول ، محمد
الميثاق ، عبدالله	(٤ : ٢٢٢)	٧٩٢ (٥ : ١٨١)	المناطولي ، أبو النصر
ابن الميثاق ، محمد	(٧ : ٦٠)	١٢٧٤ (٨ : ١٤٢)	المناطولي ، مصطفى
الميلوي ، يوسف	(٩ : ٣٢٣)	١٣٥٧ (٨ : ٩٤)	ابن منقذ ، مرهف
الميل ، علي	(٥ : ١٧٠)	١٠٩٦ (٧ : ٤٩)	المقيم ، محمد عارف
(ن)		١٢١ (١ : ١٧٥)	الميتي ، أحمد
النابلسي ، إسماعيل	(١ : ٣١٤)	٥٣٤ (٤ : ٣٢)	المهدي ، عباس
النابلسي ، عبد القوي	(٤ : ١٥٨)	٩٤٩ (٦ : ٢٣٩)	المهدي الزيد ، محمد
النابلسي ، يوسف	(٩ : ٢٩٨)	١٢٩١ (٧ : ٣٢٣)	المهدي الزيد ، محمد
ناجي ، إبراهيم	(١ : ٧٢)	٩٦٣ (٦ : ٢٥٥)	ابن المهدي الزيد ، محمد
ناصر ، حسن	(٢ : ٢٣٢)	٩٥٦ (٦ : ٢٤٥)	المهدي السوداني ، محمد
الناصر باي ، محمد	(٧ : ٣٠٤)	١٢٦٨ (٧ : ٣٠١)	المهدي العباسي ، محمد
ابن ناصر الدين ، محمد	(٧ : ١١٥)	٣٩٠ (٢ : ٢٨٦)	المهلا ، الحسين
ناصر بن علي	(٨ : ٣١١)	٩٠٩ (٦ : ١٨٨)	ابن المهندس ، محمد
ناصر الجيش ، محمد	(٨ : ٢٧)	١٠٩٨ (٧ : ٥٥)	أبو المواقب ، محمد
ابن نباتة ، محمد	(٧ : ٢٦٨)	٨٠٢ (٥ : ١٩٩)	الموصلي ، عمر
النهدي ، محمد	(٦ : ٣٥١)	١٢٢٦ (٧ : ٢٦٩)	ابن الموصلي ، محمد
نجا ، مصطفى	(٨ : ١٤٧)	١٤٤٤ (٩ : ١٥٦)	الموصلي ، ياقوت
ابن النجار ، محمد	(٦ : ٢٣٢)	١٣٣٨ (٨ : ٥٤)	الموقع ، عمود
ابن النجار ، محمد	(٧ : ٣١٧)	٨٤٢ (٥ : ٣٤٧)	مولر ، فريدريش
الشهابي ، علي	(٥ : ٦٦)	٥٣٨ (٣ : ٥١)	المولى الرشيد بن محمد
الشجدي ، عثمان	(٤ : ٢٦٧)	٤٩٤ (٣ : ١٩٧)	المولى سليمان بن محمد
النجدي ، غنام	(٥ : ٣١٥)	٥٤٧ (٤ : ٥٠)	المولى عبد الحفيظ
النجدي ، أحمد	(١ : ٢٢٠)	٥٨٥ (٤ : ١١٧)	المولى عبد الرحمن
نديم ، عبدالله	(٤ : ٢٨١)	٩٠٤ (٤ : ١٣٩)	المولى عبد العزيز
النذوي ، محمد	(٧ : ٢٧٠)	٩٦٩ (٦ : ٢٦٢)	المؤيد بالله ، محمد
		١٤٤٩ (٩ : ١٧٢)	ابن المؤيد بالله ، يحيى

المخطوط والصور

الترجمة	الرقم	الترجمة	الرقم
أحمد	(١ : ٢٤٠)	نسيم	١٨٥
نسيم ، محمد توفيق	(٢ : ٢٩٢)	نسيم	٩٩٥
نشاط ، محمود	(٨ : ٦٤)	نشاط ، محمود	١٣٤٩
النشائي ، محمد إسماعيل	(٩ : ٢٥٥)	النشائي ، محمد إسماعيل	٩٩٤
نصرت ، عبد الله	(٤ : ٢٨٦)	نصرت ، عبد الله	٦٩٣
ابن النعماني ، عمر	(٥ : ٢٢٥)	ابن النعماني ، عمر	٥١٦
النعماني ، محمد	(٧ : ٤٥)	النعماني ، محمد	١٠٩١
ابن النعماني ، محمد	(٧ : ٢٠٦)	ابن النعماني ، محمد	١١٩٢
نظمي ، عبد العزيز	(٤ : ١٤٤)	نظمي ، عبد العزيز	٩١٣
النصاري ، محمد	(٧ : ٣٢٢)	النصاري ، محمد	١٢٨٨
ابن نصر ، أحمد	(١ : ١٤١)	ابن نصر ، أحمد	٦٩٣
النعماني ، عبد القادر	(٤ : ١٦٨)	النعماني ، عبد القادر	٦٩٣
ابن النعماني ، علي	(٤ : ٧٨)	ابن النعماني ، علي	٧٤١
ابن النعماني ، محمد	(٦ : ٣٣٣)	ابن النعماني ، محمد	١٠١٨
النعماني ، تقولا	(٩ : ١٩)	النعماني ، تقولا	١٤٣٤
النعماني ، محمد	(٨ : ٥٨)	النعماني ، محمد	١٣٤٣
ابن نقطة ، محمد	(٧ : ٨٠)	ابن نقطة ، محمد	١١١٧
النقيب ، طالب	(٣ : ٣١٥)	النقيب ، طالب	٥٢٠
نيلون ، كارلو	(٦ : ٦٥)	نيلون ، كارلو	٨٧٩
ابن أبي نجي ، حسن	(٣ : ٢٣٥)	ابن أبي نجي ، حسن	٣٦٤
النواحي ، محمد	(٦ : ٣٢٠)	النواحي ، محمد	١٠٠٧
أبو نواحي ، الحسن	(٢ : ٢٤٠)	أبو نواحي ، الحسن	٣٧٠
ابن نوح ، حسن	(٢ : ٢٣٩)	ابن نوح ، حسن	٣٦٩
نوعي زاده ، محمد	(٨ : ١٢)	نوعي زاده ، محمد	١٣٠٧
نولدكه ، تيودور	(٢ : ٧٩)	نولدكه ، تيودور	٢٩٠
النوري ، يحيى	(٩ : ١٨٤)	النوري ، يحيى	١٤٥١
النوري ، أحمد	(١ : ١٥٨)	النوري ، أحمد	١١٢
نيزي ، سامد	(٢ : ١١٧)	نيزي ، سامد	٣٢٥
النيسابوري ، زاهر	(٣ : ٧٠)	النيسابوري ، زاهر	٤٤٨
نيسابوري ، زاهر	(٣ : ٦٩)	نيسابوري ، زاهر	٤٤٩
(ه)		(ه)	
ابن الهائم ، أحمد	(١ : ٢١٦)	ابن الهائم ، أحمد	١٥٢

الخطوط والعصور

الترجمة	اللوحة	الترجمة	اللوحة
وحيى . محمد فريد	(٢٢٠ : ٧)	وحيى . محمد فريد	١١٩٩
وحيى زاهد . محمد	(٢٢٦ : ٦)	وحيى زاهد . محمد	٩٤٤
الوراق . محمد	(٢٤٧ : ٦)	الوراق . محمد	٩٤٧
ورثت . يوسف	(٢٧٩ : ٩)	ورثت . يوسف	١٤٧١
الوراق . محمد المقداد	(٢٢٨ : ٦)	الوراق . محمد المقداد	١٢٩٢
ابن النور . عبد الله	(١٩٤ : ٤)	ابن النور . عبد الله	٦٤٤
الوراق . محمد	(١٩٧ : ٩)	الوراق . محمد	٩٠٨
وفاة الرافعي . محمد	(٢٩٩ : ٦)	وفاة الرافعي . محمد	١٢٦٦
الوراق . محمد	(٢٠٩ : ٦)	الوراق . محمد	٢٥٢
وفاة . عبد الواحد	(٢٢٨ : ٤)	وفاة . عبد الواحد	٧٦٢
ابن النور . محمد	(٢٢٢ : ٩)	ابن النور . محمد	١٤٠٤
الوراق . محمد	(١٤ : ٨)	الوراق . محمد	١٣١٨
الوراق . محمد	(٢٥٤ : ١)	الوراق . محمد	١٥٩
(ث)			
وحيى . إبراهيم	(١٧٢ : ١)	وحيى . إبراهيم	٤١

~~~~~

## شكر

تفضل السيد برهان الدين الكيلاني . الوجيه الدمشقي . فعرض على مجموعة نفيسة لديه ، من صور رجال العلم والأدب في العصر الأخير . اخترت منها صورة الشيخ محمد بدر الدين الحسني ( اللوحة ١٣١٨ ) وصوراً أخرى .

وكان المستشرق الألماني الدكتور جورج رنتس (George Rentz) عوناً لي على تصوير ما اقتبسته من مخطوطات مكتبة برنستون (Princeton) النفيسة . وتفضل القس المحترم . القيسم على خزائن الفاتيكان (Vatican) فيسّر لي الاطلاع على جملة ما احتوته من مخطوطات عربية . وتولى عني الإشراف على تصوير ما ظفرت به من لوحاتها .

المؤلف .

فلهم جميعاً - شكرى .

الحمد لله

بهذه الكلمة نختم أجزاء الأعلام العشرة ، بعد  
استمرار العمل في طبعها خمسة أعوام ، من سنة ١٣٧٣  
إلى ١٣٧٨ هـ ( ١٩٥٤ - ١٩٥٩ م )  
والله وحده الحمد والشكران على ما أعان ؟

محتويات هذا الجزء :

| صفحة |                                     |
|------|-------------------------------------|
| ٣    | مقدمة المستدرك ... ..               |
| ٥    | المستدرك على ما تقدم من الأجزاء ... |
| ٢٥٧  | موجز من ترجمة المؤلف ... ..         |
| ٢٦١  | المصادر والمراجع ... ..             |
| ٣٦٠  | استدراك على المستدرك ... ..         |
| ٣٦١  | الخطوط والصور ( فهرس خاص ) ...      |
| ٤٨٣  | شكر ... ..                          |

# الخطوط والصور

## استدراك على فهرسها

| الترجمة                  | الرقم       | الترجمة           | الرقم |
|--------------------------|-------------|-------------------|-------|
| الشمسوية - مائة          | ( ٤ : ٤ )   | محمد صالح         | ٢٢٦   |
| الحارثي - محمد الكرم     | ( ٢٢٤ : ٧ ) | محمد صادق         | ١٢٠٦  |
| توفيق - توفيق            | ( ٦٤ : ٤ )  | محمد عبد القاطب   | ٢٨٧   |
| الزول - بشارة            | ( ٢٥ : ٢ )  | محمد عبد          | ٢٧١   |
| سحر حنين - كمال          | ( ٦٤ : ٦ )  | محمد عبد الحفيظ   | ٨٧٨   |
| ملوك - رفيق              | ( ٥٧ : ٣ )  | محمد عثمان جلال   | ٢٤٣   |
| المسألة - سليمان         | ( ١٨١ : ٣ ) | محمد علي م باشا   | ٤٨٤   |
| ابن عرب شاه - محمد       | ( ١٤٧ : ٧ ) | محمد علي توفيق    | ١١٤٤  |
| عبد المقيم - باقر - محمد | ( ١٢٠ : ٨ ) | محمد فريد         | ١١٣٤  |
| غالي - بصرى              | ( ٣٦ : ٢ )  | محمد قسري         | ٢٧٥   |
| ابن فارس - أحمد          | ( ١٨٤ : ١ ) | محمد كرم          | ١٣١   |
| ابن فهد - محمد           | ( ٢٧٧ : ٨ ) | محمد مسعود        | ١٢٣٣  |
| ابن فائد - عثمان         | ( ٣٦٧ : ٤ ) | محمد ناصر         | ٧٤٠   |
| ابن فارس - أحمد          | ( ١٨٤ : ١ ) | عمود شوكت         | ١٣٧   |
| ابن الشافعي - أحمد       | ( ٢٤٤ : ١ ) | عماد الدين - محمد | ١٦٤   |
| قريباني - السلطان        | ( ٦٤ : ٦ )  | الغزالي - محمد    | ٨٧٠   |
| ابن قرقس - السري         | ( ٢٢٢ : ٨ ) | نوريه - محمد      | ١٢٠٥  |
| الغزالي - الجليل         | ( ١٧٥ : ٤ ) | الناصر - محمد     | ٦٤٢   |
| قبط - السلطان            | ( ١٠٩ : ٥ ) | نقيب - محمد       | ٨٧٤   |
| قانون - السلطان          | ( ٥٠ : ٦ )  | نور الدين - محمد  | ٨٧٥   |
| محمد - رفعت              | ( ٣١٣ : ٨ ) | نور الدين مصطفى   | ١٢٥١  |
| محمد سعيد - الخديوي      | ( ١٣ : ٧ )  | نور الدين - محمد  | ١٠٤٩  |
| محمد سعيد                | ( ١٤ : ٧ )  | نور الدين - محمد  | ١٠٦٢  |
| محمد سلامة               | ( ١٧ : ٧ )  | نور الدين - محمد  | ١٠٦٤  |
| محمد شاكر                | ( ٢٧ : ٧ )  | نور الدين - محمد  | ١٠٧٣  |
| محمد شريف - محمد         | ( ٢٩ : ٧ )  | نور الدين - محمد  | ١٠٧٥  |
| محمد صادق                | ( ٣١ : ٧ )  | نور الدين - محمد  | ١٠٨٦  |

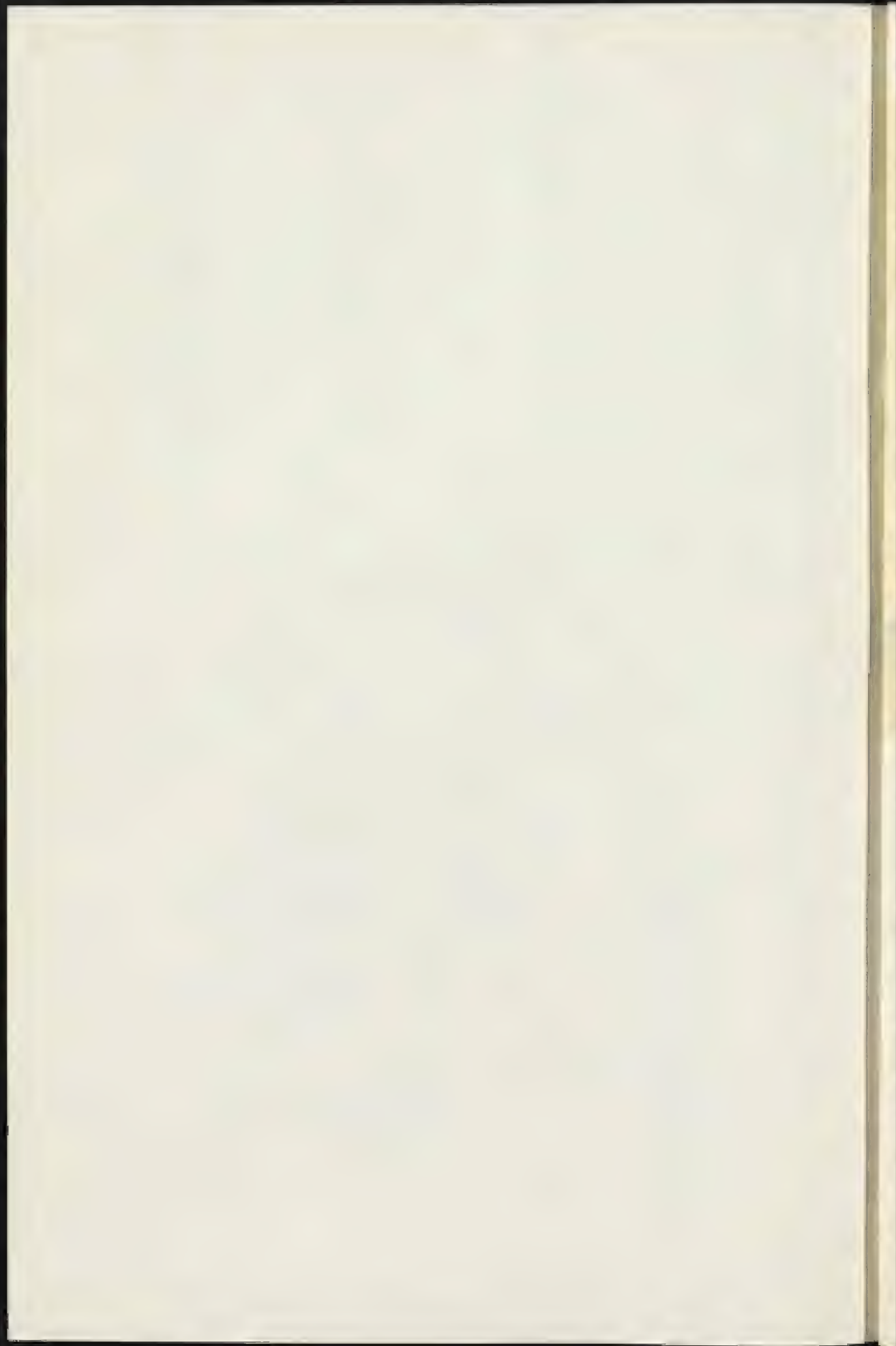


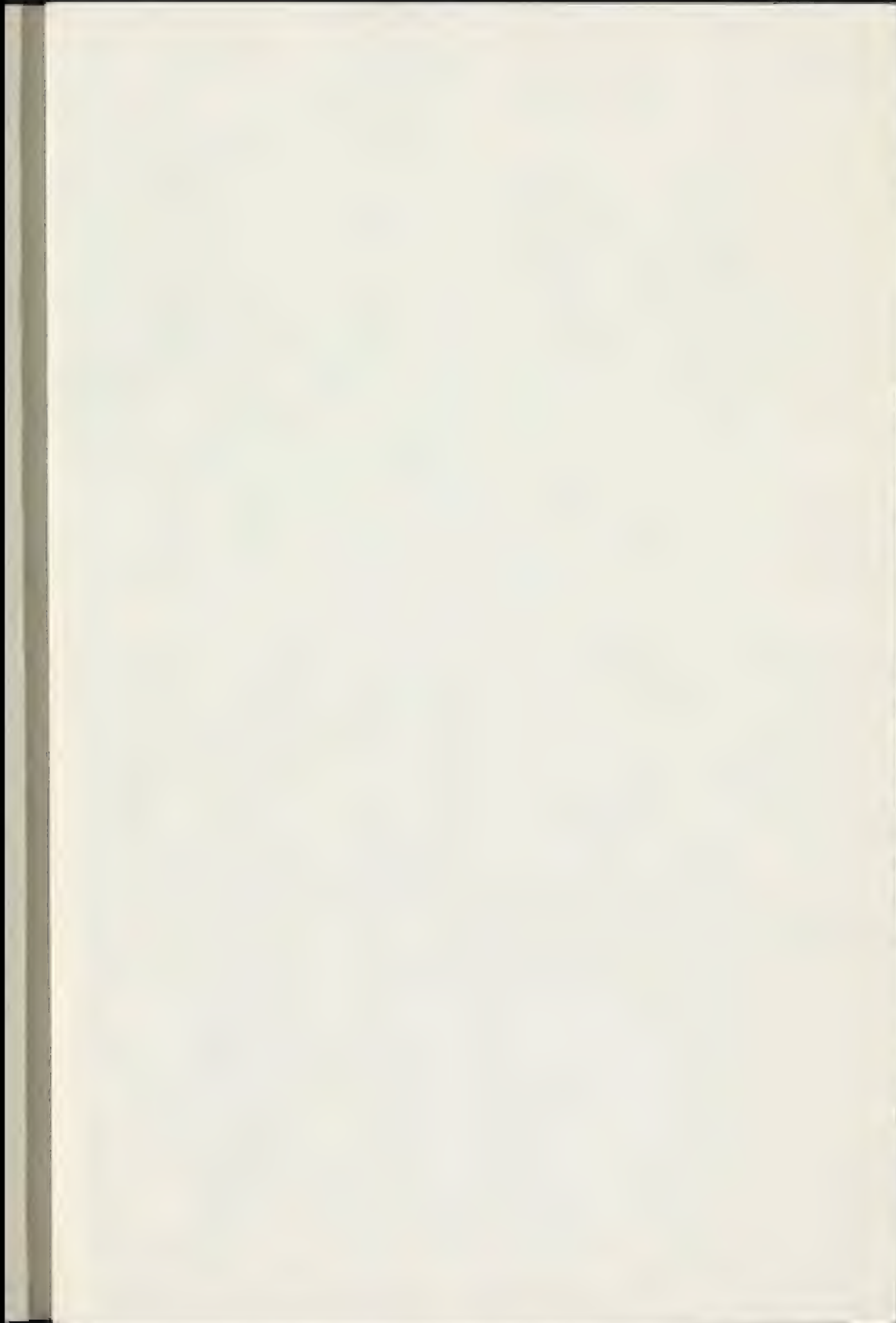
## تصحيحات لفهرس الخطوط والصور

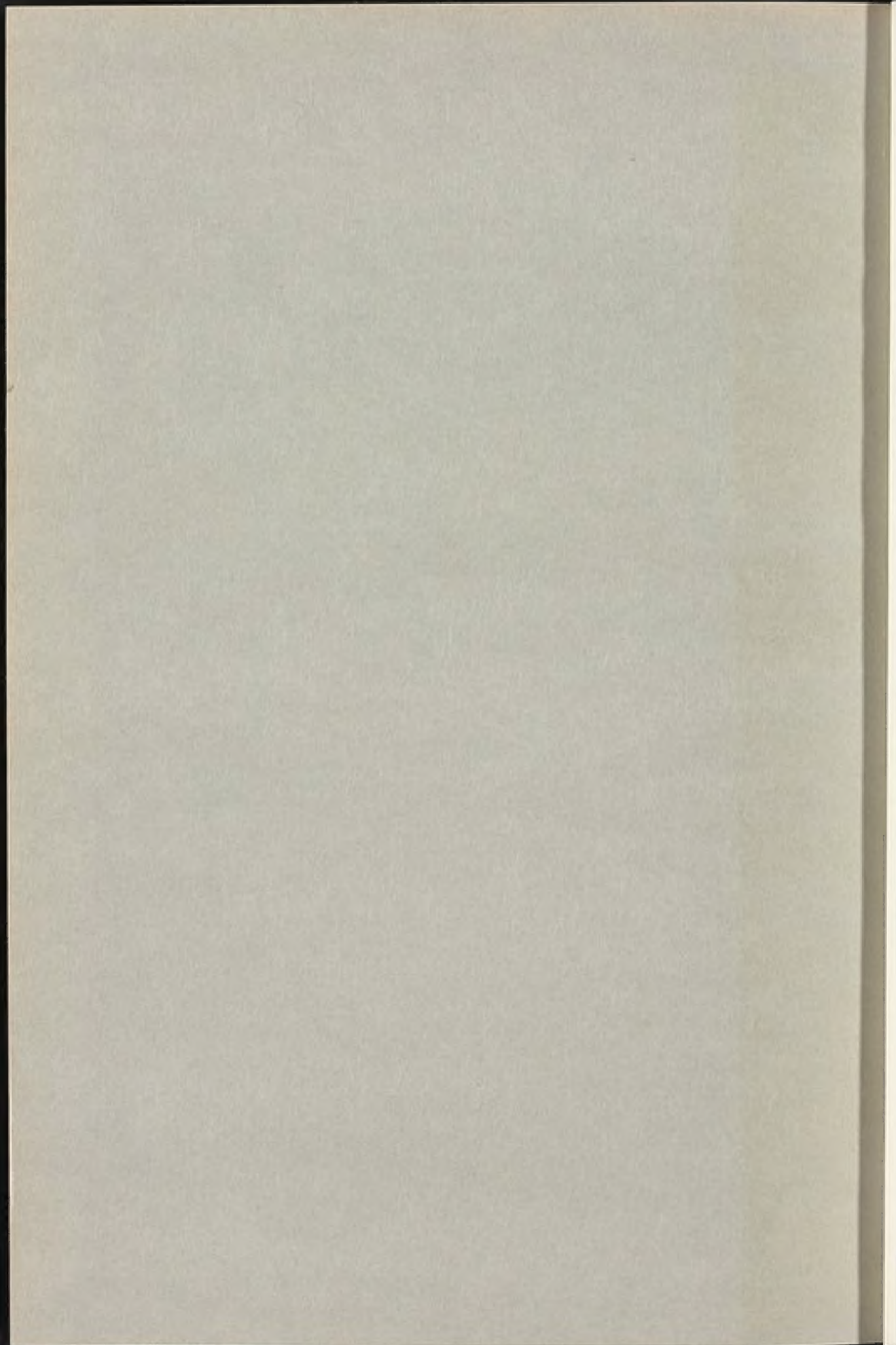
|      |                 |   |                      |
|------|-----------------|---|----------------------|
| ٧٧٢  | يُجعل رقم لوحته | : | ابن الأثير : على     |
|      | يُحذف           | : | بدر الدين العالقي    |
| ٤٣٨  | يُجعل رقم لوحته | : | الرشيد : المولى      |
| ٥٣٣  | » » »           | : | ابن الشهيد : عامر    |
| ١١٩٤ | » » »           | : | الطنطاوى : محمد عياد |
| ٧٢٠  | » » »           | : | النجدى : عثمان       |

## إصلاحات في الأجزاء المتقدمة

|         |                          |                                    |
|---------|--------------------------|------------------------------------|
| ٦ : ٦٩  | في السطر الثانى الأيسر : | البازى . يصحح « البادرانى »        |
| ٨ : ٥٦  | في السطر الأول الأيمن :  | ابن رقيقة . يصحح « ابن زُفَيْقَة » |
| ٨ : ٢٤٥ | في السطر التاسع الأيمن : | الدُمَيْك . يصحح « الدُمَيْكُ »    |









OLIN LIBRARY = CIRCULATION

DATE DUE

~~OCT 04 1993~~

~~JAN 18 1994~~

SAYLORD

PRINTED IN U.S.A.



